

مجلة كل الاولاد وكل البنات

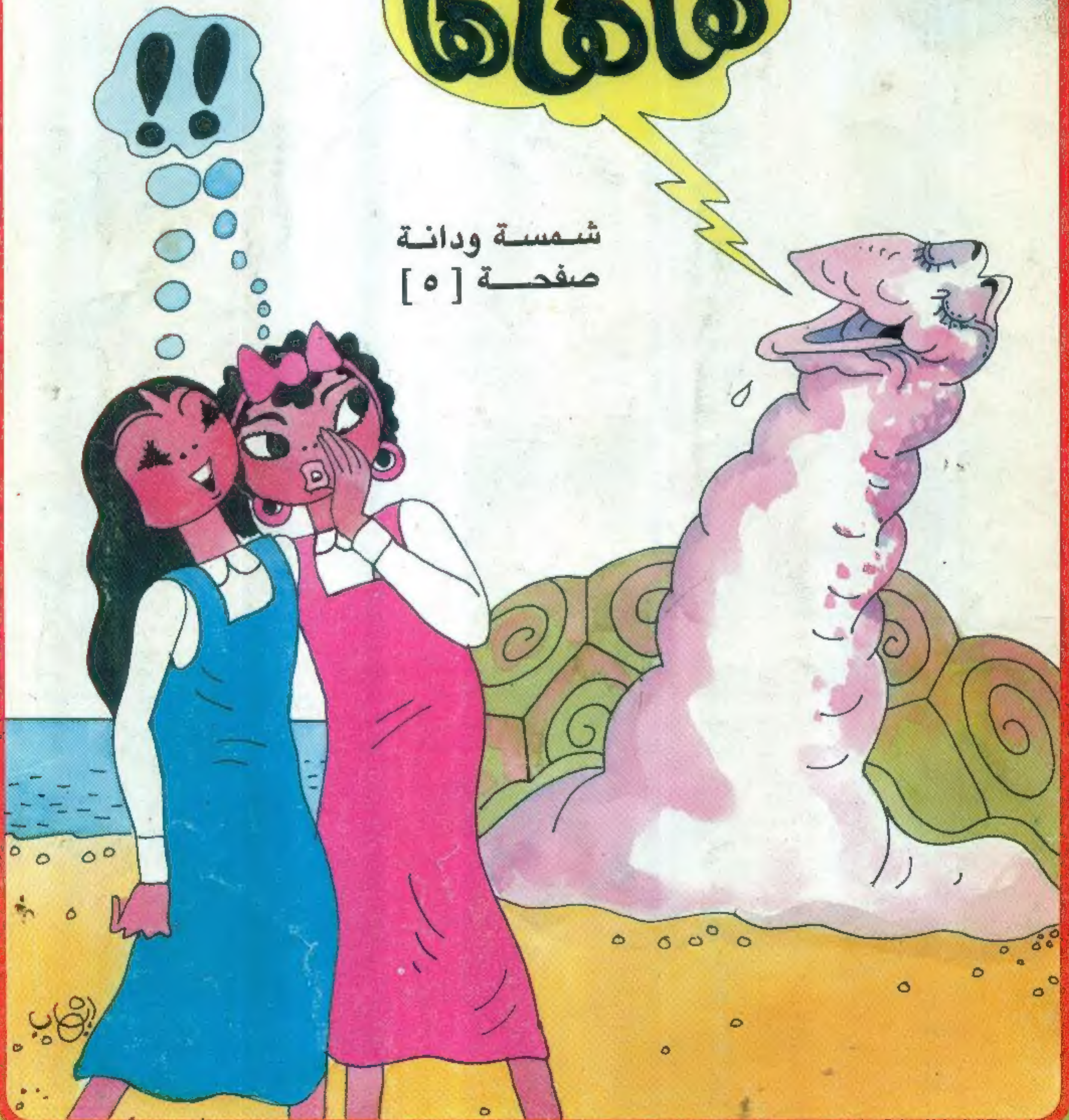
ماجد



الأربعاء ٧ يونيو ١٩٨٩ م • الموافق ٣ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٣٧ • الثمن ٣ دراهم

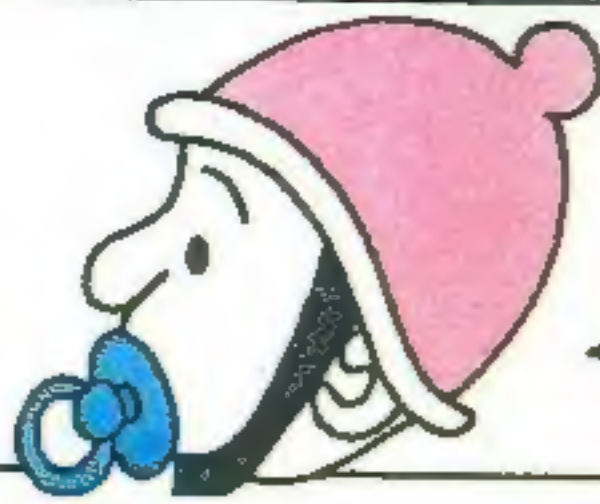
هاهاها

شمسة ودانة
صفحة [٥]



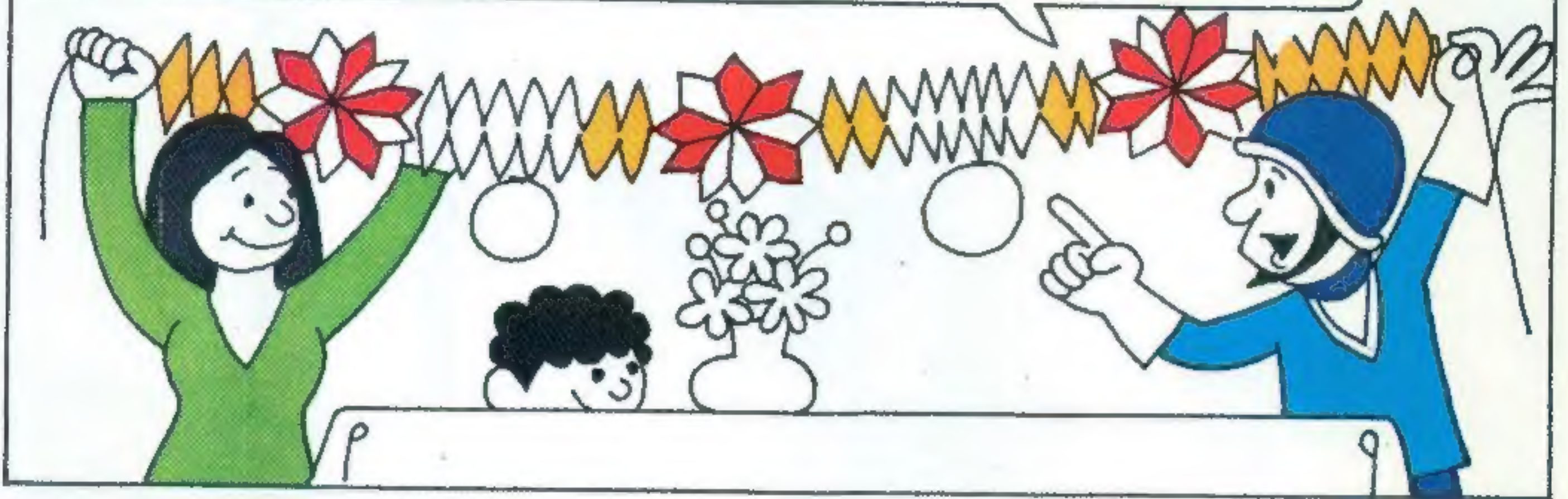
سيناريو أحمد محمد

رسوم بلقيث



جحا العيد آمن جديد

اسرعوا .. علّقوا الزينات .. اصحابي قادمون للاحتفال بعيد ميلادى !



سه حلوه باحليل سه



هدية
مناسبة !



شكراً !



عيد ميلاد سعيد
يا صديقى جحا !



أجازة صيف

بدأت أجازة الصيف، بعد شهور طويلة أمضيها.. نذهب كل صباح الى المدرسة، ونعود الى البيت حاملين العديد من الواجبات المدرسية. طوال العام كنا نسمع آباءنا وأمهاتنا يطالبوننا بمراجعة الدروس، وتقليل ساعات اللعب، والامتناع تقريباً عن مشاهدة التلفزيون. كنا نغضب أحياناً، ونظن أن هذا تدخل في شئوننا. والآن.. وبعد أن نجحنا

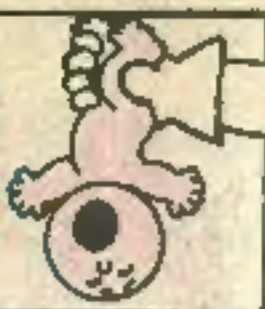
في الامتحانات، عرفنا قيمة النصائح التي كان يوجهها الينا الآباء والأمهات.

فلنستمتع جميعاً بأجازة الصيف، نلعب ونمرح ونشاهد برامج التلفزيون. ولنحاول في نفس الوقت أن نخصص بضع ساعات كل يوم للقراءة الحرة. انها تضيف الينا خبرات وتجارب مؤلفيها وتنمي مداركنا.

أجازة صيف سعيدة للجميع.. مع محبتى..

ماجد

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٣ ابريل عام ١٩٧٦ م.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
سالي حسين سيد المنصورة - مصر

● ولدت يوم ١٣ من رجب عام ١٣٩٥ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
عبدالله حسين سعيد ابقيق - السعودية

أبطال الحجارة

● ما رأيك في أبطال الحجارة ؟
محسن ناصر الهنائي بهلاء - سلطنة عمان

نشر

● متى تنشرون المساهمات التي نرسلها ؟
محمد سليم مدرسة الزور - الكويت



ردود سريعة

● لطيفة يوسف محمد - الشارقة [الامارات]:
● حل المسابقات في الاستمارة المخصصة لذلك.
● حميد علي احمد سبت - كراتة [البحرين]:
● سانشي القصيدة قريباً.
● خالد محمد ياسين - اربد [الاردن]:
● حمداً لله على سلامتكم.. وابوالظرفاء يرحب بك.
● عبدالكريم الاسود [تونس]:
● قبلت إعتذارك.
● خالد محمود يوسف - كركوك [العراق]:
● ونحن جميعاً نرحب بك.. أرسل الصورة.

برزخ

● ما معنى كلمة «برزخ» ؟
محمد ناجي سعد مدرسة مزيد العين - الامارات

● «البرزخ» هو الحاجز بين شيئين.. والأرض الضيقة بين برين التي يحصرها بحران.. ويعني أيضاً.. ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت حتى البعث.

لا تخف

● إذا تمزقت رسالة من رسائل المسابقات عند فتحها.. ماذا تفعلون ؟
وسلم محمد جرار عمان - الاردن

● نفتح الرسائل باهتمام.. حتى لا تتمزق.

صورة!

● هل من الضروري ان يملك المندوب آلة تصوير ؟
حسن محمد عبيد الكنف - الحديدة - اليمن

● ليس ضرورياً.. في امكان المندوب ان يحصل على صور من اولئك الذين يجري معهم الاحاديث.

بين كسلان واصدقائه



● أين ستقضي عطلتك الصيفية ؟
محمد عبدالله احمد النفرة - الكويت

● اتمنى ان اقوم بجولة سياحية مع العائلة في ربوع الوطن العربي.

موظفو البريد

● هل يقوم موظفو مكاتب البريد بالاطلاع على الرسائل التي نبعث بها ؟
حازم احمد وهبة بني سويف - مصر

● بالطبع لا.

جنود مجهولون

● لماذا لا نعرفنا على الجنود المجهولين الذين يعملون بنشاط من اجل إخراج المجلة في هذه الصورة الرائعة ؟
عارف احمد الرويعي الرفاع الغربي - البحرين

● انت قلت انهم جنود مجهولون، وهم راضون وسعداء بذلك.. ثم لا تنس أنك وباقى الاصدقاء تشاركون في نجاح المجلة من خلال أرائكم ومساهماتكم.

عملة واحدة

● اريد شراء عملة واحدة فقط بدلاً من العشر عملات كاملة.. فهل هذا ممكن ؟
اريج عمر خليل العين - الامارات

● مجموعة العملات تباع معاً ولا يمكن تجزئتها.

بين خلفان واصدقائه



● هل المجرم يولد مجرماً أم ان البيئة هي التي تصنعه ؟
ناصر خميس الزبيدي ينقل - سلطنة عمان

● لا أحد يولد مجرماً.. لكنها البيئة والظروف كما قلت.

الى العراق

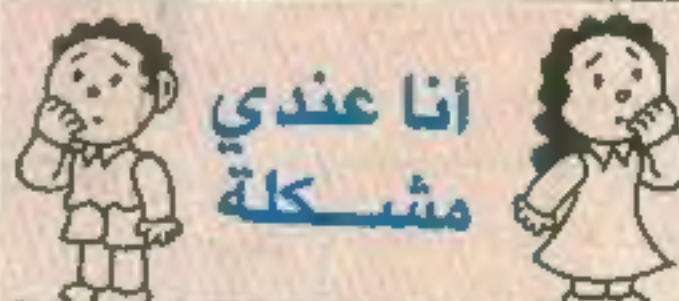
● باسم اصدقاء ملجى في العراق، ننتظرو وصول ملجى، بغارغ الصبر.
عماد محمد فنواقي مدرسة المنفى بغداد - العراق

● قريباً بإذن الله تصل ملجى الى العراق الشقيق.

أفضل سنة

● ما هي أفضل سنة صادفتها المجلة ؟
جمال سالم مقبل متوسطة المتوكل الرياض - السعودية

● نجاح المجلة وانتشارها عاماً بعد عام يجعلان كل سنة جديدة أفضل من التي سبقتها.. وأظن ان اصدقائي يشاركونني هذا الرأي عندما يتصفحون المجلة بثوبها الجديد كل عام.



أنا عندي مشكلة

● عمري ١٤ سنة.. اشعر بالملل الشديد.. لا أستطيع التغلب على هذا الشعور الذي أحس به تجاه الجميع، ولا أدري ماالسبب في ذلك.. ماذا افعل ؟
روا. س. الزرقاء - الاردن

● واجهى المشكلة بقلب شجاع.. اجلس مع نفسك.. فسر متى وأين وكيف بالضبط تشعرين بالملل.. ومع من بالضبط.. بعد ذلك غيري من عاداتك.. واخرجي مع صديقاتك.. اقراي.. ستشعرين بتحسّن.



بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

أبي وامى

● اتمنى ان تنشر لي مساهمة واحدة ليشرح أبى وامى ؟
احمد علي الشيمي مدرسة القبة القاهرة - مصر

● هانذا أحقق رغبتك، لأن فرح أبك وامك.. يفرحني أيضاً.

معلومات أم قصص

● في باب، باقلام الاصدقاء.. هل نرسل المعلومات أم القصص والمواقف ؟
فهد محمد الاحمدى خميس مشيط - السعودية

● كلها مطلوبة بشرط أن يكون مستواها جيداً.

صدقة

● ما هو واجب الصديق نحو صديقه ؟
سليمان بن محمد سمائل - سلطنة عمان

● الاخلاص والوفاء له.

أخطاء..

● هل تصحح اخطاء الكتابة في الرسائل التي تصلك ؟
علي سعيد زين العابدين نابل - تونس

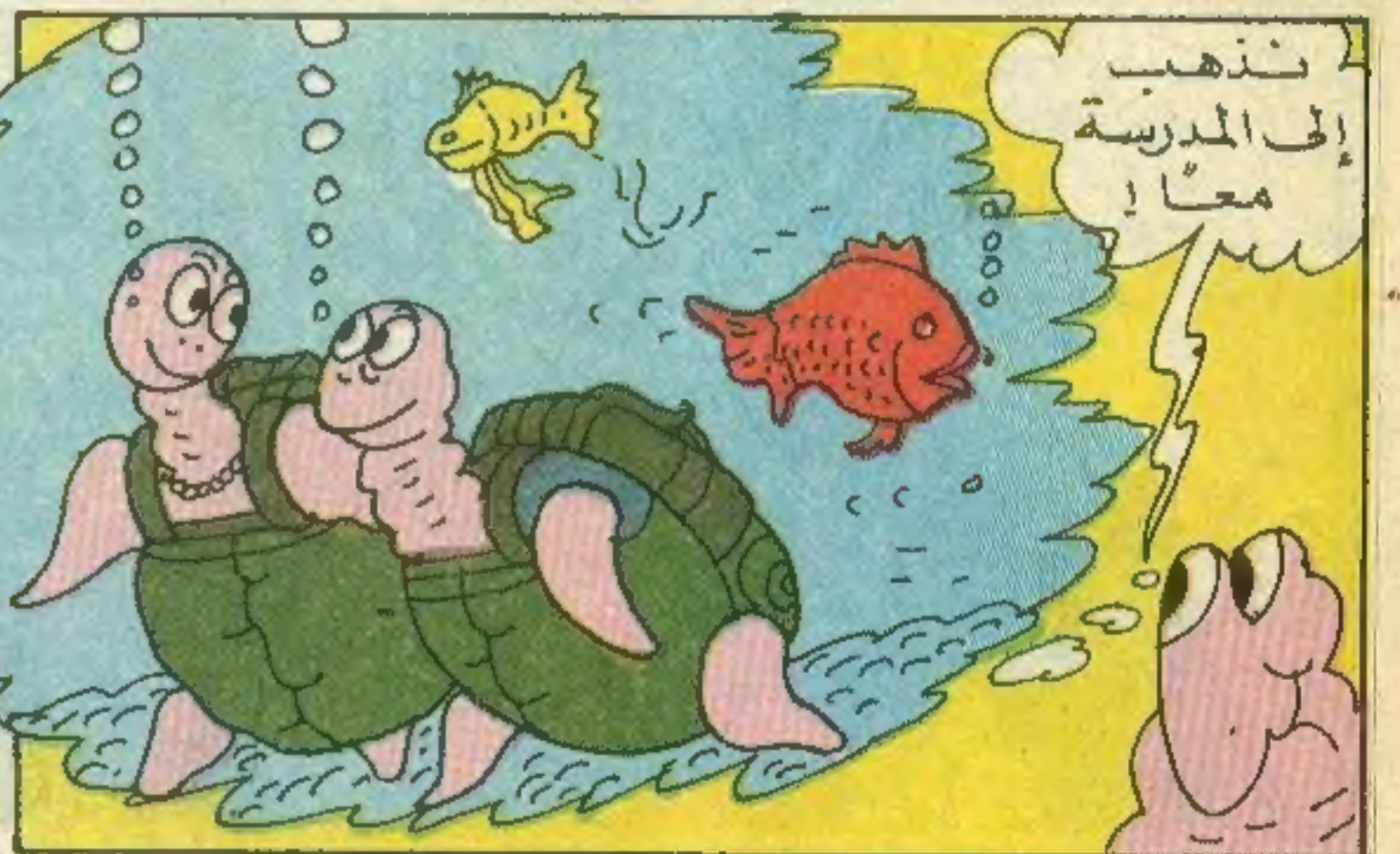
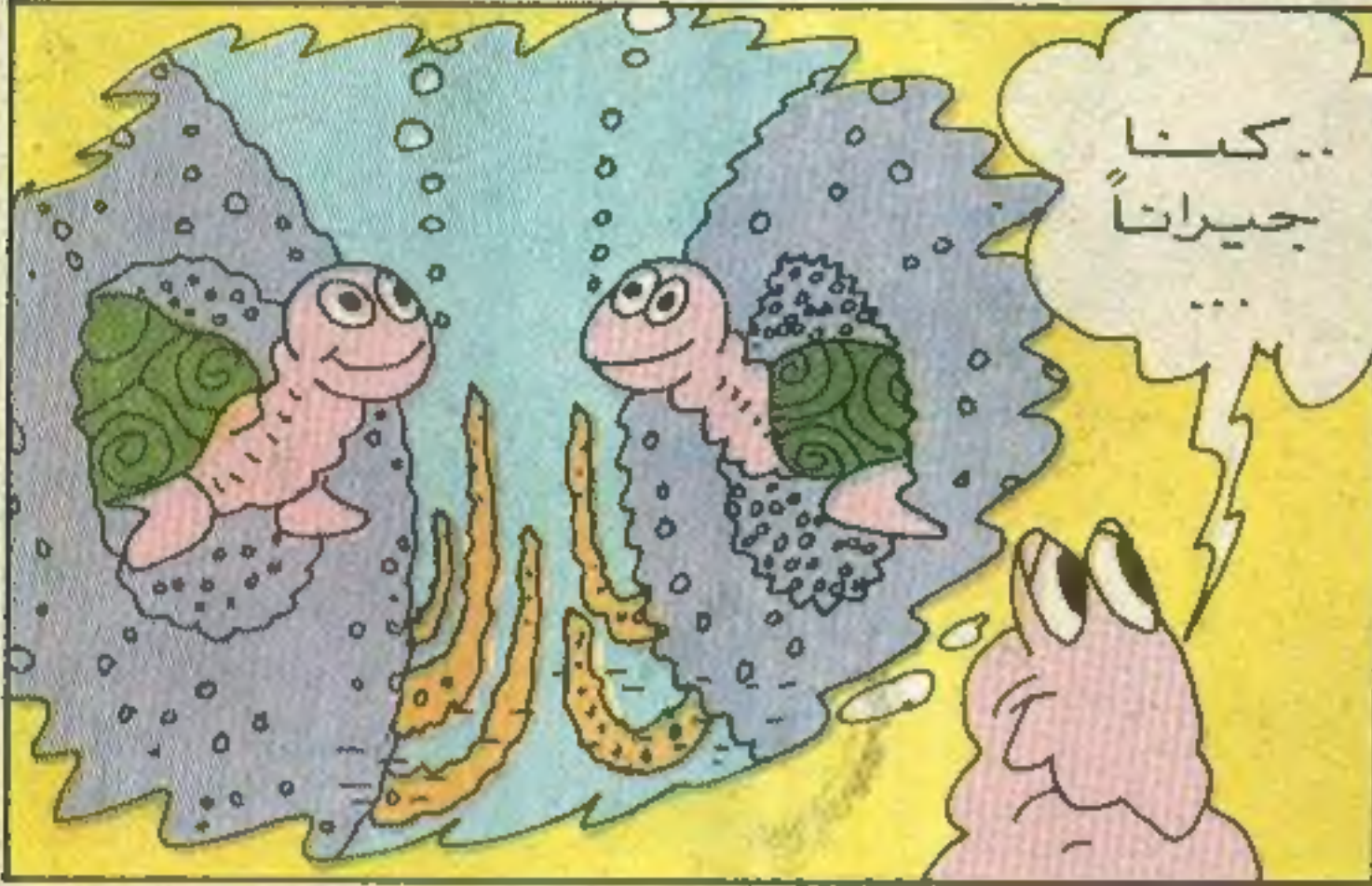
● نعم.

شبهه

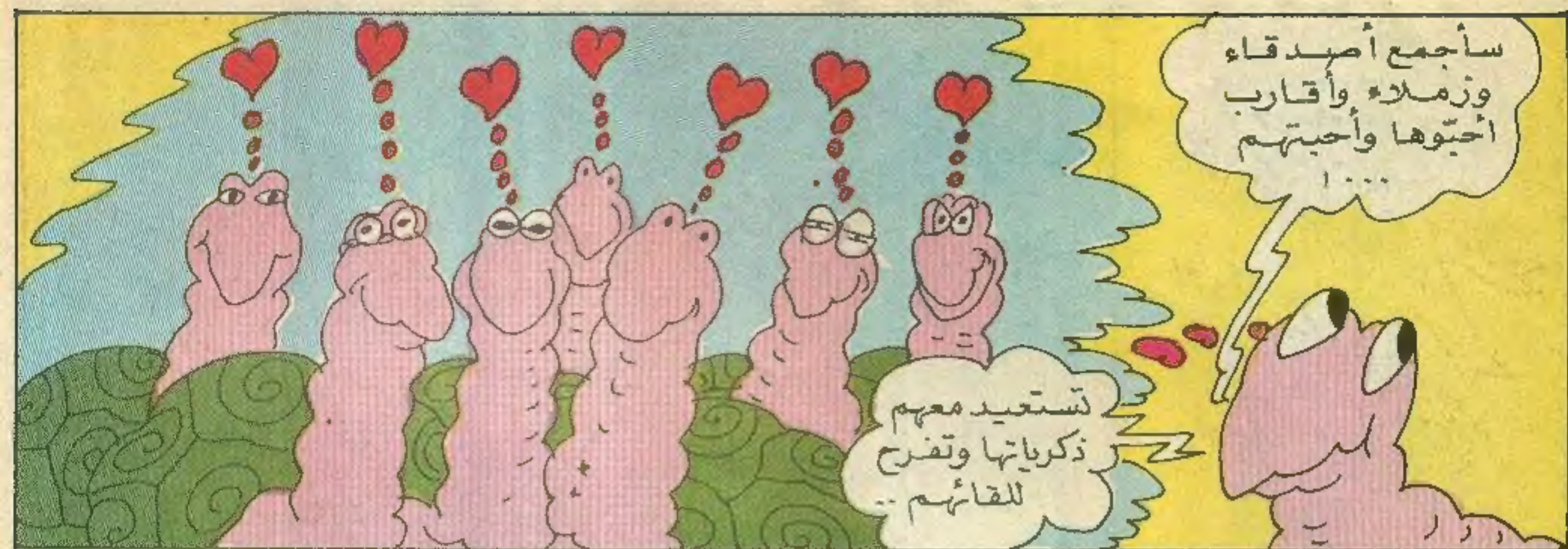
سيناريو: سيرة شفيق
رسوم: أبو ب

وداعاً.. يأم سلحف











الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!

البناتي
شبيبتني



لسنا أقل مقدرة
من الأولاد..
لذلك أهاليهم يتلون
فرق كرة قدم
من البنات..!!

خير الأمور الوسط

مازلت لاحظ أنك مترددة بين عدة هوايات.. فاحياناً تكتبين الشعر.. واحياناً ترسمين.. واحياناً تكتبين القصة القصيرة.. واحياناً تمارسين هواية التمثيل على مسرح المدرسة.. آخر هواياتك الغناء! سمعتك تغنين في حجرتك.. وإمام المرأة.. وهذا يعني أنك تغنين بالصوت والصورة.. أي في التلفزيون.. وكنت أتصور أنك ستكتفين بالغناء في الإذاعة.. أي لا يظهر إلا صوتك فقط.. ولكن يبدو أن الشاشة الصغيرة بسحرها استطاعت أن تشدك وتسيطر على كيانك.. وتجذبك وتؤثر على تصرفاتك حتى تصورت نفسك مطربة من المطربات.. وتقفين بالساعات أمام المرأة وأنت ترتدين أحلى ملابسك.. وتزينين شعرك.. وصوت المسجل ينبعث باغنييتك المفضلة ومطربتك المفضلة.. وأنت تقلدينها.. صوتاً وصورة.. وعندما يقتحم أحد غرفتك تغضين وتثورين.. لماذا؟ المهم لم تتوقف هواية الغناء عند هذا الحد.. ولكن فوجئت بك تطلعين من أبيك أن يذهب بك إلى التلفزيون.. ويقدمك للمسؤولين.. ويفتح أمامك باب الشهرة والمجد.. ولما اعترضت على طلبك.. فوجئت بك تقولين: أرجوك يا أمي لا تقفي عقبة أمام شهرتي! وضحك أبوك كثيراً وقال لك: بعد الامتحانات.. سافتح لك باب الشاشة الصغيرة والكبيرة والمتوسطة.. وكان غضبك كبيراً من أبيك لأنه يمزح معك وأنت تتكلمين بجدية.. ولكنه قال لك: بعد الامتحان ساقبل لك ما تريد.. لأنه يعلم جيداً.. أن هذه الرغبة ستزول وتختفي خلال أيام.. فهو وأنا أدري بك.. تغيرين كل يوم هواياتك.. تغيرين كل يوم رأيك.. هذا التغير شيء طبيعي لمن في مثل سنك.. فانت الآن تمرين بمرحلة جديدة من عمرك.. مرحلة تكوين الشخصية.. وكل شيء الآن يتبلور.. يتكون.. يتأقلم.. فلا تقلقي.. لا تحزني.. فكل شيء سيأتي في أوانه.. وفي موعده تماماً.

ماما فوق

بوانر غير طيبة.. من خبت.. أو أنانية.. أو عدم اخلاص.. أو البعد عن الصراحة.. فعليك أن تعيدي حساباتك مع هذه الصديقة.. وتتأني في مصاحبتها.. وإذا اقتضى الأمر.. انسحبي بهدوء.. ودون إيذاء لشاعرهما.. ودون خسائر جسيمة لك.. فالاغراق في الصداقة منذ الخطوة الأولى.. وظهور الحقيقة السيئة للصديقة.. قد يؤديان إلى عقد نفسية.. وقلق نفسي شديد.. وكراهية زائدة لكل الناس.. والانسان.. أي انسان.. لا يمكن أن يستغنى عن انسان مثله.. يشاطره الحياة بكل ما فيها من آمال.. وآلام.. من أحزان وأفراح.. فالانسان اجتماعي بطبعه.. يحب الألفة.. والتألف.. يجب أن يكون بجواره من يثبه همومه.. ويكون له نعم الرفيق.. ونعم الصديق.

• قالت لي صديقتي:
أنا حائرة.. لا أعرف كيف أعامل الناس.. فإذا وضعت ثقتي في صديقة وجدتها بعد حين غير جديرة بهذه الثقة.. وإذا أسأت الظن بصديقة.. غضبت وابتعدت وخاصمتني.. ومازلت حائرة.
قلت لصديقتي الحائرة:

خير الأمور الوسط.. في كل شيء.. حتى الصداقة.. فإذا كنت في مرحلة تكوين صداقة جديدة.. فلا تفرطي في الثقة.. والاندفاع.. نحو الصديقة الجديدة.. ادخلي باب الصداقة بهدوء.. وروية.. وحكمة.. فإذا أثبتت تلك الصديقة أنها جديرة بصداقتك.. فافتحي الباب أكثر.. وزيدي من ثقتك.. وحبك وإخلاصك.. واعطها مزيداً من الصداقة طالما أنها فتحت أبوابها لك.. ولم تبخل عليك بشيء.. أما إذا ظهرت

صديقات جددات



• إيناس بوشهولة
المنزه [تونس]



• منى منقود
الدار البيضاء [المغرب]



• كلثم إبراهيم
مدينة عيسى [البحرين]



• هبة الله عبدالوهاب
القاهرة [مصر]



• احلام مبارك
ابوظبي [الإمارات]



كيف تشترك في المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر
الصف

الاسم
المدرسة
الهوايات
العنوان

هاتف
رقم []

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف. ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد. ☐

أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة ☐

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوابع والعملات

احبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

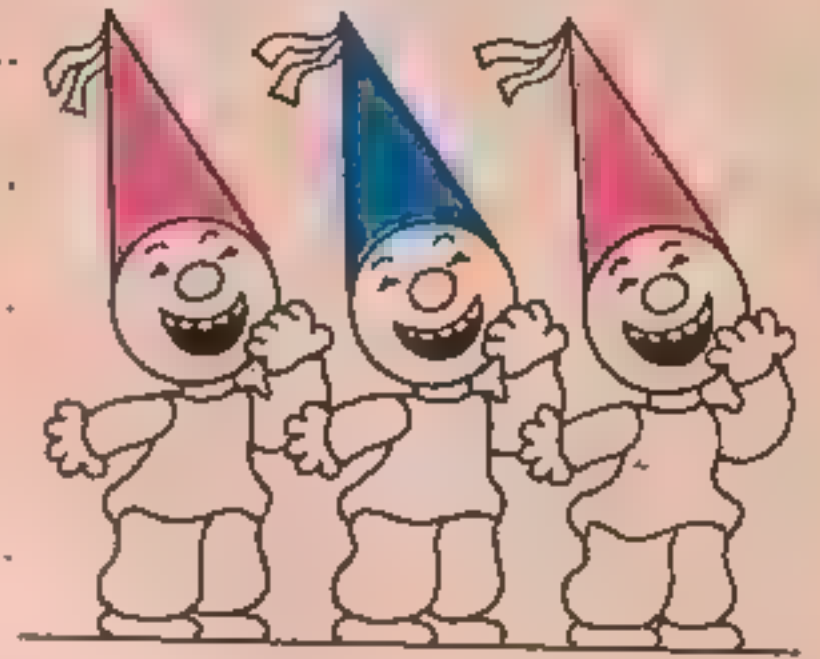
أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

- يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[.....]



قالوا..



● دلائل العباء ثلاثة: العناد والغرور والتشبث بالرأى.

[بارتون]

● طالب الدنيا كشارب ماء البحر.. كلما زاد شرباً.. إزداد عطشاً.

[ابن المقفع]

● لا وجود لوطن حر.. إلا بالمواطنين الأحرار.

[فولتير]

نبيل سيد علوى
مدرسة الدراز
المرخ - البحرين

وللنحل طباع

يملك والدى منحلأ لتربية النحل واستخراج العسل منه، ويقوم بكل الاعمال الفنية بنفسه داخل المنحل.. وفي كل مرة يقوم بتنظيف خلايا النحل.. كان يطلب منى أن البس الملابس الواقية من لسع النحل لمشاركته العمل داخل الخلية.

ورغم صغر سننى فقد تعلمت الكثير من طباع النحل التي من أهمها أنه لا يهاجم أي إنسان إلا إذا اعتدى على الخلية.. أو ألقى بالقاذورات عليها، أو حاول أخذ بعض العسل من داخل الخلية.

محمد علي عبدالواحد
إزكى - سلطنة عمان

العصافير الصغيرة. ثم اشتركت العصافير كلها في نقر الغلالة الرقيقة الباقية من الثلج.. وتجمع سرب العصافير حول ثقب الماء وشربت العصافير حتى ارتوت.. وطارَت في سعادة.. وهي تغرد.

طارق عبدالله صالح
الجبرة - مصر

مؤلف عظيم

ثناء قيادة «خالد بن الوليد» لجيوش المسلمين في معركة «اليرموك» التي انتهت فيها الامبراطورية الرومانية.. تولى «أبو بكر الصديق» رضى الله عنه.. وتولى الخلافة من بعده «عمر بن الخطاب» رضى الله عنه.

قرر عمر أن يعزل خالدًا.. وولى «أبو عبيدة بن الجراح» قيادة الجيش.

وصل الخطاب الى أبي عبيدة فأخفاه حتى انتهت المعركة، ثم أخبر خالدًا بالامر.. لم يغضب خالد.. وتقبل الامر في رضا وسرور، فقد كان «خالد» يقاتل في سبيل الله وحده لا يبغى من وراء جهاده أي أمر من أمور الدنيا.. وهذا موقف عظيم من «خالد» يدل على صدقه وإخلاصه لربه.

جمال محمد الكعبي
الشارقة - الامارات

كان تلاميذ وتلميذات إحدى مدارس ألمانيا في رحلة مدرسية عندما وقعت أمام أعينهم حادثة غريبة وقفوا أمامها مبهورين.. فماذا رأى هؤلاء التلاميذ والتلميذات ؟

● يقولون رأينا سرباً من العصافير تتزاحم على بركة تجمدت من شدة البرودة.. لتتقب الثلج لتشرب من الماء.. كانت تنقر في مكان، ثم تحاول في مكان آخر دون جدوى، فقد كان الثلج سميكاً.. ولشدة دهشتنا عندما رأينا أحد هذه العصافير يرقد فجأة على الثلج، فخلل لنا أنه أصيب بأذى.. لكنه بعد قليل قام وحل محله عصفور آخر.. وتلاههما عصفور ثالث وعصفور رابع ثم خامس.. كانت جميعها تتناوب السرقاء بأجسادها الحارة على بقعة واحدة من الثلج.. وراقبنا العصافير وهي تقوم بهذه المهمة ونحن لا نصدق ما يحدث.. ولم يمض وقت طويل حتى بدأ الثلج يذوب تحت أجساد

يا قلام الأصدقاء

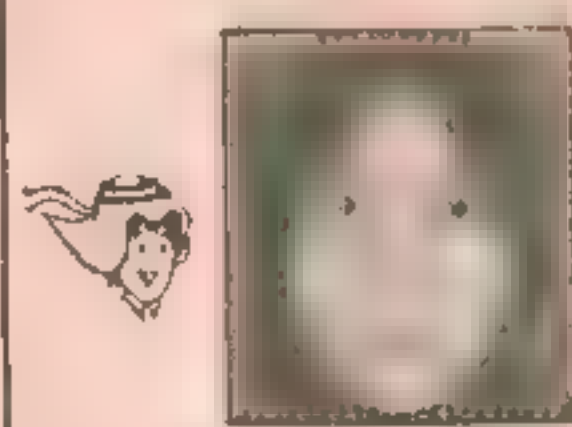
يقدمه: خالد فؤاد

ثعلب الصحراء

يعتبر «روميل» القائد الألماني في الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) من أشهر القادة العسكريين في التاريخ.. وأشهرهم على الإطلاق في حرب الصحراء. سجل انتصاراته الكبرى في (الصحراء الكبرى) وكان يستخدم المكر والحيلة والمفاجأة في خططه حتى لقب (بثعلب الصحراء)، وقد هزم «روميل» الجيش البريطاني هزائم متلاحقة ودهم مدحوراً من ليبيا حتى العلمين بمصر.

وفي العلمين لقي «روميل» هزيمته القاضية عندما اجتمعت عليه الحيلة والاستعدادات العسكرية الهائلة.

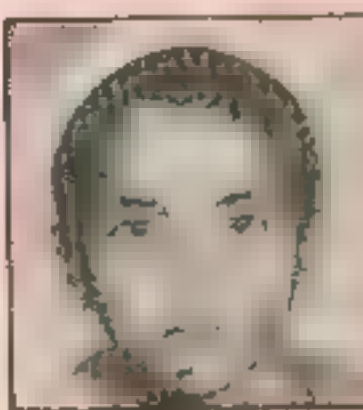
محمد احمد
مدرسة الامجاد
الجيزة - مصر



● فاطمة عمر صالح
راس الخيمة [الامارات]



● جمال شامك مفر
[البحرين الديمقراطية]



● عبدالعزير سعد
[السعودية]



● خالد سلطان ناصر
[سلطنة عمان]



● عبدالله سيف راشد
[الامارات]



● ابراهيم بجبي
[الكويت]



● عبدالرحمن محمد
[الامارات]



● احمد سالم محمد
[الكويت]



● غفراني محمد بدر
[المغرب]



● ايهاب اسماعيل
[السعودية]



● علي جمعة علي
[سلطنة عمان]



● حكيم بوفريحي
[المغرب]



● فاطمة مصطفى
[مصر]



بأقلام الأصدقاء

نابليون..



يحكى أن نابليون بونابرت امبراطور فرنسا كان يكره من الكلمات ثلاثاً: لا أقدر، لا أعرف، مستحيل.

وكان جوابه للأولى: حاول، وللثانية: تعلم، وللثالثة: جَرِّب.. ولم يرض نابليون أبداً أن يترك نفسه للعوارض الطبيعية التي لا حيلة للإنسان بمقاومتها ومغالبتها. قيل له يوماً وهو يكتسح الممالك بجيشه الجرار: إن جبال الألب تعوقك عن المسير، وتحول دون أمانيك. فأجاب على الفور: إذن.. يجب أن تمحى من على وجه الأرض! بدر عبدالله الماضي الدوامي - السعودية

الغزالة الأم

شاهد ذئب يقترب من غزالة صغيرة يحاول اقتناصها، وما إن رآته أمها حتى اندفعت نحوه تطارده وتعدو خلفه.. وما إن لحقته حتى راحت تضربه بيديها فسقط على الأرض والدم يسيل منه. لقد كان هذا الذئب من النوع القوي الفتاك، لكن الغزالة الأم كانت تقاومه دفاعاً عن صغيرتها بقوة خارقة.. فكان النصر حليفها.. والهزيمة لعدوها.

نورة حسن النصف
مدرسة الرجاء

أين اختفى؟

ذات يوم.. من عام ١٩٥٤.. اختفى «منديس فرانس» السياسي الفرنسي ورئيس وزراء فرنسا من مكتبه، وأثار اختفاؤه المفاجيء حيرة الوزراء وأعضاء الجمعية الوطنية الفرنسية والصحفيين.. فقد كانوا كلهم ينتظرون رئيس الوزراء في الجمهورية الفرنسية الرابعة ليبدى أمامهم ببيان هام عن سياسة الحكومة الفرنسية في الجزائر.. في وقت كانت حرب التحرير الجزائرية على أشدها في الأرض التي خضبتها دماء الشهداء الذين هبوا ينادون بالاستقلال والحرية.

حتى زوجته لم تعرف أين هو.. وانضمت الى مجموعة من الأصدقاء في البحث عنه.

وأخيراً، عثروا عليه في مكان لم يخطر على بال أحد منهم.. فوق قمة جبل غطته الثلوج في سويسرا.. كان «منديس فرانس» يقف مع مدربه ويمارس رياضة التزلج فوق الجليد!

قالوا له: إن باريس كلها تبحث عنك! قال رئيس الحكومة: وأنا أيضاً أبحث عن مستقبلي.. لقد اكتشفت أن أفضل رياضة يجب أن يتعلمها رؤساء الحكومات الفرنسية هي «التزلج» فوق الجليد حتى إذا سقطوا عرفوا كيف يحمن رقابهم من الكسر.

مها احمد سامي
القاهرة - مصر

البندقية تبكي

بكت البندقية فقلت لها ما يبكيك؟ قالت: أبكى عليكم. قلت: لماذا؟

قالت: لأنى ما وجدت فيكم عمراً وسعداً وخالداً وصلاح الدين. أبكى لأن العين التي ترصد العدو من خلالي ما بكت يوماً من خشية الله.. سابكى حتى يحملنى من كان شعاره «لا إله إلا الله» وأمنيته «الموت في سبيل الله».

أوباء محمد
الدار البيضاء - المغرب

الصامتون!

ألف بعض قدماء الاغريق جمعية فريدة في نوعها أطلقوا عليها اسم «أكاديمية الصمت» بلغ عدد أعضائها مائة.. يلوذن في ناديهم بالصمت معظم الأوقات، ويتخاطبون بالإشارة.

وذات يوم دخل ناديهم رجل غريب وأشار اليهم أنه يرغب في الانضمام الى الجمعية، فتهض رئيس الجمعية وملاً إناء بالماء حتى امتلأ بحيث إذا أضيفت اليه قطرة أخرى سقط الماء على

الأرض.. وفهم الرجل المعنى، وقام ليخرج.. لكنه التقط ورقة من أوراق الشجر ووضعها فوق سطح الماء الموجود بالإناء.. ولم يفهم من الماء شيء.. وفهم الأعضاء أن ذلك يعنى أن انضمام الرجل اليهم لن يضايقهم.. وقبلوه عضواً جديداً بعد أن أعجبوا بفطنته وطريقة تعبيره.

محمد عبدالله ناصر
المنطقة الوسطى
سلطنة عمان

مقتطفات

● أصعب شيء في الحياة أن تفتح عقلاً مغلقاً

● الأمل.. كالبحر، ضياؤه إنسان طموح

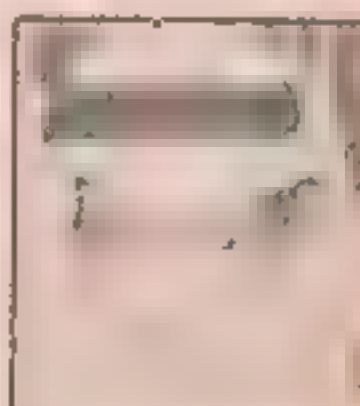
محمد بنيس
فلس - المغرب



● سارة حسين كرامه
[الامارات]



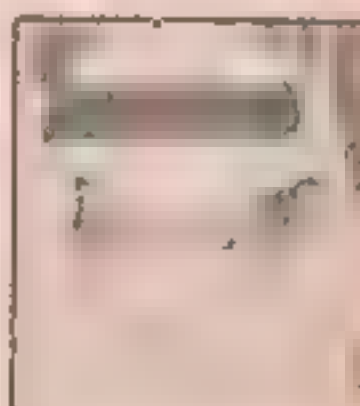
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



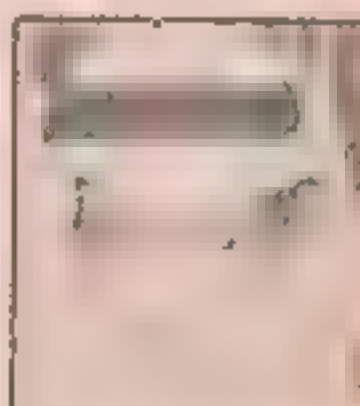
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



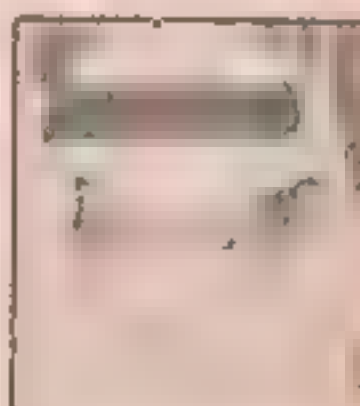
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



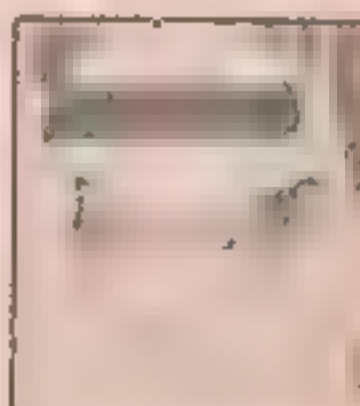
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



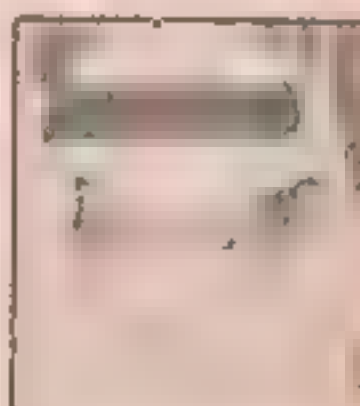
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



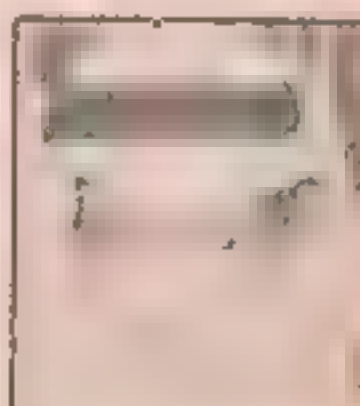
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



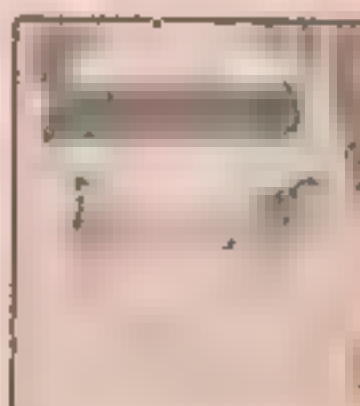
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



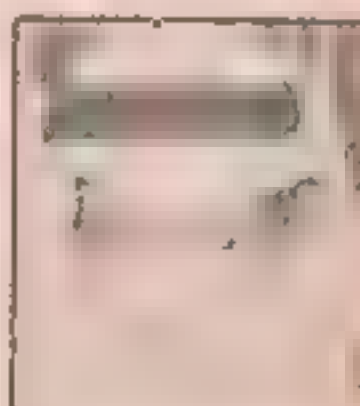
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



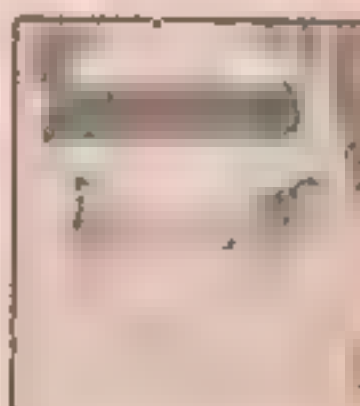
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



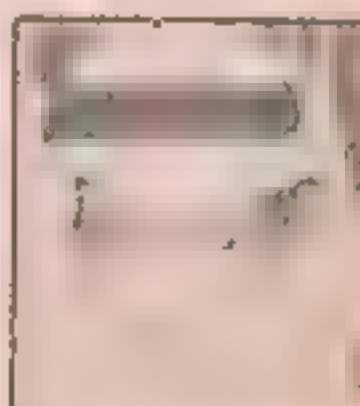
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



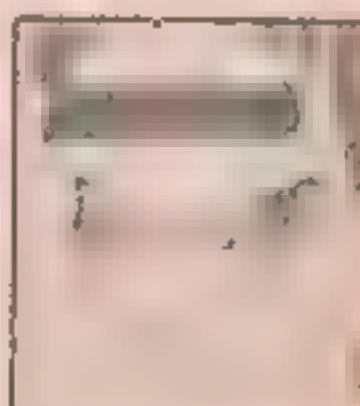
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



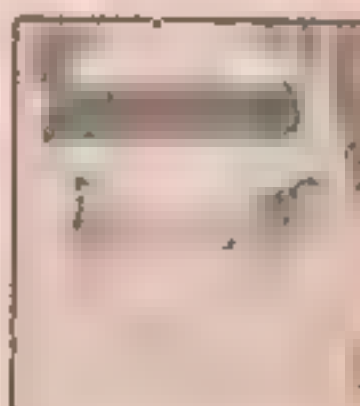
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



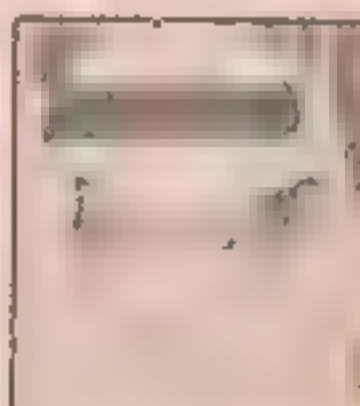
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



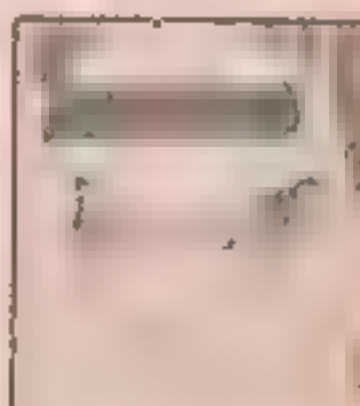
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



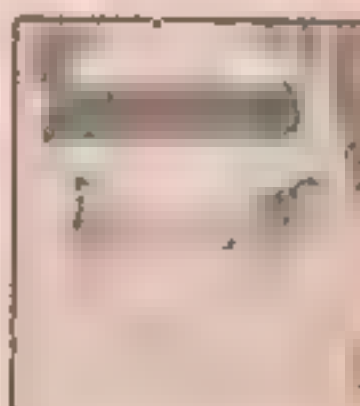
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



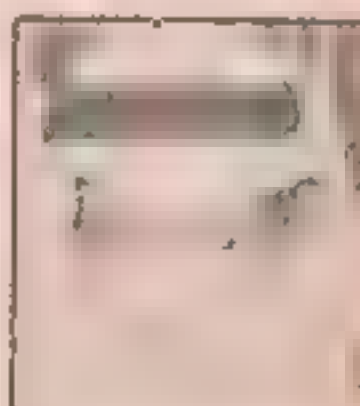
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



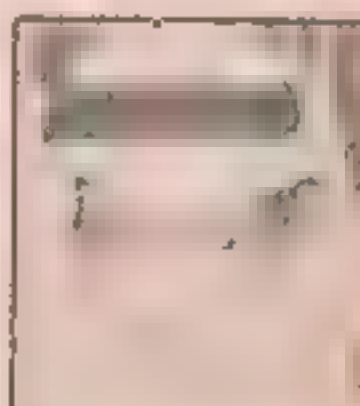
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



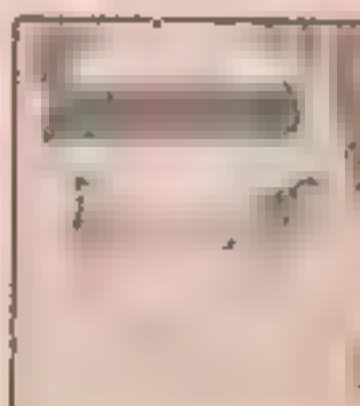
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



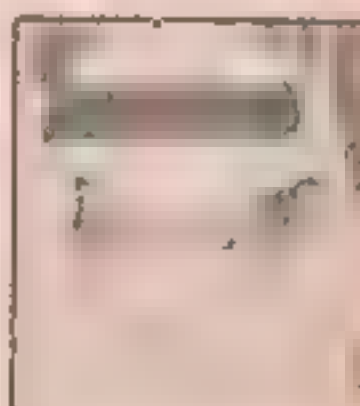
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



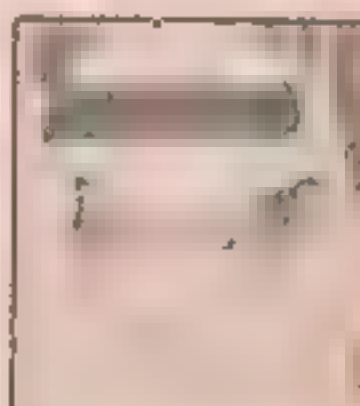
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



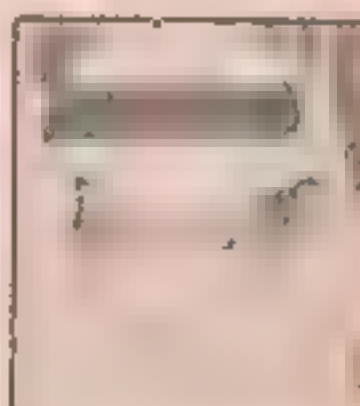
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



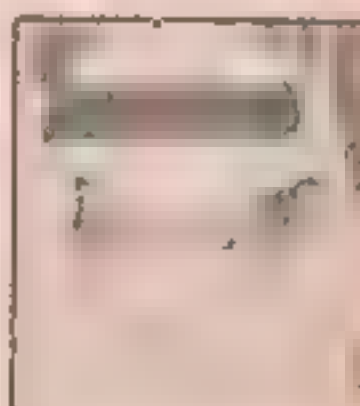
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



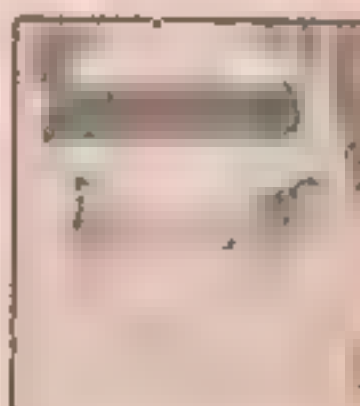
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



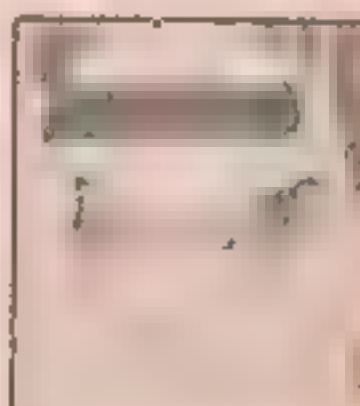
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



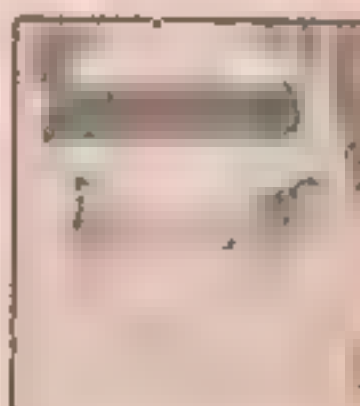
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



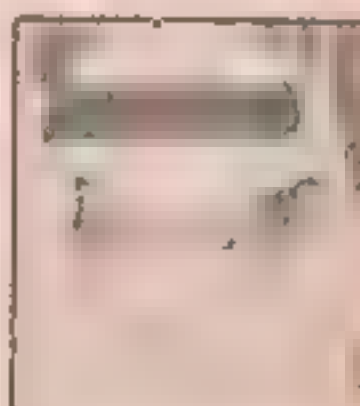
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



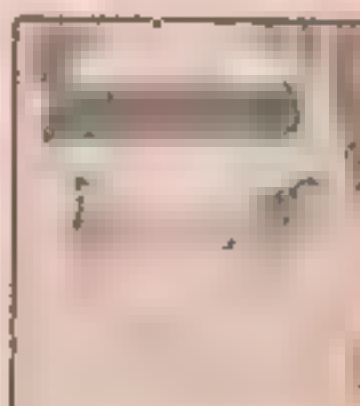
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



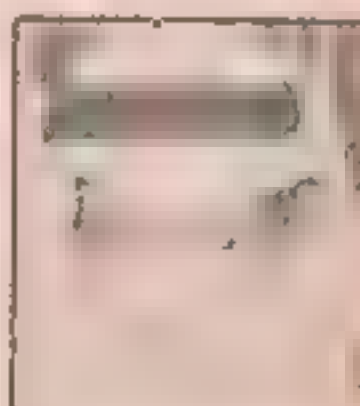
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



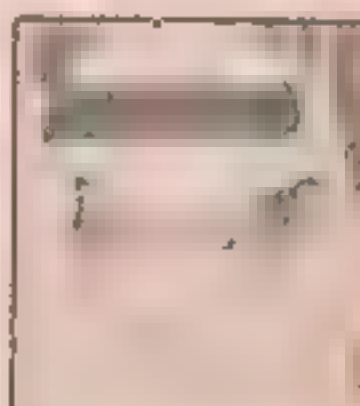
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



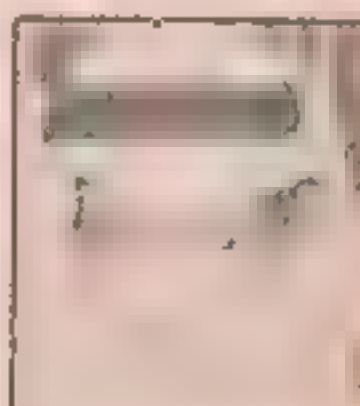
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



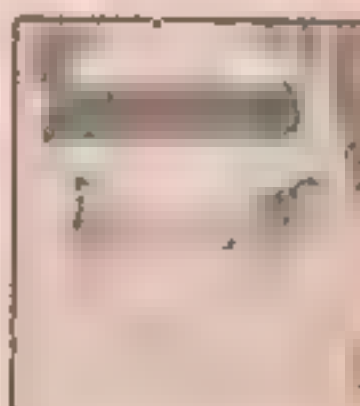
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



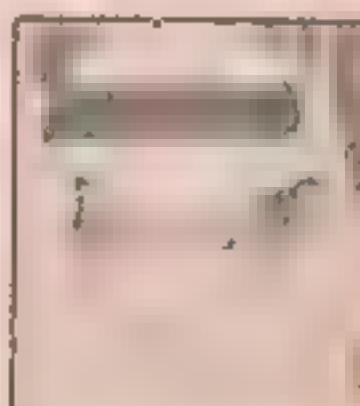
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



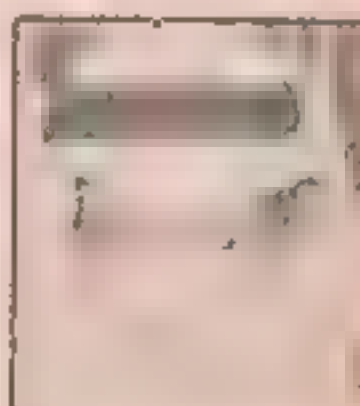
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



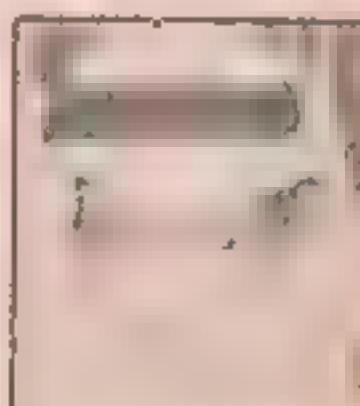
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



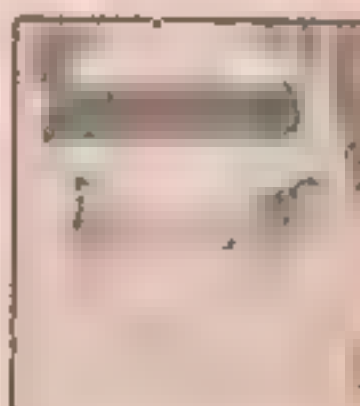
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



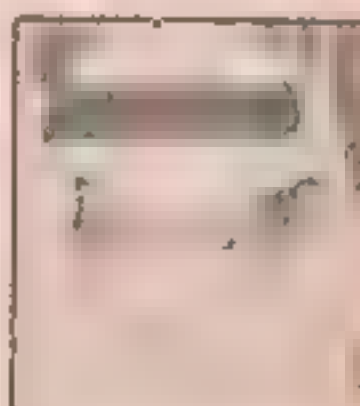
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



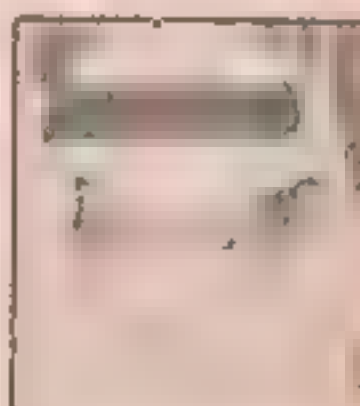
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



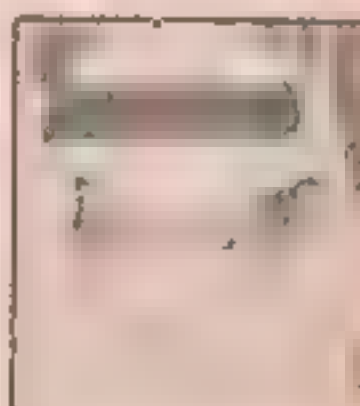
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



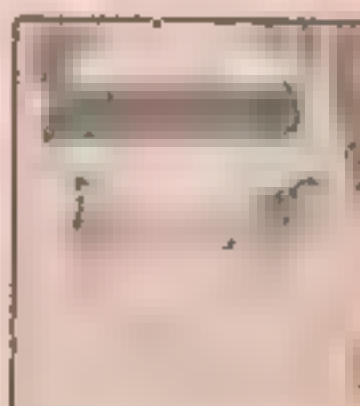
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



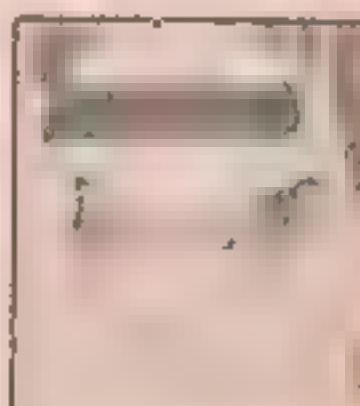
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



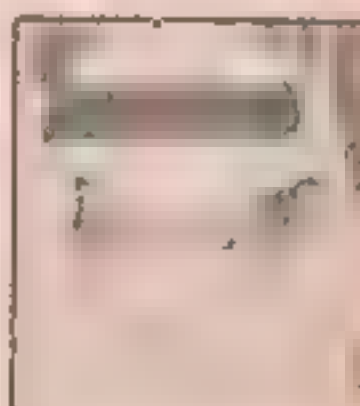
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



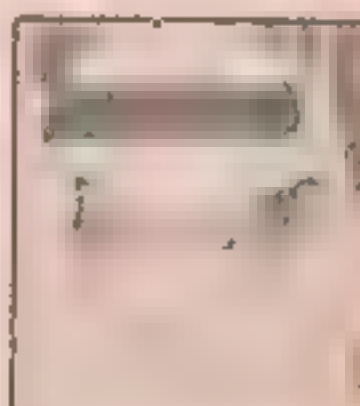
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



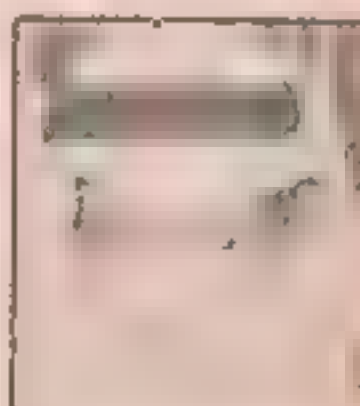
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



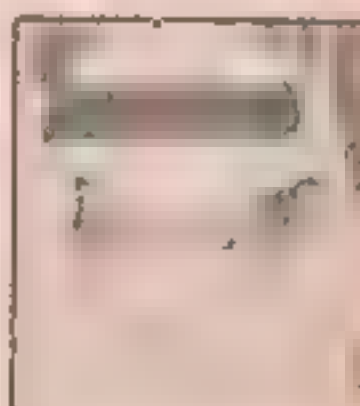
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



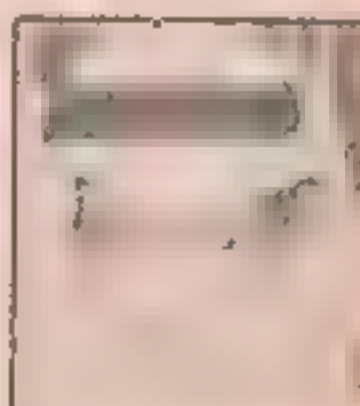
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



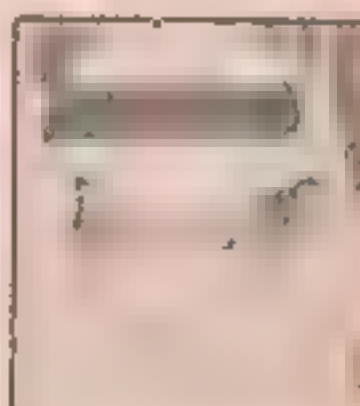
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



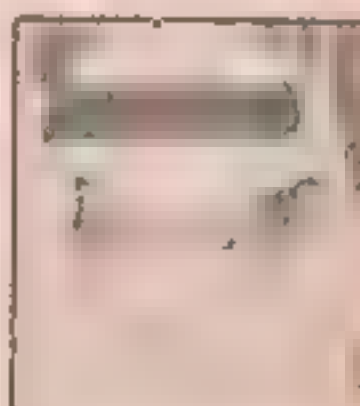
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



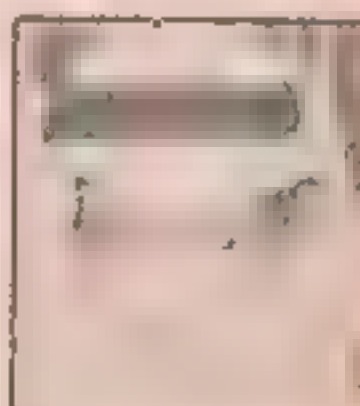
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



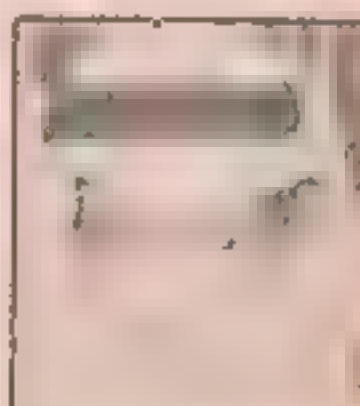
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



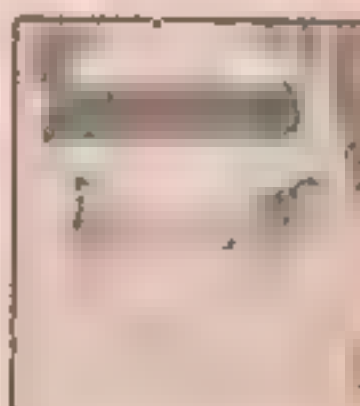
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



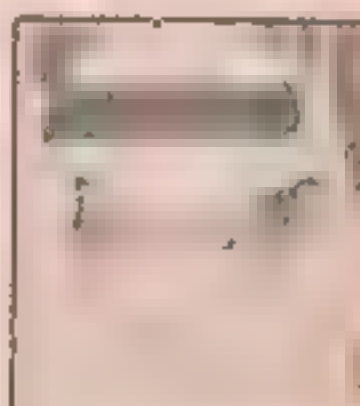
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



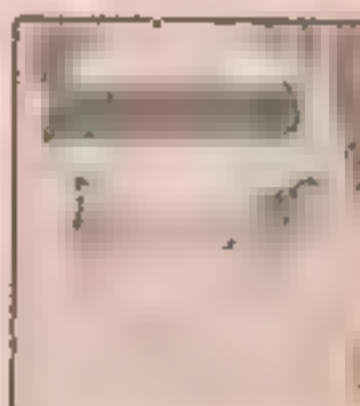
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



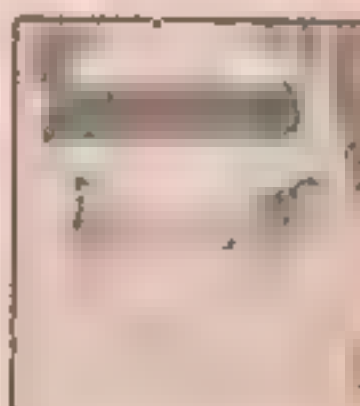
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



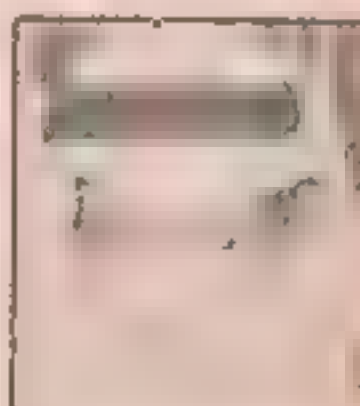
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



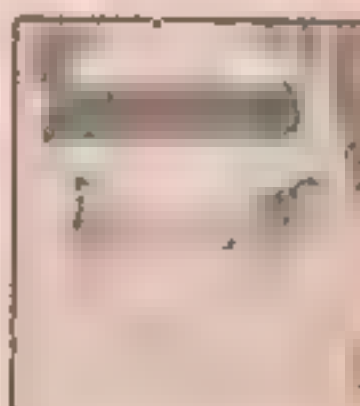
● هاني يوسف السيد
[مصر]



● ياسر محمد العمري
[السعودية]



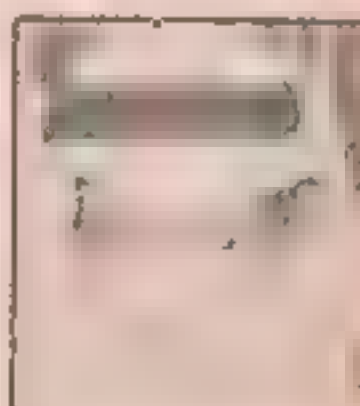
● هاني يوسف السيد
[مصر]

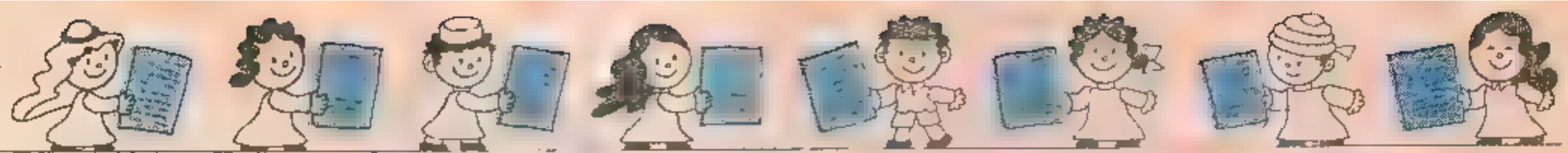


● ياسر محمد العمري
[السعودية]



● هاني يوسف السيد
[مصر]





صفحة مسكن وذكرااتي

دخلت المعلمة الفصل.. كانت الحصة للرسم، قالت: لترسم كل منكن ما تريد وما تحب.

أخذت قلم رصاص وورقة ورسمت جذوراً وغطيتها باللون البني، ورسمت الساق والأغصان والأوراق باللون الأخضر، ثم ثمرات البرتقال بلونه الجميل الجذاب.. ولونت أعلى الصفحة باللون الأزرق السماوي، وأرسلت خطوطاً ذهبية اللون من قرص دائري في طرف الصفحة العلوي. وفجأة.. قرع الجرس، وانتهت حصة الرسم.. ثم دخلت معلمة التعبير.. وطلبت منا كتابة ما يخطر ببالنا من الموضوعات.. أخذت قلماً، ورحت أفكر.. وبعد قليل بدأت الكتابة تحت عنوان «الشجرة»، وكتبت: ما أجمل أن يفرس الإنسان نبتة.. وما أجمل أن يرعاها ويعتنى بها، فيفلح الأرض من حولها، ويضع السمد بين جذورها لتنمو، ويسقيها لترتوي.. وتستمر عنايته لها حتى تنمو وتكبر، وتعلو وتعلو.. لتصير شجرة أطول من قامته، فيقف تحتها، ويجلس في ظلها ليستريح إذا تعب، ويقطف من ثمرها اللذيذ لياكل.. لو يدرى كل إنسان فرحة الأرض العظيمة بالأشجار، وسرور الحقائق والشوارع بجمالها عندما تقف شامخة على جانبيها وفي وسطها.. فالشجرة هي رمز الحياة.

وفجأة.. قطع رنين الجرس أفكارى الجميلة.. فالوقت المخصص لحصة التعبير انتهى.

مريم علي الدشتي
بيان المتوسطة للبنات
الكويت

الفواصة

● هل سألت نفسك يوماً: كيف ترتفع العواصة لأعلى، وكيف تنخفض لأسفل؟

●● يوجد في الفواصة جزء صمم خصيصاً لمثل هذه الأغراض يسمى «خزان الاتزان».. هذا الخزان يتم ملؤه بالهواء إذا أراد قائد الفواصة أن يطفو بها على سطح الماء.. لتطفو مثل أي نوع من أنواع السفن.. وبهذا يحفظ الخزان الفواصة طافية. وإذا أراد قائد الفواصة الهبوط بها إلى قاع البحر فما عليه إلا أن يسمح للماء بالدخول في هذا الخزان، مما يقلل من معدل طفو الفواصة ثم يوجه القائد الفواصة إلى أسفل بفعل القوة الدافعة التي تنجم عن المراوح، وتغيير زاوية الذيل إلى أسفل.. وعندما يريد القائد الصعود بالفواصة فإنه يوجهها إلى أعلى مع طرد الماء من خزانات الاتزان باستخدام الهواء المضغوط.

ناصر محمد الصبحي
وادي المعلول - سلطنة عمان

الموطن الأصلي



الأرز.. موطنه الأصلي جنوب شرق آسيا، والذرة الشامية موطنها الأصلي هضاب المكسيك.. أما القطن فموطنه الأصلي الهند.. ومنها انتشر إلى جميع دول العالم.

طارق سمير أبو زيد
القاهرة - مصر

حكمة

● إذا كان من الصعب أن تكون عادلياً.. فمن الحكمة أن تكون متسامحاً.

محمد سالم عبدالله
إعدادية لكصر
بواكشوط - موريتانيا

أقوال..

● كل شيء تطلبه من الناس ماعدا الاحترام.. فعليك أن تفرضه عليهم فرضاً.

● العظمة تبقى حيث وضعت.

● من يلتصق العدل من الآخرين.. يجب أن يكون عادلاً.

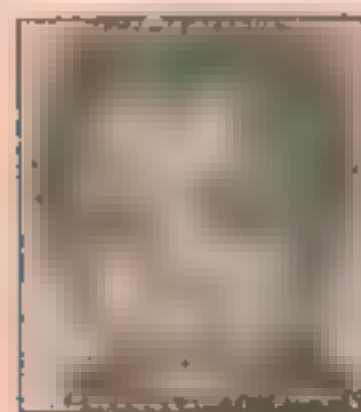
حسين علي دشتي
بيان - الكويت

لسان واحد

كتب رجل إلى حكيم يقول: لم تبخل على الناس بالكلام.. فقال: إن الخالق سبحانه قد خلق لك أذنين ولساناً واحداً لتسمع أكثر مما تقول.. لا لتقول أكثر مما تسمع.

امير عبدالله المبارك
الأحساء - السعودية

أخبار



● حسن بن علي
اسلام اند [باكستان]



● سوال اعسوي
الدار البيضاء [المغرب]



● فاطمة مصطفى
سيب [مصر]



● يوسف أحمد مبروك
[سلطنة عمان]



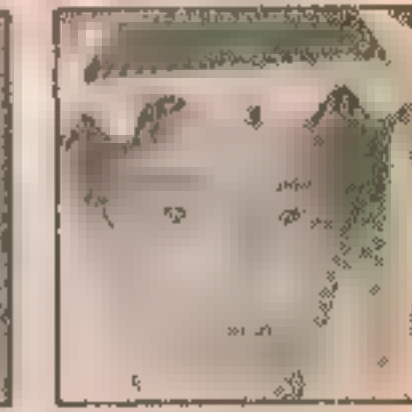
● محمد سعد راشد
حائل [السعودية]



● حمدي محمد صالح
[اليمن الديمقراطية]



● عبدالله عبدالمجيد
الحديدة [اليمن]



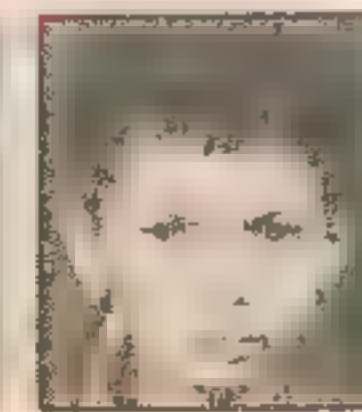
● محمد مهدي إبراهيم
القطيف [السعودية]



● علي حسن سردار
عملي [البحرين]



● محمد سالم شيخ
[اليمن الديمقراطية]



● عبداللطيف السعيد
تعمر [اليمن]



● محمد عبدالله سالم
صلالة [سلطنة عمان]



● فراس أحمد دراوشة
القصيم [السعودية]



● أسامة منطريش
البيضاء [المغرب]



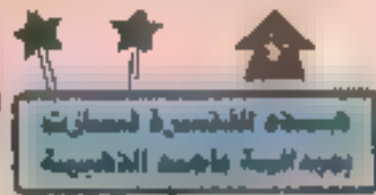
● محمد عثمان زكي
القاهرة [مصر]

وجملاً، وحث ديننا على رعايتها
لمنفعتها الكبيرة للإنسان..
وعليها صغاراً وكباراً أن نعتني
بها ونجعل مدننا وشوارعنا
ومدارسنا واحة تظللنا وتقدم
لنا الهواء النقي.

● كيف يُظهر الطفل والشباب
العربي مدينته في أحسن
صورة؟

— بالمحافظة على نظافة
الشوارع والحدائق والمباني
والمرافق العامة.. والإبلاغ عن
كل ما يحتاج إلى صيانة
وخدمات.

● كيف ترى أثر مجلات الأولاد
والبنات على ثقافتهم؟
— هذه المجلات وعلى رأسها
مجلة ماجد.. شيء مهم جداً
وأساسي لتنمية المواهب
والمدارك



زراعة شجرة باسم «رنا» في سفوفية



المحيطة بها بإسم «مجلة
ماجد».. وبهذه المناسبة التقينا
مع رئيس بلدية الطائف الدكتور
حسن حمزة حجرة، ودارت معه
المقابلة التالية:

● ما هو دور الطفل في المساهمة
في الحفاظ على الشجرة؟
— لقد جعل الله الشجرة ظلاً

● السعودية - الطائف - محمد فراس
ومحمد باسل عبدالقادر بلال
احتفلت مدرسة حنين
المتوسطة بالطائف.. بعيد
الشجرة، قامت مجموعة من
اصدقاء ماجد بالمدرسة بغرس
مجموعة من ٦١ شجرة داخل
المدرسة وخارجها في الشوارع



بنوينا

ماجدا

في كل

مكان

السفوفية.. بناء شامخ

● مصر - زفتى - رانيا فؤاد السيد
في النادي المركزي للموهوبين
بزفتى.. التقيت الاستاذ نبيل
أحمد على موجه التربية الموسيقية،
ودار الحديث التالي:

● ما هي الموسيقى؟
— بالبحث عن مصدر الكلمة
انضح أنها يونانية الأصل مشتقة
من كلمة معناها «المهمة» ثم
حرفت الكلمة إلى (موسيقى).. وقد
تعددت تعاريف الموسيقى على مر
العصور.. ومنذ بدء الخليقة
والموسيقى تملأ أرجاء الطبيعة
فنسمع تغريد الطيور وحفيف
الأشجار وخريف الماء وغيرها.

● ما أثر الموسيقى في النفس؟
— الموسيقى تولد في النفس رقة
المشاعر وتغرس في نفس الإنسان
حب التجديد والذوق السليم.. كما
أنها تفرج عنه الهموم والأحزان
وتساعد الموسيقى في علاج بعض
الأمراض النفسية..

● ما هي السيمفونية؟
— هي مقطوعة موسيقية تعزفها
الأوركسترا وليست آلة منفردة..
ويمكننا أن نشبه السيمفونية ببناء
عظيم أو قصر شامخ مشيد على فن
المعمار الحديث ومزين بأفخم
النقوش البديعة.. كذلك الألحان في
السيمفونية تتشكل وتتقلب بين
آلات الأوركسترا وكأنها مناظرة
موسيقية غنية.

خلف الهنائي كابتن فريق
بلايستيت الرياضي الذي تأسس
عام ١٩٧٢.. وسألته:

● ما صفات اللاعب المثالي؟

— أن يحترم الصغير والكبير، وأن
لا يهزأ بالفريق الخصم لعدم
كفاءة لعبهم مثلاً وأن يجيد
اللعبة بالقدمين بالإضافة إلى
الراس.. وأن يكون لاعباً محترماً
وخلوقاً ومؤدباً.



● اللاعب
علي بن
حميد

● سلطه عمل - ملايستيت - الفضل
عباس الهنائي
التقيت باللاعب علي بن حميد بن

تداول الأسهم

● الاستاذ
عطاالله
وردات



● الأردن - عمان - عبدالمجيد عزت
عبدالمجيد
في معرض عمان الدولي للكمبيوتر
التقيت بالاستاذ عطاالله وردات -
أحد المسؤولين عن نظام تداول
الأسهم في الأسواق المالية..
سألته:

● ما المقصود بنظام تداول
الأسهم؟
— هو إحدى الطرق المتبعة لتغطية
كافة احتياجات السوق المالية من
حيث مراجعة عقود بيع وشراء
الأسهم، ومن خلالها يتم
استخراج النشرة الرسمية للسوق
التي تحتوي على تفاصيل العقود
التي تم إجراؤها في جميع
الشركات والمؤسسات.

كما يقوم نظام تداول الأسهم
باستخراج مختلف التقارير
الإحصائية للشركات والمؤسسات
واستخراج المعلومات الدقيقة عن
التغيير في المستوى العام لأسعار
الأسهم لقطاعات البنوك والتأمين
والخدمات والصناعة.

أثار حربية.



● اليمن - صنعاء - سامي هادي
خلال زيارة قمت بها للمتحف الحربي بصنعاء، التقطت هذه الصورة
التي تمثل بعض الأسلحة الحربية القديمة وهي جزء من الآثار التي
بضمها المتحف.



● سلطنة عمان - جعلان بني بوعل - حمد بن مبارك العريمي

يتصدر نادي العروبة الدوري الممتاز لكرة القدم بعد إنتهاء القسم الأول منه. وقد تعادل نادي العروبة في آخر مبارياته مع نادي فتحا بدون أهداف وأصبح رصيد العروبة ١٧ نقطة، وفي المركز الثاني يأتي نادي ظفار برصيد ١٦ نقطة.

بدأ القسم الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم يوم ١١ مايو بستة لقاءات أهمها لقاء فتحا والنصر.

● الأردن - عمان - فتوح بكر البنا
تم افتتاح مسجد الملك عبدالله في العاصمة عمان بتكلفة ثمانية ملايين ونصف مليون دينار، ويشتمل المسجد على الرواق والمقصورة الملكية ودار لتحفيظ القرآن وقاعة للمؤتمرات ومكتبة.

مجلتى منذ الصغر

● البحرين - السنابس - رقية عبدالحسين خميس
التقيت بالطالبة الاولى على الصف الثاني بمدرسة السنابس الاعدادية للبنات.. سألتها:

● كيف أصبحت الاولى ؟
- بمراعاتي لتنظيم وقتي بين المذاكرة والقراءة الخارجية، والاهم من ذلك التركيز في كل ما أقرأ، وأيضاً في تعامل مع الآخرين حيث أنني أؤمن بأن أساس التفوق يرجع الى أسلوب التعامل مع الآخرين.. الى جانب احترامى وتقديرى لجميع مدرساتى وزميلاتى.

● ما هي الحكمة التي تؤمنين بها ؟
- قول غاندى «خير لي أن أكون عبداً أطالب بحريتي.. على أن أكون حراً أتساوى مع العبيد».

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟
- هي توأم حياتي ومجلتي منذ الصغر.. وهي الصدر الرحب الذي ألجأ اليه عند الضيق أو الحيرة

دولة الامارات العربية المتحدة

● رامي محمد حسين
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● هيثم محمد عبدالله
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● فرجة عبدالله محمد
[مدرسة تبوك - ابوظبي]
● حسن محمد عثمان
[مدرسة الشويكات - ابوظبي]
● أحمد عيسى المنصوري
[مدرسة الامام البخاري - ابوظبي]
● أحمد مجيد
[مدرسة ابن رشد - ابوظبي]
● فهد محمد أحمد
[مدرسة ابن رشد - ابوظبي]

السعودية

● فهد الحسين
[مدرسة الاندلس - ابوظبي]
● عبدالله مسعود حسين
[مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - رحيمه]
● بندر سعيد ساعد
[مدرسة الرازي الابتدائية - الفريات]
● يوسف عبدالوهاب محمد
[مدرسة النقة الثانوية - رضوى]
● اسماعيل معتق الصيدلاني
[مدرسة حسان بن ثابت - جدة]
● بندر محمد الفوزان
[مدرسة أبي دجانة - الخرج]
● محمد أحمد محمد
[المتوسطة السادسة - الخبيس]
● اليعزم زهير صالح
[مدرسة علي بن أبي طالب - تبوك]
● محمد حامد شويدي
[مدرسة هارون الرشيد - الخفجي]
● بندر غزاي سعيد
[مدرسة عمرو بن الجوح - الرياض]
● سالم طلق الرشيد
[مدرسة عثمان بن عفان - الرس]
● عبدالله محمد خلف
[القويز المتوسطة - وادي الدواسر]
● سعيد عبدالله محمد
[مدرسة الشافعي المتوسطة - جدة]
● عبدالله ابراهيم محمد
[متوسطة شقراء - الوشم]
● محسن محمد محسن
[مدرسة أبي بكر الصديق - الهفوف]
● معدوح هاشم
[مدرسة سلمان الفارسي - مكة المكرمة]
● أحمد جميل أبو السعود
[الامام علي - المدينة المنورة]
● نعيمان فراج رشيد
[مدرسة مكة - مكة المكرمة]
● شعاع عبدالواحد
[مدرسة منارة مكة - مكة المكرمة]

سلطنة عُمان

● ياسر حمود
[مدرسة أبي سعيد - عبري]

● خالد حميد سعيد الوهيبي
[مدرسة مطرح الاعدادية - مطرح]
● محمود محمد حارث
[الامام ناصر مرشد - الرستاق]
● خلفن سالم عبدالله
[مدرسة سفلو - سفلو]
● جلال راشد مسعود
[مدرسة ماجد بن خميس - الحمراء]
● عبدالله محمد سليمان
[الامام ناصر بن مرشد - مسقط]
● خميس خضير الجبشي
[مدرسة المبرد - السويق]
● أحمد محمد حمود
[مدرسة عمر بن مسعود - عبري]
● كليم محمد سليم
[مدرسة عمر بن ياسر - عبري]
● أحمد سعيد طالب
[مدرسة الجلندي - بركسام]
● عبدالباقى أحمد سالم
[مدرسة ابوحمزة - صحبان]
● خليفة محمد رشيد
[مدرسة المتقي - ابراء]
● سالم صالح محمد
[مدرسة السعيدية - مسقط]
● سعيد مرهون ساعد
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
● أحمد صالح
[مدرسة الثانوية - ابراء]
● سليمان مبارك محمد
[مدرسة ابو عبيدة - نزوى]
● شمسه سالم المحميد
[مدرسة الخضراء - المضبيبي]
● محمد سالم حميد
[الامام سالم بن راشد - المضبيبي]
● عبدالقادر البلوششي
[مدرسة الجلندي - السيب]

مصر

● أحمد محمد عبدالرحمن
[مدرسة الأورمان الثانوية - القاهرة]
● يحيى ايهاب حشيش
[كلية السلام - القاهرة]
● حسام محمد ممتاز متولي
[مدرسة الطبري - القاهرة]
● أحمد صالح الفاياني
[مدرسة القناة الاعدادية - بورسعيد]
● أحمد عبدالمنعم ريجان
[مدرسة السلالات - الشرقية]
● اشرف السيد أحمد
[مدرسة بلقيس - بلقيس]
● عماد الدين محمد رمضان
[مدرسة القبة الثانوية - القاهرة]
● سامح مصطفى عبدالعزيز
[مدرسة اللغات التجريبية - دمياط]
● أحمد محمد أسماعيل
[معهد سوهاج - سوهاج]
● محمود حنفى طوفى
[مدرسة شبرا الثانوية - القاهرة]
● اسماء صالح
[مدرسة المعمورة - الاسكندرية]
● أحمد محمود أحمد
[مدرسة السلام - القاهرة]

● أحمد طارق يوسف
[كلية فيكتوريا - الاسكندرية]
● مؤيد محمود حامد
[مدرسة الشرقية - الزقازيق]
● معدوح سعيد حلف
[مدرسة الجمهورية - القاهرة]
● محمد حسين
[مدرسة الثانوية المعمارية - القاهرة]
● طارق محمد أسامة
[المدرسة الالمانية - القاهرة]
● عماد متولسى حسين
[مدرسة المعادى القديمة - القاهرة]
● ميسرة محمد رضا
[مدرسة مدينة نصر - القاهرة]
● مصطفى أحمد محمد
[المعهد الفنى - الجيزة]
● رامسز شكري كامل
[مدرسة سان جورج - القاهرة]
● مصطفى يونس عبدالهادى
[مدرسة حافظ ابراهيم - القاهرة]
● هشام عبدالعزيز ابوالوفا
[مدرسة عمرو عبدالعزيز - الاسكندرية]
● علاء الدين عبدالفتاح
[مدرسة الشهيد عزت النمر - البحيرة]
● أحمد عبدالمنعم
[مدرسة بنايوس - الزقازيق]
● وليد أحمد محمد
[مدرسة النصر - القاهرة]
● رامي عفت بدرالدين
[مدرسة الجيزة - الجيزة]
● محمد ابراهيم عبدالحميد
[مدرسة الاعدادية - الجيزة]
● أحمد سمير
[مدرسة الالمانية - القاهرة]
● ايهاب أحمد العراقي
[مدرسة التحرير - القاهرة]

اليمن الديمقراطية

● أميل محمد قحطان
[مدرسة الشهيد علي سالم - عدن]
● عوض صالح علي
[مدرسة الخيلاق الموحدة - شبوه]
● عمر سعيد أحمد
[مدرسة عتقي الموحدة - شبوه]
● مدحت أنيس محمد
[مدرسة ٥ فبراير - عدن]
● الفست صالح عمر
[مدرسة عبود - عدن]
● ايهاب عثمان حسن
[مدرسة ثانوية عثمان - عدن]
● محمد سالم سعيد
[مدرسة الابتدائية - عدن]
● ماجدة سالم القشيري
[مدرسة ١٤ أكتوبر - عدن]
● محمد سالم عبدالله
[مدرسة الشهيد عائشة - عدن]
● أنور صالح حميد
[مدرسة النجمة الحمراء - عدن]

الاسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين



● حسن صالح عبيد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والسياسة ● اليمن الديمقراطية - كريتر - عدن - منزل ١١٥ - حي العبدروس



● فوري سعد عبدالفتاح (١٦ سنة) ● الهواية الكاراتيه وكرة القدم - مصر - الجيزة - اصفه - ترعة السواحل بلوك ١٨ - نفقة ٣ - بحوار مصبح الشورحي



● محمد محمد محمود (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● السودان - ام درمان - ص ب ٧٢١



● حمود احمد مترك (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص ب ١٥٠٧٩



● هشام ناصر الحمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السعودية - الرياض - ص ب ١٧٨٨ الرمز البريدي ١١٤٤١



● عبيد مصبح سالم (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● الامارات - الفجيرة - ص ب ١٠٦١



● رفعت محمد عثمان (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والمارسلة ● السودان - الخرطوم - ص ب ١٣٦٣ بواسطة محمد عثمان علي



● حسام عبدالسلام دهن (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والمارسلة ● ليبيا - طرابلس - ص ب ١٤٥٣٥



● سالم سعيد محمد (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والرسم ● سلطنة عمان - نزوى - ص ب ٢٦٩٤١



● امين عبدالله احمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوايح ● السعودية - شروره - ص ب ٢١٥



● سميح حداد (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوايح والشعر ومراسلة الفتيات ● تونس - تونس العاصمة - ٢٤ نهج مصر - ص ب ١٠٠٢



● احمد عبدالله احمد (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوايح والعملات ● اليمن - الحديدة - ص ب ٢٥٣٨



● شفيق المحاي (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم وجمع الطوايح ● تونس - ولاية بن عروس - حي الملعب نهج احمد امين عمارة ٢٦ الطابق الثاني



● ماري محمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوايح والعملات ● الكويت - الصفاة - ص ب ٢٦٩٢٤ - الرمز البريدي ١٣١٣٠



● محمود احمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة والسياسة ● الاردن - عمان - ص ب ٢٣٠٥٤٤



● عائشة مرهوم (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والمطالعة ● المغرب - اكادير - رقم الدار ٩٧ الحرش بلوك ٤ ايت ملول



● الطاهر الفغار (١٧ سنة) ● الهواية الكاراتيه والمطالعة والمارسلة ● تونس - باردو - ٢٠٠٠ - ١١ نهج المستشفى



● احمد ناصر علي (١٧ سنة) ● الهواية الزراعة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - شارع رقم ٧ حوار جامعة صنعاء رقم المنزل ٣٢



● حمود سالم محمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمارسلة ● سلطنة عمان - السيف - ص ب ٩٨٤٣ بواسطة ابراهيم



● محمد صالح حسبي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - شوه - ص ب ٤٠٣



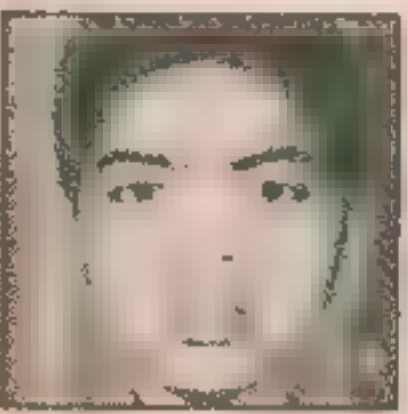
● رائد محمود سليمان (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوايح ● السعودية - انها - ص ب ٥٣



● سليم راشد عامر (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمارسلة والرحلات ● سلطنة عمان - بهلا - الجبي ص ب ٢٧١٣٦



● رشيد خفاف (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والموسيقى ● المغرب - الناظور - الحي الكندي - نفقة ٢٦ رقم ٥



● عدل صالح باشعيب (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة ● السعودية - الرياض - ص ب ٥٤٤٦١ الرمز البريدي ١١٥١٤



● عيسى علي محمد (١٦ سنة) ● الهواية قراءة القرآن الكريم والمارسلة ● سلطنة عمان - مسقط - ولاية بريد - ص ب ٢٤٠٥٦ فجاء



● ناصر عبدالله محمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الكويت - الظهر - قطعة ٢ شارع ٣ - جادة ٤ منزل ١٢ الرمز البريدي ٥١٢٥٢



● عادل ولال (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والمارسلة ● المغرب - فاس - حي السعادة ١١ - نفقة ٢٢ رقم ٢٣

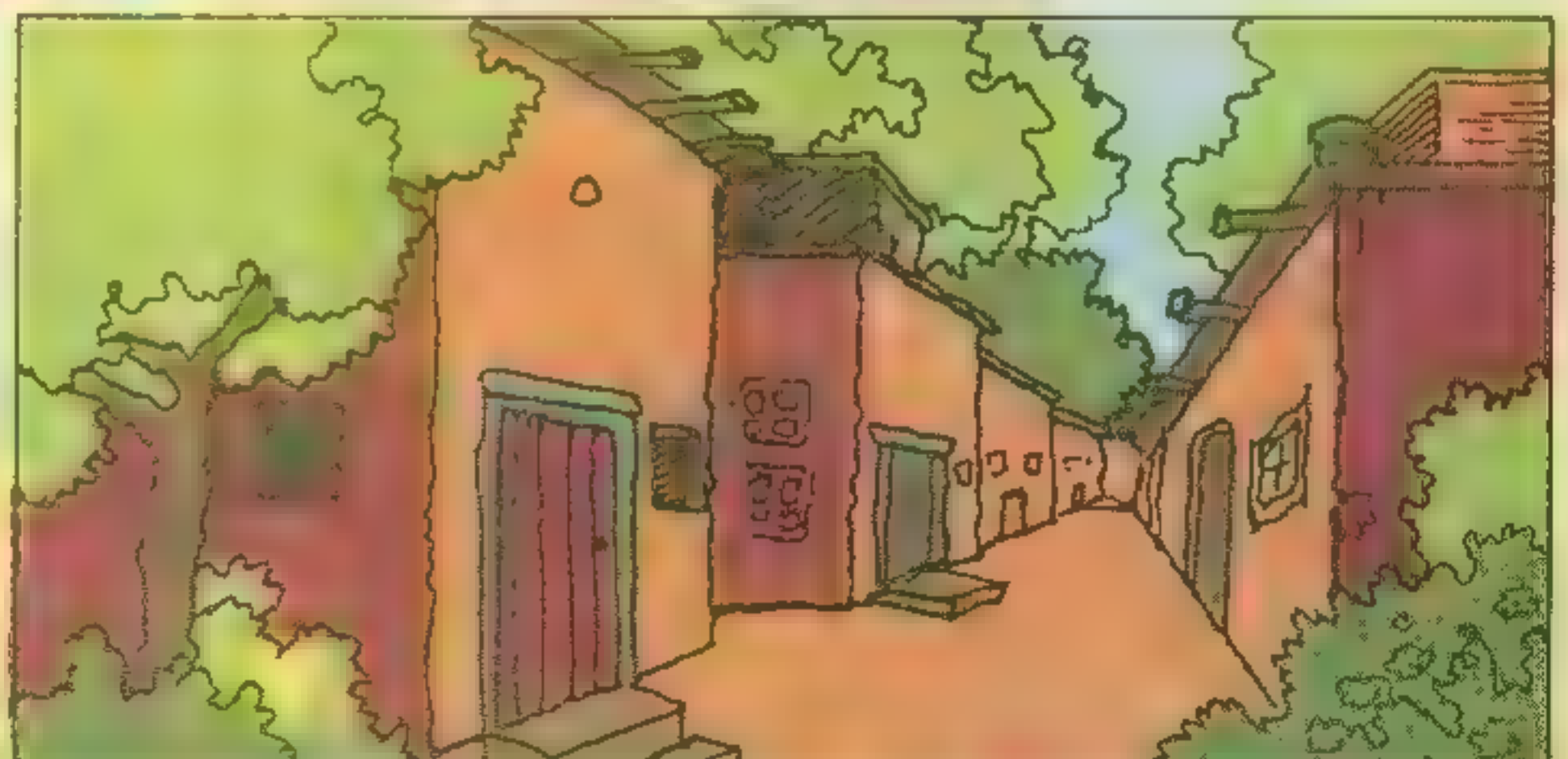
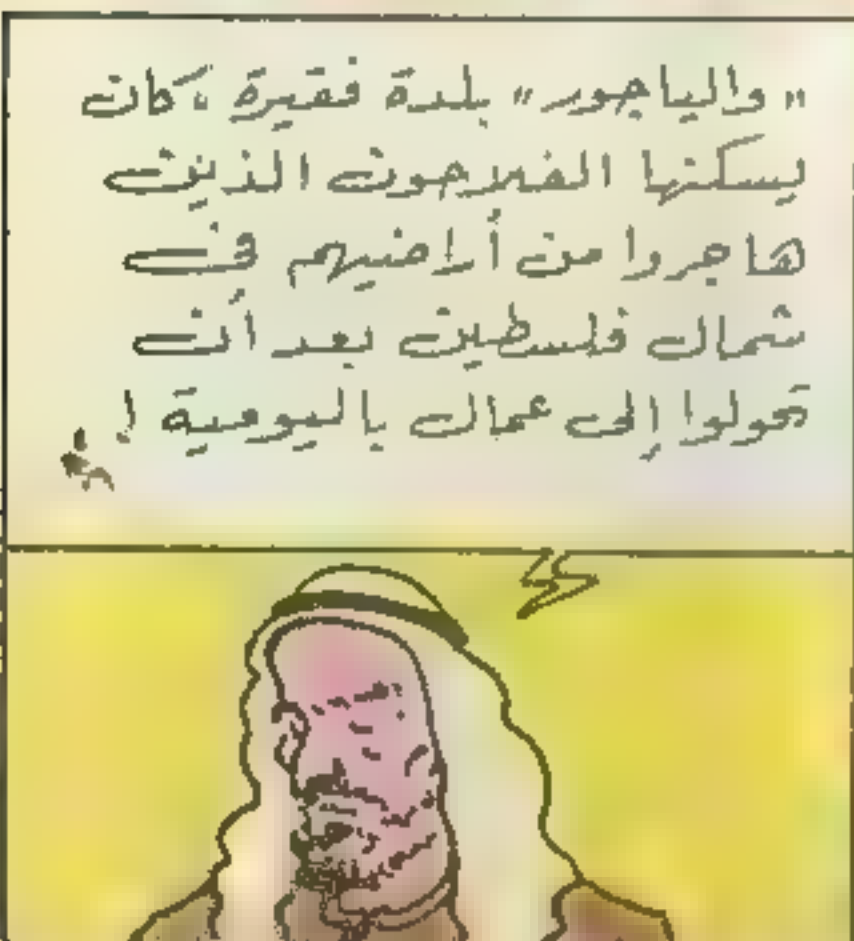


● محمد بدر الدين حسن (١٥ سنة) ● الهواية ركوب الدراجات والسباحة وجمع الطوايح ● مصر - القاهرة - ٨ اشارة اسماعيل الفلكي - ميدان المحكمة - مصر الجديدة

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

الجوارية...

رسوم:
عقار سلمان





الشيخ «عز الدين القسام» قرر
أنه يقيم في بلدنا ..

احتار من ذلك
متراضعا !



و ذات يوم حدث في المياحور
حدث عظيم .. طلع الناس
يبدلون ..



انه الآن خطيب جامع الاستقلال جيفا ..

وعندت في المدرسة
الاسلامية فيها ..



هو أحد قادة الثورة
منذ المستعمرين
الفرنسيين في سوريا ..

ومن هو الشيخ القسام ؟
حكم عليه الفرنسيون
بالعدام .. اذهم بطارونه
حتى الآن ..



أرضكم استولى عليها المستوطنون .. ففروكم عمالاً
أجوركم منخفضة .. سيف الإنجليز مسلط على
رقابكم ...



وكانت خطبه في المسجد ..
وأحاديثه في مجلسه متميزة
وكثيراً ما كنا نسمعه يقول
: .. .



لا بد من ثورة تطرد المستعمرين .. الانجليز واليهود .. وتعيد
الأرض الى أصحابها ..

الظلم لا يمحى
فإننا نشعر تنظيمًا
بحقوق أهدافنا
....

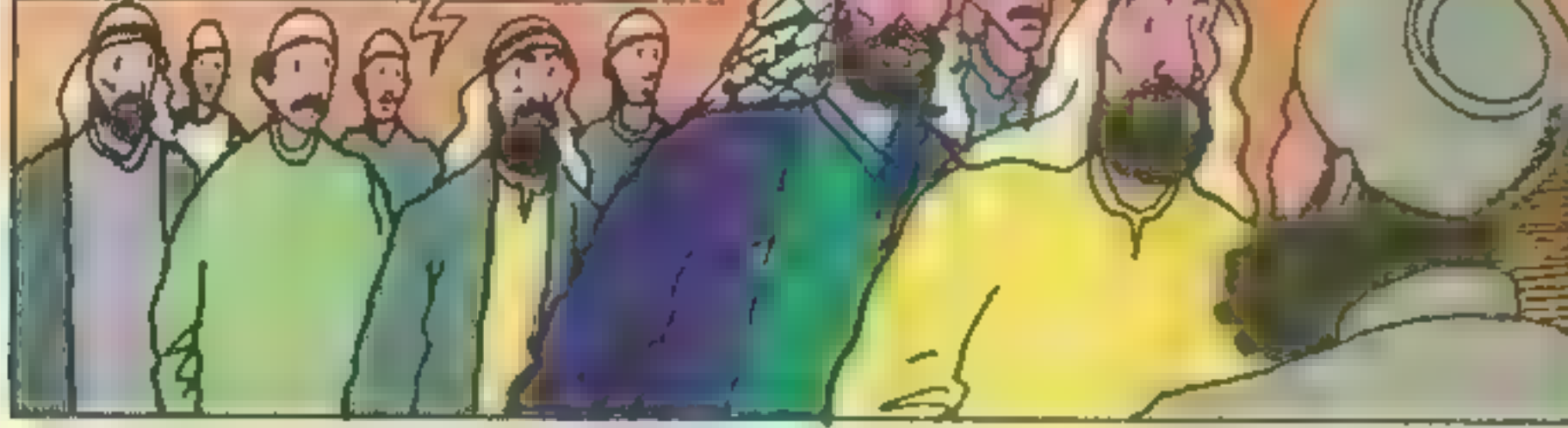
نحن
حاضرون

صربنا هوالمائة عضو .. وأنصارنا كثيرون .. فلنبدأ بتنفيذ أهدافنا ..

وهدفنا الثأف المستوطنون
القارمون من شتى أنحاء الدنيا
لإقامة على أرضنا ..

لهدفنا الدول المستوطنات التي
أقيمت على أرضنا ..

وهكذا نشأ تنظيم « الجهادية » ..
وهو أول منظمة قذائية في
فلسطين .. منظمة تنظيمًا رقيقاً ..



ولكنهم مساحون تسليحاً جيداً ١

ويمكنون المال أيضاً ..

نظم أنفسنا جيداً .. ونشترى
ما نيسر من سلاح ونصنع ما نحتاجه
وندرب .. فالحال العمل !



وهل قاموا بعمليات ناجحة ؟

قامت منظمة « الجهادية »
بعمليات عديدة بين
عامي ١٩٣٠ و ١٩٣٥

فلنطأق إلى
التفصيل إذن ..

وفرنا البسير من
المال واشترينا
بعض البنادق
...

وبعد فترة ..

أنشأنا معمل صغيراً ..
وصنعنا قنابل خاصة !



ولكن الشيخ القسام
استشهد أخيراً ..

تلك عطية أخرى ..
المزم أن تستفيد الله
من تجربته الرائدة :



ونسفت مجموعة أخرى بأصا يقل
مستوطنين مجندين قادمين من أوروبا



فجرت مجموعة المركز العسكري
في مستعمرة نحلال



الباحثون عن أسرار ورد النيل!

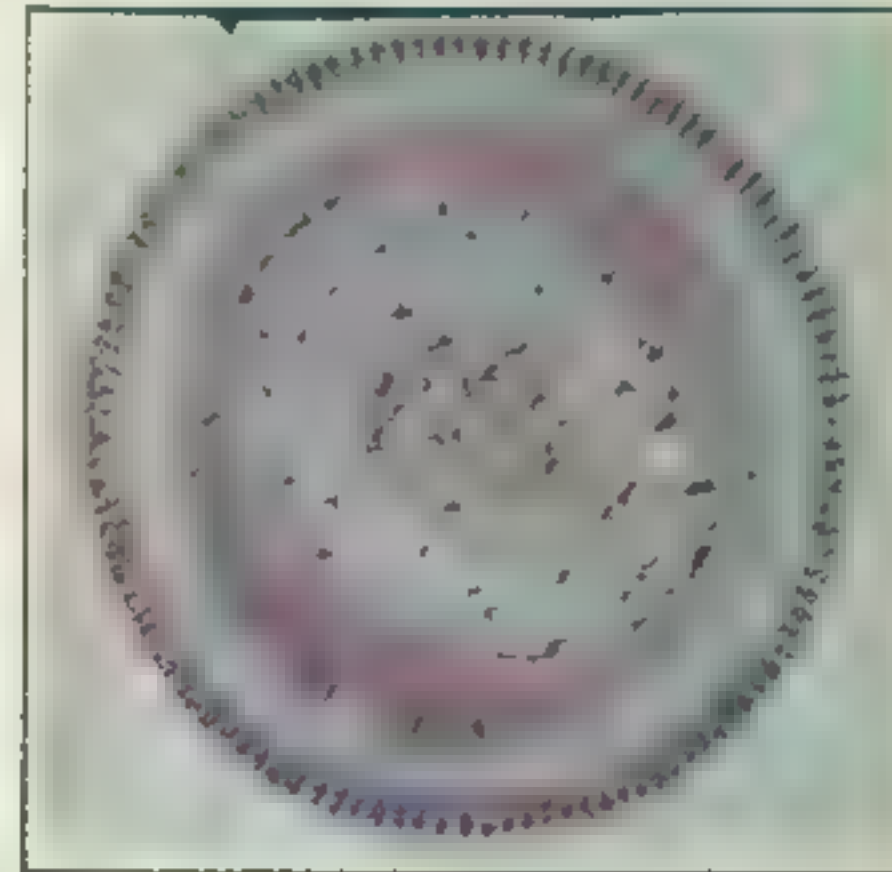


بعض الزهور والورود الجميلة، تسبب مشكلات صعبة معقدة. فمن يصدق أن «زهرة العيسلان» المشهورة باسم «وردة النيل» تعتبر مشكلة معقدة.. لأنها تنمو وتتكاثر في البحيرات والأنهار بصورة رهيبية.. بحيث تتسبب في عرقلة الملاحة.. بل واستنزاف كميات هائلة من المواد المغذية على حساب حرمان الأسماك منها. وخلال عشرات السنين، لم يستطع العلماء الخلاص من هذه النباتات الضارة.. رغم استعمال عشرات الأطنان من مبيدات الأعشاب، وعشرات الآلاف من العمال للخلاص من شرورها.

لكن فريقاً من العلماء توصل مؤخراً إلى خطة تبدو شديدة الغرابة.. تعتمد على استغلال هذه الورود القاتلة، في مجالات مفيدة.. مادام الخلاص منها صعباً.. إن لم يكن يقترب من المستحيلات.

الخطة الجديدة انطلقت من نقطة مهمة. وهي البحث عن مكونات هذه السورود.. للاستفادة منها.

وبعد دراسات استخلص العلماء من النباتات الضارة المعرقة للملاحة، الكثير من الفوائد.. من بينها علف مغذ للأبقار والدواجن

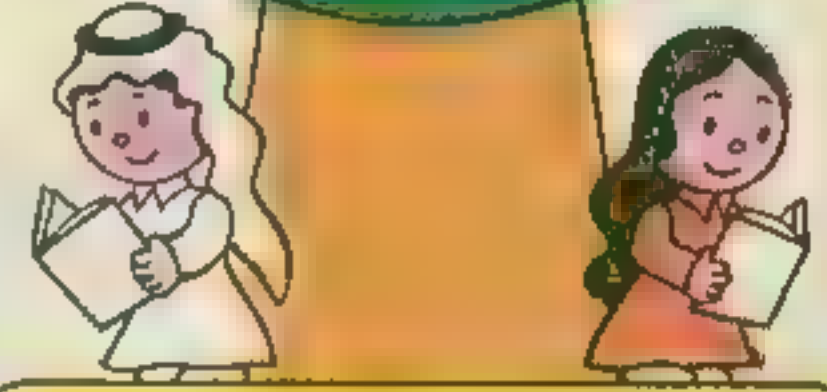


تشغل كل مساحة هذا الرأس. أما لو حاولنا وزنها، فإننا نحتاج إلى عدة ملايين من الفيروسات، لتقترب من الجرام الواحد!

ورغم انتصار الإنسان على عمالقة الوحوش في البر والبحر، فإن الفيروس الذي تستحيل رؤيته إلا بأقوى المجاهر الإلكترونية، يواصل تحديه للبشر.. بل ووصلت أحدث جولاته إلى الحصن المتين الذي يحمي الجسم من الأمراض، وهو جهاز المناعة.

لكن البشر، في مقدورهم الوقاية ضد هذا العدو، بواسطة استخدام الأساليب الصحية في حياتهم.. أي تجنب الاختلاط بمن يعانون من إصابات فيروسية - مثل الإنفلونزا - والحرص على النظافة في كل كبيرة أو صغيرة في حياتنا.

بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

الحرب ضد الفيروسات!

منذ ظهور الإنسان على الأرض، وهو يواجه بنوعين من الحروب.. النوع الأول، يعرف أطرافه، وميادينه وأساليبه.. ابتداء من الصراع ضد الحيوانات المفترسة في العصور القديمة حتى الحروب الحديثة بين البشر. أما النوع الثاني، فإنه يتجسد في صورة حروب خفية.. تدور رحاها داخل جسمه، أو في مصادر غذائه.. ظلت مجهولة أكثر من مليون سنة.. أي منذ خلق الله الإنسان، حتى اكتشافه للمجهر.. الذي أتاح له رؤية العدو.. الخفي المتناهي في الصغر.. والمتمثل في الميكروبات بكافة أنواعها.. من بكتيريا، وفطريات، وفيروسات.

وسنحاول في هذا المقال، التركيز على عدو واحد فقط، هو الفيروس.. ذلك الكائن المجهرى العريب.. الذي ما يزال يتحدى أعظم أجهزة وعقاقير الطب الحديث.. ويحاول أن يفرض وجوده، وتكاثره، على حساب ما يسببه من أمراض!

والفيروسات شديدة الغرابة.. فهي أصغر الكائنات.. إذ أن قطر بعضها، يقل عن واحد على الألف من المليمتر.. أي أننا لو وضعنا مليون فيروس فوق رأس دبوس صغير، فإنها لن

والأسماك.. ونوع من المواد تصلح للوقود.. ومركبات معدنية لصناعة الخزف.

وبعد أن كانت هذه الزهور، بمثابة كارثة للأنهار والبحيرات في مصر والسودان وأمريكا الجنوبية وشرق آسيا، يمكن أن تتحول مستقبلاً إلى ثروة عظيمة.. تستخلص منها مصادر جديدة للبروتين، وعلف للماشية والدواجن والأسماك.. وقوالب تستخدم بعد تحفيها، في الوقود.. أي كمصدر رخيص للطاقة.

وإذا كانت «زهرة العيسلان» قد كشفت عما تحمله من فوائد، فإن العلماء يبحثون عن المزيد من مصادر الغذاء.. بما في ذلك الاستفادة من الصحارى القاحلة!

ذلك أن فريقاً من العلماء، ابتكر طريقة جديدة لتربية الأسماك في الصحراء.. تتميز بالبساطة.. فهي تعتمد على حفر بركة قريبة من إحدى الواحات.. وتوصيلها بالمياه الجوفية.

عندئذ يخرج ماء ضارب إلى الملوحة.. غير صالح للشرب، أو الري.. لكنه صالح لتربية الأسماك.. وخصوصاً الأنواع التي اعتادت العيش في المياه المالحة والتي يصل وزنها عند نضجها إلى عدة كيلوجرامات للسمة الواحدة! بذلك ندرك العطاء المستخلص من مصادر ضارة أو مجهولة.. فالعلم الحديث لا يقوم على مجرد نظريات أو ابتكارات.. بل هو يقدم لكل جيل من الشباب، منهجاً للبحث.. واسلوباً للدراسة.. ودافعاً لاكتشاف المزيد من أسرار الطبيعة من حولنا.. بما في ذلك استخلاص مصادر جديدة للغذاء والطاقة من نباتات كانت تعتبر ضارة وسامة.. ومعرقة للملاحة في الأنهار والبحيرات.



من كل بستان زهرة

● «العود» آلة موسيقية وتربية مشهورة.. يرجع أصلها إلى مصر الفرعونية القديمة، ثم انتقل باسمه العربي إلى جميع لغات العالم، مع تحريفات قليلة.

● جهاز «مسجل الأعماق» يستخدم لمعرفة مكان السمك في أعماق البحار، ومعرفة نوعه وعدده واتجاهه.. وهو عبارة عن صندوق في حجم جهاز الراديو، يوضع في مقدمة السفينة.. ويسجل كل تحركات الأسماك في الأعماق.

● الدولفين (الدرفيل) والوطواط، يستخدمان أمواجاً فوق صوتية.. تنطلق منهما ثم ترتد عند اصطدامها بما يعترض طريقها، وبذلك يعرفان موقع كل شيء أمامهما، ومعرفة نوعه!

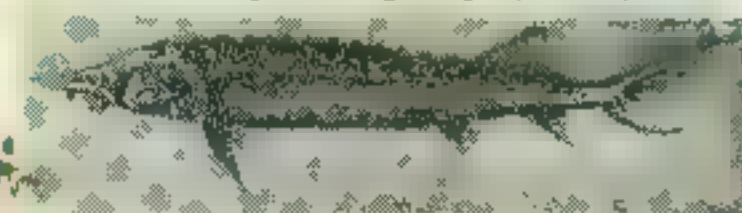
● أحصى العلماء ما يقرب من ٥٠٠ وظيفة للكبد من بينها إفراز مواد تساعد على هضم الدهون.. وإنتاج مواد تمنع تخثر الدم، وتحويل البروتينات إلى كربوهيدرات، أي إلى كربون وأوكسجين وهيدروجين.. وغير ذلك الكثير.

● إذا كان الكبد هو أكبر مصنع كيميائي في الجسم، فإن الكليتين هما أعظم مصفاة في الوجود.. فهما تعملان بكفاءة عالية لتنظيف الدم والتخلص من النفايات.

● لا يزيد وزن الكلية الواحدة للإنسان البالغ على إحدى عشرة أوقية.. ومع ذلك فهي بالتعاون مع شقيقتها قادرتان على تنقية أكثر من لترين من الدم في الدقيقة الواحدة.

● الحمام الزاجل يتفوق على الجياد في السرعة.. إذ يستطيع الطيران بسرعة تصل إلى ١٠٠ كيلومتر في الساعة، بينما لا تزيد سرعة أسرع الجياد على ٧٠ كيلومتراً في الساعة.

● العالم العربي العظيم أبو بكر الرازي، المتوفى سنة ٩٢٥م، برع في الطب الباطني، وعلوم الأمراض، والكيمياء الدوائية، والتغذية، وكيمياء سموم الأفاعي.. فضلاً عن أنه من رواد معالجة الجدري والحصبة.



● الكافيار هو بيض أنواع من الأسماك، وهناك نوعان منه، نوع لونه أسود، ويستخرج من سمك تعيش في بحر قزوين، والنوع الثاني لونه أحمر، ويستخرج من سمك تعيش في أنهار مناطق سوفيتية تقع في الشرق الأقصى.



هل تنبأ الحيوانات بالتغيرات الجوية؟



يعتقد فريق من العلماء، أن الطيور والحيوانات، هي أقدم خبراء الطقس على الأرض.. فهي تشعر بالتغيرات أو الانقلابات المتوقعة، وتتصرف بما يتفق معها.

وقد يرى البعض، أن ذلك يدخل في نطاق الخيال.. إذ كيف تستطيع الحيوانات التنبؤ بحالة الطقس، بينما أعظم الخبراء من البشر، ومعهم أجهزة الكمبيوتر العملاقة، والأقمار الصناعية، والطائرات، والسفن، وعشرات الوسائل الحديثة، يعجزون عن تقديم نبوءات صحيحة ١٠٠٪؟

والحقيقة أن خبراء الأرصاد مظلومون.. فعندما تخطئ بعض تنبؤاتهم، تنطلق النكات، والتعليقات اللاذعة.. وعندما يصيبون، لا يتحدث أحدٌ عن نجاحهم.. رغم أن هؤلاء الخبراء، يتعاملون مع مشكلة شديدة التعقيد.. اسمها: الطقس!

فكيف تستطيع الطيور والحيوانات، منافسة البشر في هذا الميدان بل والتفوق عليهم، كما يعتقد بعض العلماء؟

الاجابة تأتي من ظواهر محيرة بالفعل.. فطيور النورس، تهجر أماكنها قبل ساعات من هبوب العواصف، وتلجأ إلى مخابئ حصينة. وبعض السحالي في الهند، تجري بسرعة قبل سقوط المطر بساعات، وتحتوى في أماكن آمنة.

والعناكب تسرع بنسج خيوطها، وكأن قوة خفية تدفعها إلى سرعة الانتهاء من عملها.. قبل كارثة جوية مقبلة.

بينما تلجأ الأسماك إلى سلوك أشد غرابة.. حيث تبدو حائرة قلقة.. تبحث عن مكان تحتمي فيه.. وأحياناً تقفز من الماء بطريقة تثير الدهشة!

ومن الصعب الحديث عن تفسير علمي لهذه الظواهر.. وأن كان هناك من يعتقد، بأن المجال المغناطيسي للأرض، يضطرب قبل الكوارث الجوية.. وأن هذه الكائنات شديدة الحساسية لهذا المجال.

ويقال أن القطط شديدة الحساسية.. فهي تحك أذنها بمخالبها قبل سقوط الأمطار. والأمم نفسه ينطبق على عشرات الكائنات الأخرى.

فهل تملك هذه الكائنات أجهزة بيولوجية غامضة، تمكنها من التنبؤ بالتغيرات الجوية، بدقة تفوق ما توصل إليه أعظم خبراء الأرصاد الجوية؟

إن الملاحين - أي قادة السفن - في العصور القديمة، كانوا يستخدمون الطيور في رحلاتهم البحرية.. يطلقونها ويتابعون حركتها وسلوكها.. باعتبارها قادرة على التحذير من التقلبات الجوية، فضلاً عن دورها في إرشاد السفن - قبل اختراع البوصلة - إلى الاتجاه السليم المؤدى إلى أقرب أرض.

وأمام هذه الظواهر المحيرة، لا نملك سوى أن نقول: سبحان الله!

درس في السلوك..

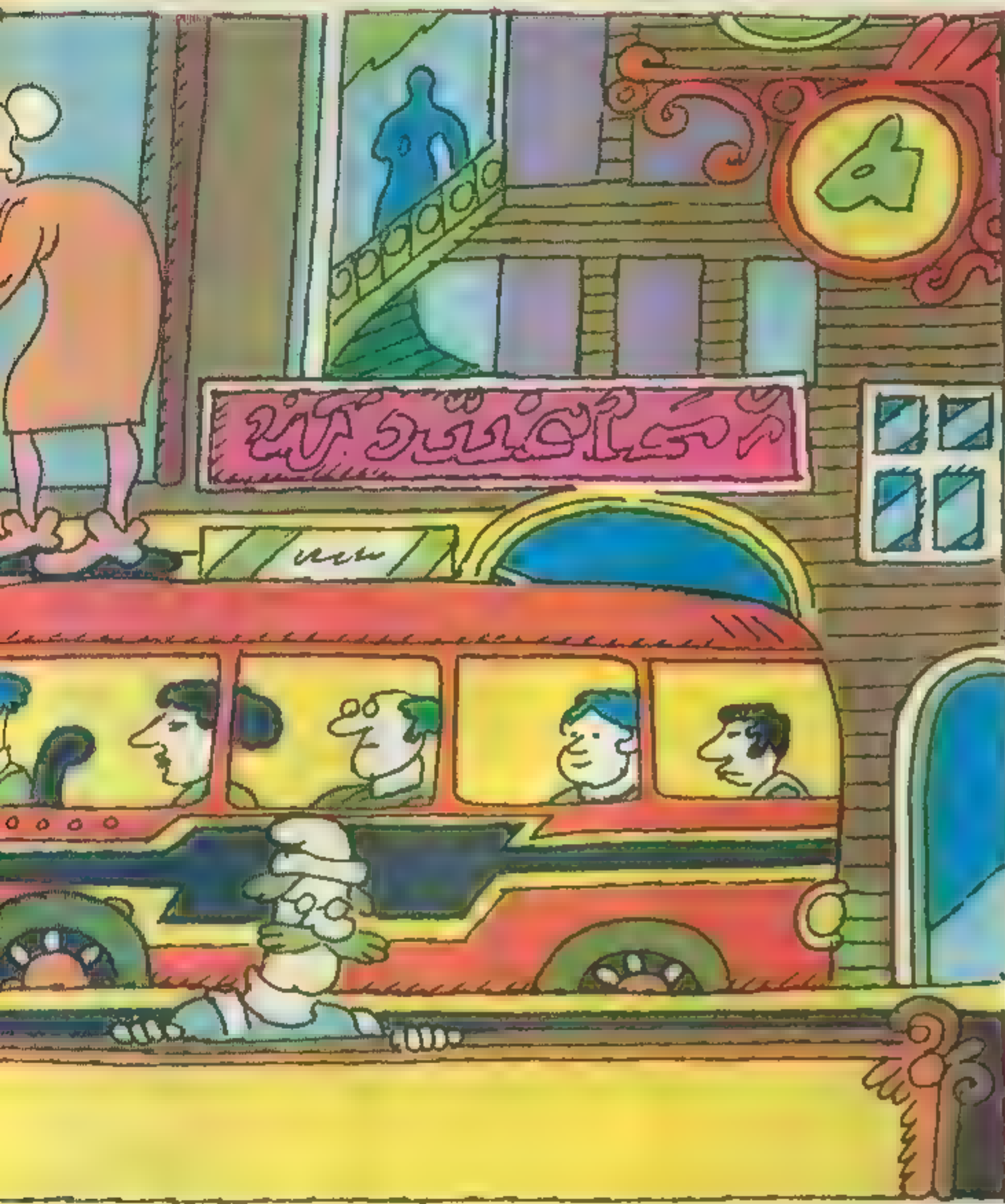
يكتبها: عبدالرزاق جعفر
يرسمها: علي فرزات

في إحدى المرات، صادفت أُمي، على درج البناية، جارتنا التي تقيم في الطابق الثالث. إنها عجوز طيبة تعيش وحيدة منذ زمن طويل. وقد كانت مريضة في معظم الأوقات.

قالت لها أُمي:

— «صباح الخير»..

ثم سألتها عن صحتها وعما إذا كانت تريد أن نشتري لها، في طريقنا، شيئاً من المخزن أو دواء من الصيدلية.. فشكرتها، العجوز الطيبة. شعرت أنا بالسعادة العظيمة عندما رأيت أُمي تتطوع لخدمتها. لقد كنا متأخرتين، أُمي عن عملها، وأنا عن



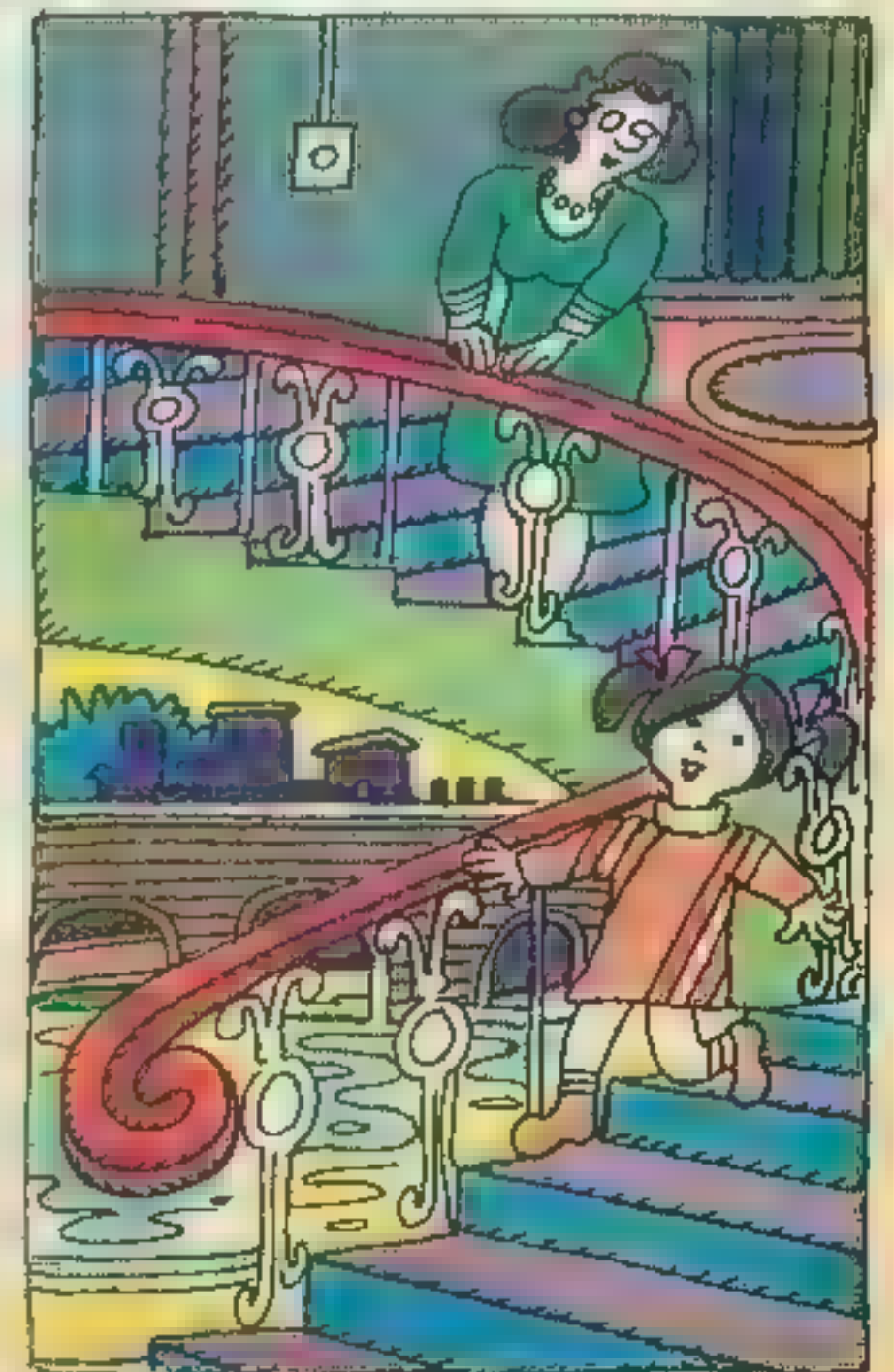
مدرستي.. فأنا أذهب الى روضة الأطفال في الحي. ومع ذلك وجدت أُمي الوقت لتبادل الحديث القصير مع تلك السيدة العجوز.

وفي مرة أخرى كنا نسير في الشارع، أنا وأُمي أيضاً فنبهتني أُمي قائلة:

— لم تكوني مهذبة يامنال.. كان من الواجب عليك أن تسلمى على جارتنا.. الأولاد المهذبون يجب أن يبدأوا السلام اذا صادفوا من هم أكبر سناً منهم.. وعليك أن تذكرى هذا دائماً.

ولم أنس ذلك أبداً.. ولن أنساه. وبعد ذلك بوقت قصير، لمحت السيدة «فاطمة»، وهي صديقة لأُمي.. كانت السيدة «فاطمة» تتأهب للصعود الى الحافلة، في الجانب الآخر من الشارع.. تذكرت أن من واجبي أن أبدأ السلام.. فصرخت بأعلى صوتي:

— صباح الخير ياسيدة فاطمة.. انتبه المارة الي.. وابتسموا، ولمحتني السيدة «فاطمة» لقد سمعتني.. انني بنت مهذبة.. توقفت صديقة أُمي عن صعود الحافلة.



لم أكن أعرف ماذا تقصد. بل تابعت نهش التفاحة اللذيذة الى أن أنهيتها. وهنا التفت الى السيدة «فاطمة» وقلت لها:

— هل لك أن تعطيني تفاحة أخرى ياسيديتي؟

فقالت أمي:

— لن تعطيك تفاحة أخرى لأنك لم تشكرها على التفاحة الأولى.

طأطأت رأسي خجلاً. إلا أن السيدة «فاطمة» كانت لطيفة جداً. فقدمت لي تفاحة أخرى. فقلت لها:

— أشكرك ياسيديتي.. مرتين..

ضحكت السيدة فاطمة.. وضحكت أمي.

لقد مضى على هذه الحادثة زمن طويل. وكنت آنذاك صغيرة في روضة الأطفال. أما الآن فقد كبرت.. وأنا أعرف كل عبارات التهذيب. أعرف متى يجب أن أقول: صباح الخير ومتى يجب أن أقول: شكراً.. بل انني عندما أغادر البيت أعرف كيف أقول: الى اللقاء.



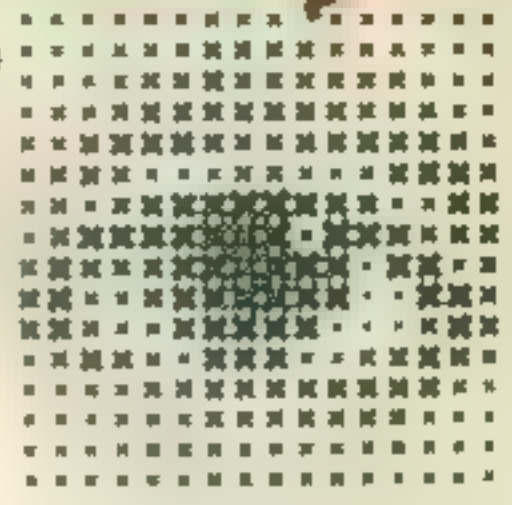
ثم أخرجت من كيسها تفاحة جميلة حمراء، وقدمتها لي.. التقطت التفاحة من يدها فوراً.. ونهشت منها قطعة.. ربت أمي على كتفي بهدوء. فظننت أن علينا أن ننطلق في دربنا، خطوت الى الأمام خطوة.. إلا أن أمي احتجزتني من ذراعي قائلة:

— منال.. ماذا يقال في مثل هذه الأحوال؟

نظرت الى أمي.. كانت تنظر الي معاتبة.. عرفت أنني ارتكبت ذنباً.. كررت أمي:

— ماذا يقال؟

فاتتها الحافلة بسببي وبقيت السيدة فاطمة في مكانها تنتظرنا أنا وأمي. إلا أننا لم نتمكن من اللحاق بها فوراً. فقد تغيرت إشارة الشارع الضوئية الى اللون الأحمر. وعندما ظهرت الإشارة الخضراء من جديد، انطلقنا، وتمكنا أخيراً من عبور الشارع، ولا أدري لماذا اعتذرت أمي نيابة عني.. لكن السيدة «فاطمة» كانت لطيفة جداً إذ أنها ابتسمت لي وداعبت خدي، ثم قالت تخاطب أمي: — انه لشيء رائع جداً أن تكون ابنتك حسنة الأخلاق مؤدبة.



«نحن» و «هم» !

فى القرن الماضى ، كانت أوروبا الاستعمارية تنظر إلى العرب وشعوب أفريقيا السوداء والشعوب الأخرى الواقعة تحت الاستعمار نظرة متعالية ، وتعتبرهم بدائيين متخلفين لمجرد أنهم ليسوا مثل الأوروبيين !

و عند مطلع قرننا الحالى (١٩٠٠) ، بدأت قلة من الكتاب والشعراء والفنانين الأوروبيين تنادى بضرورة التعرف على فنون «الآخرين» . وقد تم ذلك بالفعل ، وتفرجت أوروبا - للمرة الأولى - على الفنون الشعبية لأفريقيا السوداء من خلال معارض أقيمت فى العواصم الأوروبية . وسرعان ما ظهر التأثير الأفريقى واضحا على أعمال الفنانين فى فرنسا وإيطاليا وبلجيكا وألمانيا . بل لقد ولدت مدارس فنية جديدة متأثرة بالفنون الجديدة القادمة من أفريقيا السوداء والبلاد العربية و المكسيك .

فى بلادنا كنوز من فنوننا تأثر بها الآخرون ، لكننا لا «نتأثر بما عندنا» بالقدر الكافى ، ويقلد كثير منا مايفعله هؤلاء الآخرون - عجبى !



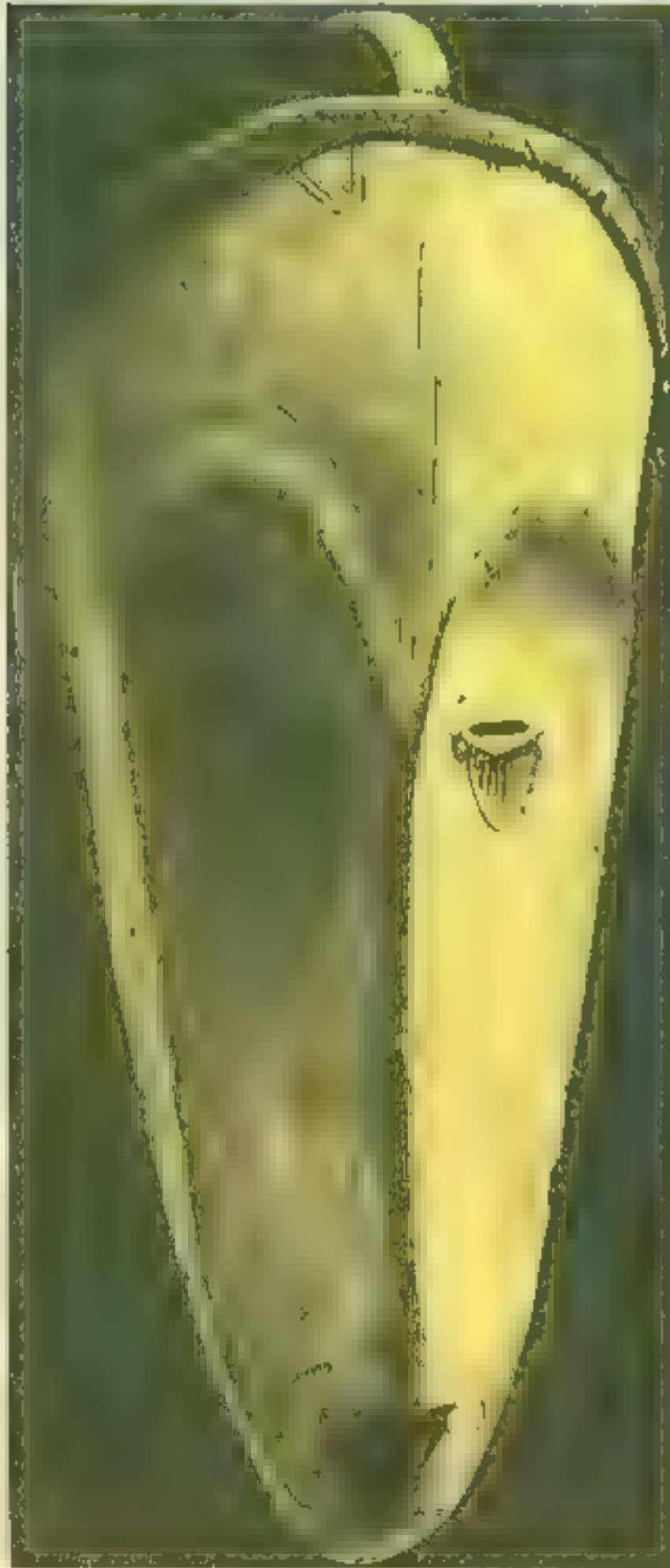
تمثال لرأس طائر . ماكس إرنست (١٩٢٥)



قناع من « فولتا العليا »



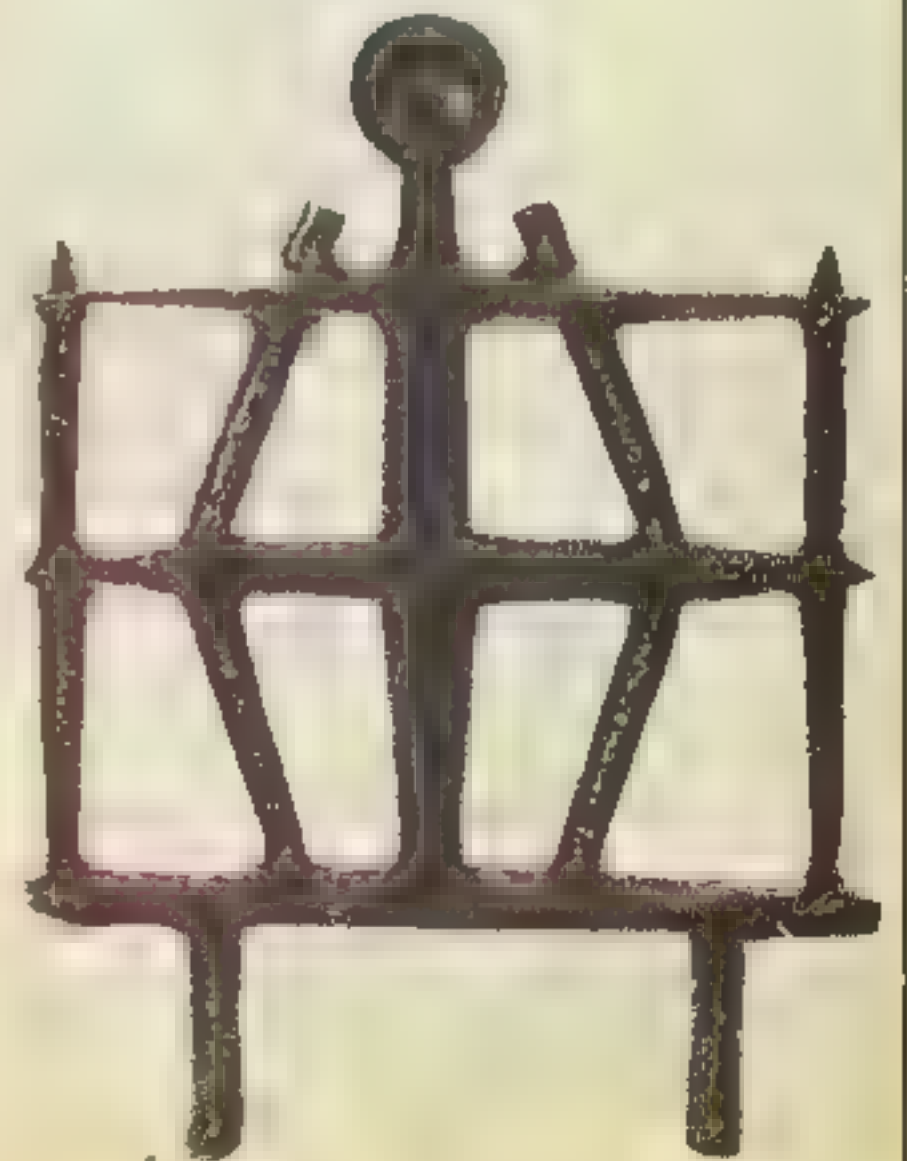
رأس للفنان موديليانى (١٩١١)



قناع من « الجابون »



تمثال من قبائل الزولو بجنوب أفريقيا



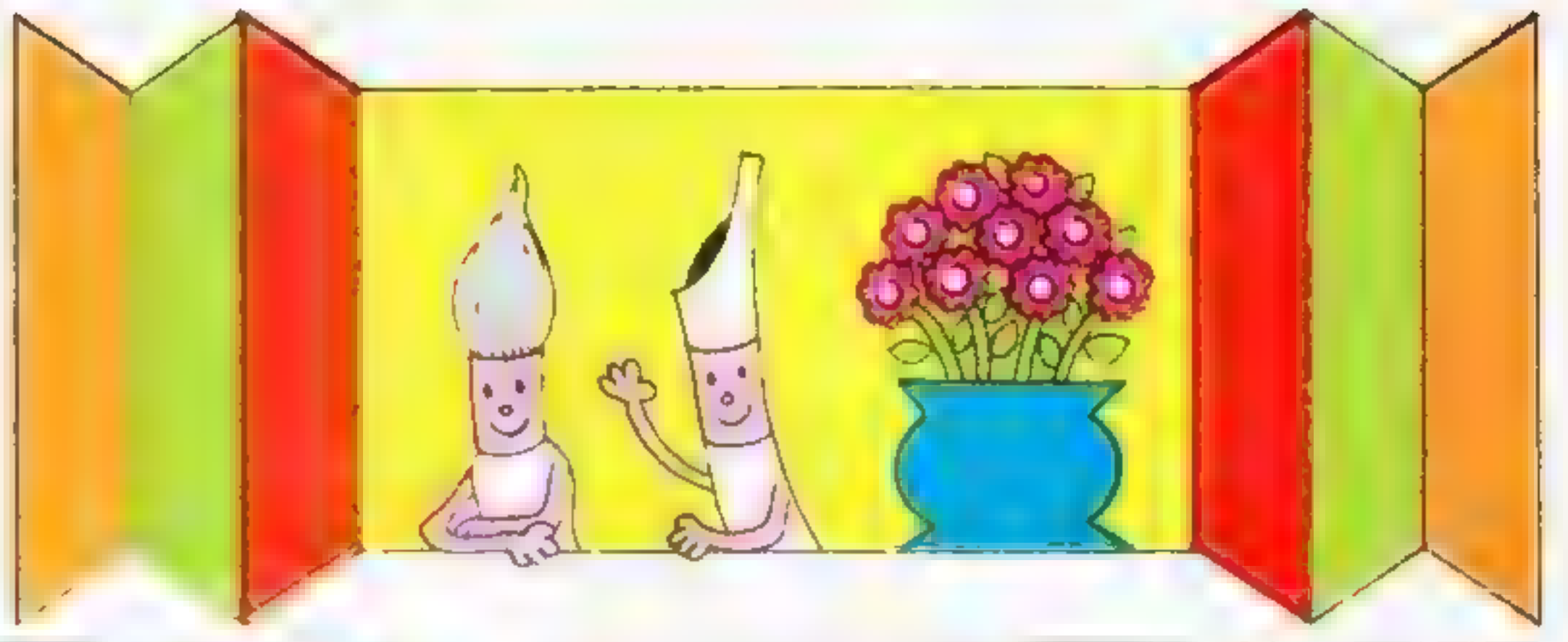
تمثال للفنان جاكومبى (١٩٢٩)

النافذة المفتوحة

يطل من هنا هذا الأسبوع:

الكاتب: يعقوب الشاروني

الرسام: بهجـوري



الرجل النمر

رتب النمر!



هذه النقط المتساقطة، التي لا تكف عن إتلاف كل شيء. وكلما ارتفع صياحها، كلما ازداد الماء المتدفق، فتعود لتصيح: لا يمر يوم أو يومان بهدوء، إلا وتعود هذه النقط المتساقطة لتهاجمنا، ولا تكف عن الهجوم على كل شيء! وسمع النمر صيحاتها، فأحس بخوف شديد من هذه «النقط المتساقطة» فلم يكن قد سبق له أن شاهد «نقطاً متساقطة»، ولا حتى سمع عنها، فقال لنفسه: لا بد أنها وحش مرعب فظيع، أكبر وأكثر توحشاً من أي نمر، لهذا ترتفع صرخات هذه السيدة خوفاً منها. ولولا أن الأمطار كانت غزيرة جداً، لأسرع يهرب بأسرع ما يستطيع، خوفاً

يحكى أنه كان يوجد نمر يخاف منه كل الناس. وذات يوم، هبت الريح بشدة، وتساقط المطر غزيراً، وقصف الرعد، والتمع البرق، فتسلل النمر إلى جوار حائط منزل متواضع في قرية صغيرة، محاولاً أن يجد حماية من غضب الطبيعة. كان يلتصق بالحائط ليتجنب شدة الريح والهواء، لهذا كان يضغط نفسه بقوة أكثر فأكثر إلى جوار الحائط. وفي داخل البيت، كانت هناك امرأة عجوز تصيح بشدة. كان سقف المنزل مملوءاً بالثقوب التي ينزل منها ماء المطر، فيبيل الأثاث، فانهمكت المرأة العجوز في دفع كل شيء بعيداً عن قطرات الماء المتساقطة، وهي تصيح قائلة: أكاد أجن من



من أن تنقض عليه هذه النقطة المتساقطة!

وهكذا ازداد التصاق النمر بالحائط، والعاصفة تهاجمه من جانب، وصياح السيدة يهاجمه من جانب آخر، لا يدري هل يهرب من الريح والأمطار، أم من النقطة المتساقطة؟ وفي كل مرة تسحب المرأة قطعة أثاث لتبعدها عن طريق النقطة، كان يصغى إلى أصوات الشد والجذب والجر، فترتعد سيقانه الأربع، ويحدث نفسه قائلاً: هذا هو زئير النقطة المتساقطة.. أرجو ألا أقع بين يديها!

وفيما هو يضغط نفسه بقوة أكثر إلى الحائط، اقترب ناحيته رجل. كان الرجل يبحث عن حمارة الذي هرب خوفاً من الرعد والبرق. وعندما أضاء البرق المكان لحظة خاطفة، شاهد الرجل حيواناً كبيراً بجوار حائط الكوخ، فظن أنه حمارة، فالبرق لا يضئ المكان إلا لحظة خاطفة، سرعان ما يخيم الظلام الكثيف بعدها، فلا يستطيع الإنسان أن يرى أي شيء بوضوح. وهكذا اندفع الرجل في الظلام إلى النمر، وجذبه من أذنه ثم انطلق يصيح فيه: أيها الحيوان الشرير! أيها الحمار الجبان! لماذا تضطرنى أن أدور القرية كلها بحثاً عنك في مثل هذه العاصفة؟! لقد جعلتني أبتل حتى عظامي. ثم رفع عصاه، وانهال بها ضرباً على النمر، وهو لا يكف عن تأنيبه وتعنيفه.

وكانت تلك هي المرة الأولى التي يتعرض فيها نمر لمثل هذه المعاملة المهينة، فلم يسبق أن جذبه أحد من أذنه، كذلك لم يجروا أحد أن يوجه إليه لكمة أو ضربة، لهذا انتابه خوف شديد وهو يردد في رعب: إنها النقطة المتساقطة! لقد أمسكت النقطة المتساقطة بي!

وأخذ الرجل يجذبه ويدفعه ويخذه بالعصا، والنمر لا يستطيع مقاومته أو رد العدوان الواقع عليه، بل سار منكاداً بغير مقاومة، فقد كان يظن أنه بين يدي «النقطة المتساقطة»! كان يهمس لنفسه: لا عجب أن السيدة العجوز كانت خائفة.. إن هذه النقطة المتساقطة شيء مرعب حقاً! ثم ركب الرجل فوق ظهر النمر، وساقه إلى منزله، وهو يضربه ويلكمه ويصيح به طوال الطريق، بينما الخوف قد تملك النمر فلم يقاوم. وأخيراً بلغا المنزل، فربط الرجل النمر إلى عمود أمام الباب، ودخل بيته لينام. وانقضى الليل، والنمر واقف يرتجف وهو يهمس لنفسه: أرجو ألا ترجع هذه النقطة المتساقطة!.. أرجو أن يمر يوم أو يومان في هدوء، كما قالت المرأة العجوز. وفي صباح اليوم التالي، خرجت زوجة الرجل، فكادت تفقد وعيها عندما شاهدت النمر مربوطاً أمام باب البيت، فصاحت بزوجها قائلة: هل تعرف ما الذي أحضرته الليلة الماضية؟! أجابها الزوج غاضباً: أعرف طبعاً.. لقد أحضرت ذلك الحمار البليد! قالت الزوجة: ياله من حمار غريب الشكل! تعال انظر.

وتذمر الرجل لأنه لم يكن قد أخذ كفايته من النوم، لكنه اضطر أن يخرج ليلقى نظرة.. وعندما اكتشف حقيقة ما أحضر في الليلة الماضي، وما ربطه بإحكام أمام باب البيت، سقط من الرعب على وجهه، ولم يتمكن أحد من إعادته إلى

وعيه إلى أن جاء موعد الغداء!

وحدث بطريقة أو بأخرى أن انتشرت الأخبار بسرعة، تؤكد أن ذلك الرجل قد ركب نمرأ، فجاء الملك ليرى الأمر بنفسه، وعندما وجد أن القصة صحيحة، أعطى الرجل أكياساً من النقود، ليتمكن من ارتداء ملابس غالية، وأن يعيش في منزل جميل، ليظهر بالمظهر اللائق برجل استطاع أن يروض نمرأ ويركبه! ثم عاد الملك إلى قصره، وهو يشعر بالرضاء الشديد عن نفسه.

لكن حدث ذات يوم أن فرساناً من جنود الأعداء جاءوا يهاجمون المملكة، وكان عددهم كبيراً جداً، حتى أن الملك لم يعرف ماذا يفعل، فقال: سأستدعي الرجل الذي ركب النمر، فمثل هذا الرجل سيجعلهم يفرون من أمامه. لذلك أرسل رسالة إلى الرجل، كما أرسل إليه حصاناً ضخماً يركبه ويذهب به إلى المعركة.

وعندما تسلم الرجل الرسالة مع الحصان، أصابه



الرعب. قال لزوجته: مطلوب منى أن أساعد الملك! مطلوب منى أن اهزم وحدي كل فرسان الاعداء! مطلوب منى أن أركب هذا الحصان، بينما لم يسبق لي أن جلست ولو مرة واحدة على ظهر حصان، وأنت تعرفين هذا جيداً! والآن انظري الى عيني هذا الحصان، لتشاهدي كيف ينظر نحوي، كأنه يستدعيني للذهاب معه فوراً الى المعركة!

قالت الزوجة: لا داعي لكل هذه الجلبة! إنك لا تحتاج إلا الى بعض التدريب، وعليك أن تبدأ. قال: تقولين أن أبدأ! كيف أبدأ؟ هل تستطيعين أن تقولي لي كيف أفعل ذلك؟

قالت الزوجة: أقفز.. وهكذا بدأ الرجل يقفز، وأخذ يقفز، لكن قفزاته لم تصل به أبداً الى ظهر الحصان. قالت له زوجته: يجب أن تقفز أعلى من هذا. صاح الرجل مستنكراً: وكيف أقفز أعلى من هذا؟ لكنه ظل يحاول أن تكون قفزاته أعلى، ومع ذلك لم يصل الى شيء، وكل ما حققه أنه سقط فأصاب أنفه. قال الرجل: إنني أفقد اتزاناً عندما أقفز، فلا أستطيع

تحديد اتجاهي، لهذا أسقط. قالت زوجته: لكي تحدد اتجاهك، اجعل وجهك قرب رأس الحصان. قال الرجل: فكرة معقولة. وعاد يقفز حتى أصبح فوق ظهر الحصان، لكنه وجد وجهه عند الذيل وليس عند الرأس. فصاحت زوجته: لا.. ليس هكذا.. هذا خطأ! فكان عليه أن يسقط مرة أخرى! وعاد يحاول ويحاول: يقفز ثم يسقط، ويمسك بالحصان ثم يفلته، فيتشبث مرة بالسرج ومرة باللجام ومرة بالذيل. وعندما بدأ يرى أنه لا فائدة من المحاولة، وجد نفسه قد جلس أخيراً فوق ظهر الحصان، فصاح بزوجته: أسرع! اربطيني قبل أن أقع ثانية.. وأسمرت زوجته نحوه ومعها قطع طويلة من الحبال، وربطت قدميه الى السرج، ثم ربطت حبالاً حول وسطه وثبته حول بطن الحصان، كما ربطت حبالاً حول كتفيه وثبته الى عنق الحصان، وربطت حبالاً حول عنق زوجها وثبته الى ذيل الحصان!

وقد أثارت كل هذه الحبال قلق الحصان وضيقه، فاندفع



انظروا.. لقد اقتلع شجرة ليقتلنا بها.. شجرة بكاملها! لا شك أن هذا هو الرجل الذي روض النمر وركبه! وهكذا أسرعوا يهربون للنجاة بحياتهم، ولم يرههم أحد بعد ذلك. وأخيراً، توقف الحصان فجأة بغير حركة، فسقطت كل الحبال، بينما وقع الرجل عن ظهر الحصان، لكن لم يكن هناك أحد ليرى تلك السقطة!

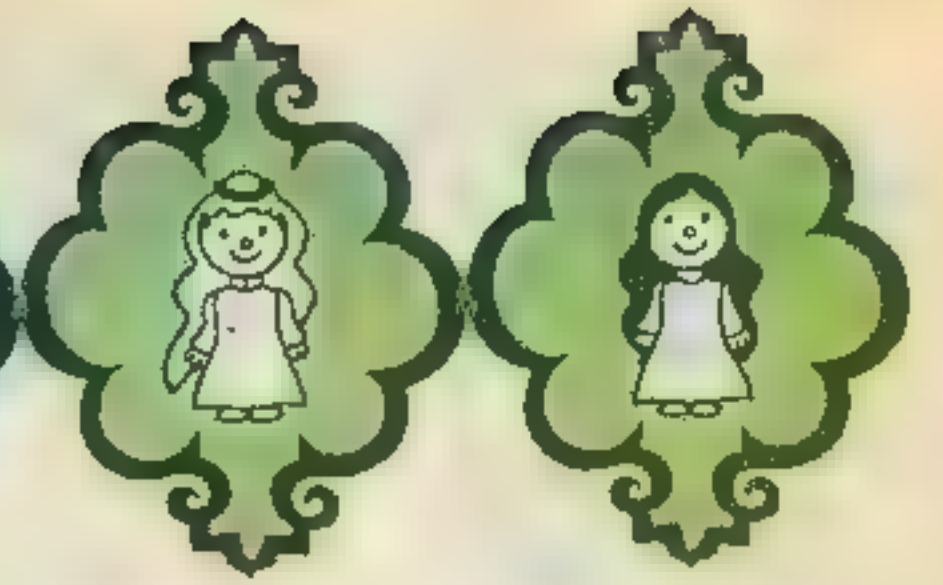
وعندما تمالك الرجل نفسه، عاد ماشياً إلى بيته، وهو يقود الحصان ممسكاً بلجامه. ولا شك أنه فضل العودة مع الحصان بهذا الشكل، وهو يقول لنفسه بصوت مرتفع: لا شيء في العالم يمكن أن يجعلني أعود إلى امتطاء ظهر الحصان! وعندما شاهده الناس، قالوا في إعجاب شديد: ياله من رجل قوى عجيب.. لقد هزم الأعداء كلهم بمفرده، وبدل أن يأتي متفاخراً كما يفعل غيره، وهو يركب فوق ظهر نمر أو حصان، فإنه جاء ماشياً في تواضع، كأنما لا يتمتع بكل تلك الشجاعة والقوة.. ثم ظلوا يرددون عباراتهم التي تقول في تأكيد: ياله من قوى متواضع.. ياله من شجاع لم يصبه الغرور!

يجرى، فانطلق الرجل يصيح: زوجتي يا زوجتي، لقد نسيت أن تربطي ذراعي.. ذراعي غير مربوطتين!

صاحت زوجته: أربطهما إلى شعر عنق الحصان.. وبينما الحصان يجري، لف الرجل شعر عنق الحصان حول يديه، وتشبث به خوفاً على حياته. وانطلق الحصان يجري به في هذا الطريق وذاك، عبر الحقول وفوق الأسوار والقنوات، وقد ثار الغبار الكثيف خلفهما. وسمع الرجل صوت الريح قوياً في أذنيه، واحمرت أنفه!

صاح الرجل: أيها الحصان.. إنك تأخذني مباشرة إلى جنود الأعداء! اسمع.. لن أذهب إليهم أبداً.. هل تسمع هذا؟! ثم أطلق إحدى ذراعيه بعيداً عن شعر الحصان، وأمسك شجرة صغيرة، فقد ظن أنه بهذا سيوقف الحصان. لكن الحصان ظل يجري مندفعاً بسرعة كبيرة، بينما كانت الأرض التي تنمو بها الشجرة الصغيرة لينة بسبب كثرة الأمطار، فانخلعت الشجرة في يده. وهكذا انطلق الرجل فوق حصانه كالرعد، وقد أمسك بين ذراعيه الشجرة يلوح بها! وعندما شاهده جنود الأعداء يقترب منهم على هذه الصورة، اشتد بهم الرعب، وصاح كل منهم بالآخر قائلاً:

أجابه الله



أخوة.. بعضهم من بعض

وضع أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، أربعمائة دينار في صُرة، أعطاها لأحد غلمانه، كي يذهب بها الى أبي عبيدة بن الجراح، أمره أن يبقى في دار أبي عبيدة، كي يعرف ماذا سيفعل بها.

ذهب الغلام بالصُرة الى أبي عبيدة، قال له أن أمير المؤمنين قد أرسل لك هذا المال كي تنفقه في بعض حاجتك، دعا أبو عبيدة لأمير المؤمنين، فتح الصُرة، راح يبعث منها للفقراء والمحتاجين، حتى نفدت، ولم يبق منها دينار واحد.

عاد الغلام لأمير المؤمنين، أخبره بما فعل أبو عبيدة، أعد عمر صُرة أخرى، أمر الغلام أن يذهب بها لمعاذ بن جبل، وأن يبقى عنده بعض الوقت ليعرف ماذا سيفعل بها.

أخذ معاذ المال، دعا لعمر بن الخطاب، بدا يبعث به للفقراء والمحتاجين، حتى نفذ كل مائتي الصُرة، ولم يبق منها سوى دينارين، فأعطاها للغلام.

عاد العلام الى أمير المؤمنين عمر، وأخبره بما حدث من معاذ أيضاً، فرح عمر بما صنع هذان الصَّحابيان، وقال: انهم أخوة بعضهم من بعض.

الصدقة

وقف سائل بباب (وائلة بن الأسقع) رضى الله عنه، أخذ (وائلة) قطعة خبز.. وضع عليها فلساً، ثم ذهب نحو السائل وأعطاه إياها بنفسه، فسأل بعض الحاضرين (وائلة) قائلاً: ليس عندك من يقوم بهذا العمل بدلاً منك؟ قال: بل.. وأكن من قام بصدقة الى المسكين، (سأله) إياها حطت عنه بكل خطوة خطيئة، فإذا وضعها في يده، حطت عنه عشر خطيئات

الطعام.. والسلام

كان صهيب الرومي رضى الله عنه، يطعم الناس طعاماً كثيراً، وذات يوم قال له عمر بن الخطاب رضى الله عنه: يا صهيب.. إنك تطعم الطعام الكثير، وذلك إسراف في المال، قال صهيب: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يقول: خياركم من أطعم الطعام ورَدَّ السلام، وذلك الذي يدفعني على أن أطعم الطعام.

«لينج» السويدي.. لم يأت بجديد

وتقوية العضلات الباسطة للعمود الفقري، وهو يؤدي الصلاة امتثالاً لأمر ربه خمس مرات موزعة على النهار والليل. والأمر لا يقتصر على أداء الفروض الخمسة فقط، فكلما تقرب المسلم الى الله تعالى، بصلاة السُّنن والنوافل، ابتغاء مرضاة ربه، وأملًا في ثوابه، فإنه يجنى أيضاً مزيداً من الفوائد الصحية.

فالباب مفتوح أمام المسلم طوال اليوم، كي يتقرب الى الله بالسُّنن والنوافل، باستثناء الأوقات المنهى عن الصلاة فيها، كالفترة - مثلاً - من بعد صلاة الفجر حتى شروق الشمس، وعند شروق الشمس، ومن بعد صلاة العصر حتى غروب الشمس، فبعد صلاة العصر، لا نصلي تطوعاً، أما من فاتته صلاة العصر بسبب عذر من الأعذار، فيمكنه أن يؤديها في تلك الفترة.

باستثناء هذه الأوقات، فالفرصة سانحة طوال اليوم للاكثار من الصلاة تقرباً الى الله تعالى، فهناك سُنن قبل صلاة الفريضة مثل ركعتي سُنَّة الفجر، وهناك سُنن بعد الصلاة مثل سُنَّة المغرب والعشاء، وهناك سُنن قبل وبعد صلاة الفريضة مثل سُنَّة الظهر. هذا بالإضافة الى سنة الضحى، التي يبدأ وقتها بإرتفاع الشمس وحتى وقت الظهر، ويمكن أن نصلها ركعتين أو أربع أو ست ركعات، أما صلاة التهجد ليلاً، فوقتها بعد صلاة العشاء، وأفضل أوقاتها الثلث الأخير من الليل.

فإذا كان المسلم حريصاً على أداء الفروض، وكذلك السُّنن والنوافل قدر استطاعته، فإنه ينال بذلك خيراً عظيماً في الدنيا والآخرة بإذن الله، فقد سأل أحد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم مرافقته في الجنة، فقال له صلى الله عليه وسلم: «فأعنتى على نفسك بكثرة السجود».

ابتكر الشاعر السويدي (لينج)، نوعاً من الرياضة في القرن التاسع عشر، انتشرت في أوروبا ثم في العالم كله، نُسبت هذه الرياضة الى وطنه، فعرفت باسم (الرياضة السويدية)، ولكن الاسلام العظيم، قد سبقه في نشر هذه الرياضة بين المسلمين، بأكثر من اثني عشر قرناً، إذ أنها تتمثل في حركات الصلاة، التي تعتبر أكثر الفروض الاسلامية تكراراً.

يؤدي المسلمون الصلاة امتثالاً لأمر الله تعالى، فالصلاة بالدرجة الاولى عبادة.. وهي صلة بين العبد وربّه، فكلما أداها الانسان بقلب خاشع، وفكر خاضع لله تعالى، كلما ازداد إيمانه، وحسنت أخلاقه، وأصبح أكثر بُعداً عن الفحشاء والمنكر.

بالاضافة الى ذلك، فإن المصل، يجنى العديد من الفوائد الصحية والاجتماعية والنفسية، كما أنها تربية على الطاعة والنظام.

من الفوائد البدنية التي يجنيها المسلم، أن الحرص على أداء الصلاة، يكون دافعاً الى النظافة والطهارة، ومهما كان الانسان نظيفاً، فإن الصلاة تجعله أكثر نظافة في جسمه وثيابه ومكان صلاته.

أن أداء الصلاة يُنشّط عضلات الجسم، بل وينشط الجسم كله، كما أن حركات الركوع والسجود والنهوض، تزيد نشاط الدورة الدموية في الدماغ، وتساعد على تنشيط المعدة ومكافحة الامساك.

كما أن القراءة أثناء الصلاة، والانتقال من ركن الى ركن في الصلاة، رياضة تقوى عضلات التنفس والبطن وتزيد في سعة الصدر.

فالمصل يستفيد فائدة التمرين الرياضي،



الزهور، تُدر علينا أرباحاً كثيرة، وأموالاً وفيرة، ونحن نشترى ما يلزمنا من قمح وطعام، من قرية (الاقدام).

● ● ●

مرت الأيام والأعوام، ظل أهل القرية، سائرين في طريقهم، حتى تغيرت أحوالهم،

وقف الشيخ مندور على المنبر يوم الجمعة، لفت انتباه أهل القرية الى اختفاء مساحات القمح المزروعة، حذرهم من خطورة هذا الأمر، لفت انتباههم الى ضرورة اهتمامهم، بزراعة أقواتهم، ولكن أهل القرية، لم يهتموا بتحذيره، قالوا: إن زراعة

قرية الزهور

كان العم نور، بائع الزهور، يستيقظ في الصباح الباكر، فيأخذ سَلْتَه، ويغادر قريته، يذهب الى اماكن عديدة، في مدن بعيدة، يبيع ما معه من زهور، ثم يعود آخر النهار، سعيداً الى داره، ويدخر بعض ما كسبه طوال يومه.

○ ○ ○

مرت الأيام والأعوام، استطاع العم نور، بائع الزهور، توفير مبلغ من المال، اشترى قطعة أرض صغيرة، كان أهل القرية، يتسائلون في دهشة: ماذا سيفعل نور بقطعة الأرض الصغيرة، انها لا تكفي لزراعة القمح والشعير، بل لا تصلح للفجل والجرجير، ولكن العم نور، لم يهتم بكلامهم، ولم ييأس بسبب سخريتهم.

زرع العم نور تلك المساحة الصغيرة، أنواعاً من الزهور، فكانت سبباً في الخير الكثير، والربح الوفير، فتحسنت أحواله، وظهر اليسر على داره وعياله، اشترى مساحات أكبر، زرعها زهوراً أجمل، ظل يكبر ويكبر، حتى أصبح من أشهر منتجي الزهور.

● ● ●

كان العم نور حديث أهل القرية، قال بعضهم لبعض: لماذا نرهق أنفسنا، في زراعة القمح والشعير، والفجل والجرجير، رغم عائدها القليل، لماذا لا نزرع زهوراً مثل العم نور.

بدأ أهل القرية يزرعون الزهور، استمروا في ذلك أعواماً، حتى ازدادت خبرتهم، وزادت شهرتهم، أصبح أهل القرية كلهم يعملون في الزهور، بعضهم يزرعونها وآخرون يبيعونها، ويقومون بتصديرها حتى تحسنت أحوالهم، وزادت أموالهم.

اختفت مساحات القمح المزروعة في القرية، لم يهتم أحد من أهل القرية بذلك، كان كل منهم مشغولاً بأمره، حريصاً على زيادة دخله، ولكن الشيخ (مندور) انتبه لهذا الأمر الخطير.

● ● ●





أدبيتي ربّي

خشية الله

قد يقتحم طفل صغير، لم يتجاوز الثالثة من عمره منطقة مليئة بالأخطار.. منطقة يخشاها بعض الكبار، يجتنبونها، لأنهم يعرفون حقيقة أخطارها، لذا فإن اقتحام الطفل ليس شجاعة ولا اقداًماً، ولكنه عدم إدراك للخطر. ولكن بعض الكبار، يقعون في الخطأ نفسه!! كيف يكون ذلك؟ يرتكب بعض الكبار ذنباً واثماً، تكون سبباً في هلاكهم، يفعلونها دون خوف من الله تعالى، بسبب بعدهم عن ربهم، لأن الإنسان كلما كان أقرب إلى ربه، كلما كان أشد خشية له من غيره، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أنا أعلمكم بالله وأشدكم له خشية»، وقال تعالى: «إنما يخشى الله من عباده العلماء»، أي أن العلماء هم الذين يخشون الله تعالى. وقال تعالى: «وآخفون إن كنتم مؤمنين»، وقد وصف الله تعالى الملائكة بقوله: «يخافون ربهم من فوقهم»، كما وصف الأنبياء بقوله: «الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحداً إلا الله».

فالمؤمن يعرف قبح المعاصي، ويؤمن بأن الله تعالى سيعاقب فاعلها، فيكون أشد خشية لله، وأكثر بُعداً عن طريق المعاصي.. بل أن المؤمن لا يفعل المعاصي، تعظيماً لربه، وحرصاً على طاعته، وإملاً في مرضاته.

والمؤمن كلما كان أكثر خوفاً وخشية لله تعالى، كلما كان قوياً شجاعاً لا يخشى أحداً غير الله.

ينبغي أن نخشى الله تعالى، في كل أقوالنا وأفعالنا، حتى لو كنا في غرف مغلقة، لأن الله تعالى يرانا ولا نراه، فخشية الله هي طريق النجاة في الدنيا والآخرة، وهنيئاً لمن فاضت عيناه بالدمع من خشية الله، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «حُرِّمَتِ النَّارُ عَلَى عَيْنٍ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ».

عمل للخروج من هذه الأزمة، يجب أن نواجه أنفسنا بالحقيقة، ونعرف الأسباب التي أدت إلى تدهور أحوالنا، ينبغي أن نبدأ أولاً، بزراعة ما يلزم لأقواتنا، حتى لا نضطر للخضوع مرة أخرى، مثلما خضعنا لأهل قرية الاقدام.

اتفق الجميع، وزعموا الأدوار على أنفسهم، كل حسب طاقاته وخبراته، شَمَرُوا عن سواعدهم، وانطلقوا من المسجد في همة ونشاط لبناء قريتهم من جديد.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لا أجد تعليقاً على قصتك، سوى أن المسلمين الأوائل، حينما حققوا انتصاراتهم الرائعة، كانوا يملكون أقواتهم، ويصنعون سلاحهم، ويُرَبِّونَ خيولهم، ويملكون في قلوبهم إيماناً شديداً، وعقيدة راسخة، فانطلقوا فاتحين لنشر نور الاسلام في كل مكان.

وترهلت أجسادهم، بعد أن ألفوا الحياة السهلة الناعمة.

وذات عام، تعرضت القرية لموجة رياح حارة شديدة، لم يهتم أهل القرية في البداية، ولكنها استمرت فترة طويلة، بدأت الزهور تتأثر بتلك الحرارة الشديدة، وخاصة تلك الزهور التي يعتمدون عليها في تجارتهم، والتي تتميز بروائحها الطيبة، وأشكالها الجميلة. ذُبل معظمها، ومات أكثرها، وتعرضوا لخسارة كبيرة.

لم يتمكن أهل القرية من دفع ثمن القمح والطعام، لأهل قرية الاقدام، ذهب وفد منهم، كي يتفاوض معهم، لتأجيل دفع الثمن، وافق أهل قرية الاقدام، مدوهم بما يلزمهم، ولكن أحوالهم، استمرت في التدهور عاماً بعد عام، ازدادت مشكلاتهم، وتضاعفت ديونهم.

وفي عام من الأعوام، دب الخلاف بينهم وبين أهل قرية الاقدام، فمنعوا عنهم ما يلزمهم من قمح الطعام، فتعرضوا للجوع الشديد، والهلاك الأكيد، فاضطروا لصلحهم، والخضوع لأمرهم، كي يجدوا قوت يومهم.

● ● ●

لاحظ الشيخ مندور، تزايد عدد المصلين في المسجد، كانوا يعبدون ربهم، ويرفعون أكفهم، وقف الشيخ مندور على المنبر مرة أخرى، كان سعيداً بعودتهم إلى دينهم، ورجوعهم إلى ربهم، ولكنه قال لهم: إن العبادة والدعاء أمر هام جداً في حياة المسلمين، ولكن يجب أن يكون ذلك مقروناً بالعمل الجاد، والجهد الشاق، والتخطيط السليم، بل أن العمل - بعد أداء الفروض - يعتبر عبادة إذا ابتغيها به وجه الله. وأصل الشيخ كلامه قائلاً: سوف نتحدث في الأمر بشيء من التفصيل بعد إنتهاء الصلاة.

● ● ●

التف أهل القرية، حول الشيخ مندور بعد الصلاة، فقال لهم: ينبغي أن نضع خطة



خليل حداد

زكية الزكية

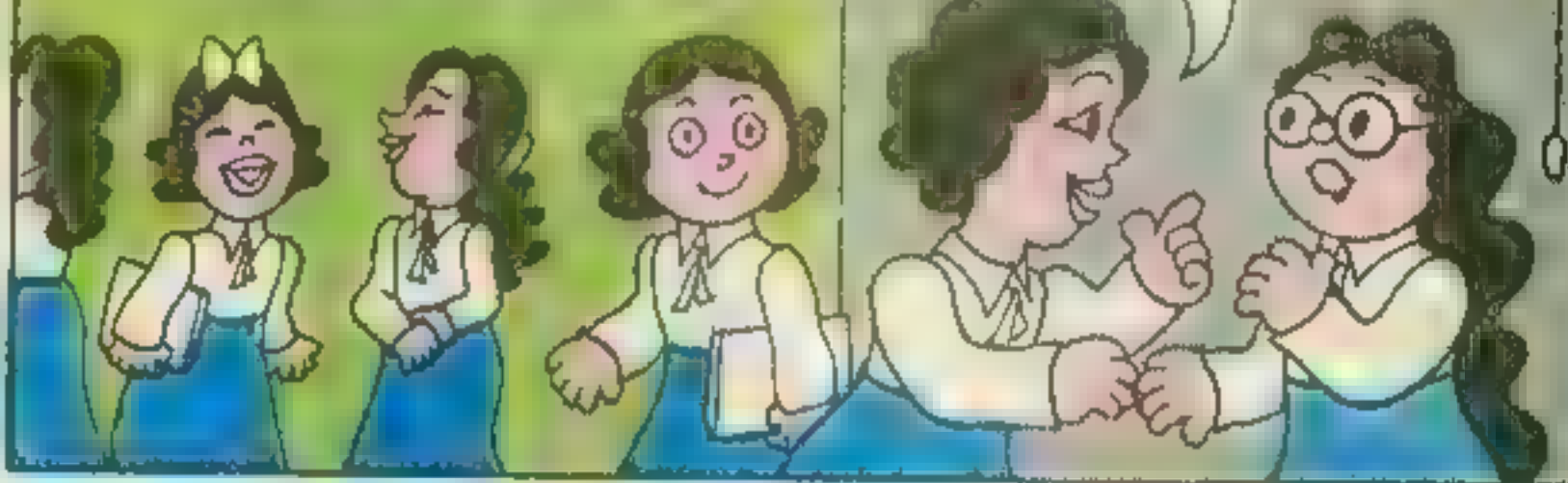
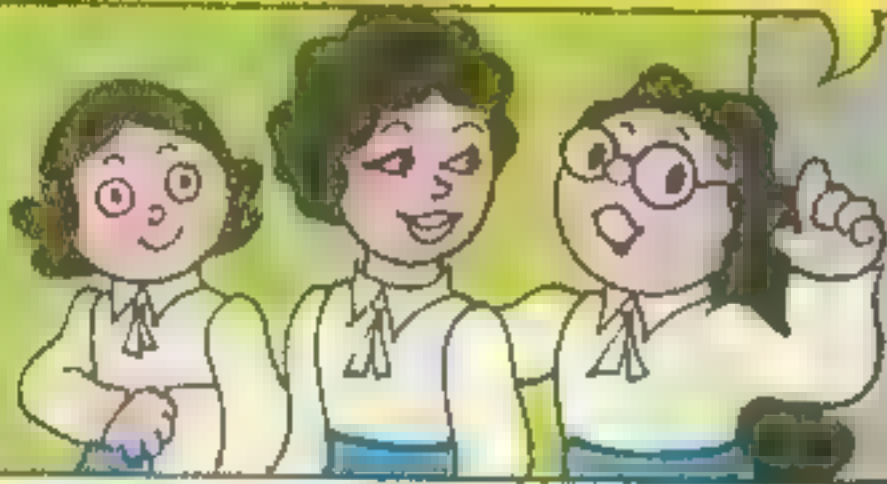
سيتاريو
أحمد عمر
رسوم
حجاز ع



كنت أتمنى أن أزور باريس في شهر مايو الماضي.

طبعاً.. تريدون شراء أحدث «موضات» الصيف
من باريس التي لسموتها عاصمة الأزياء.

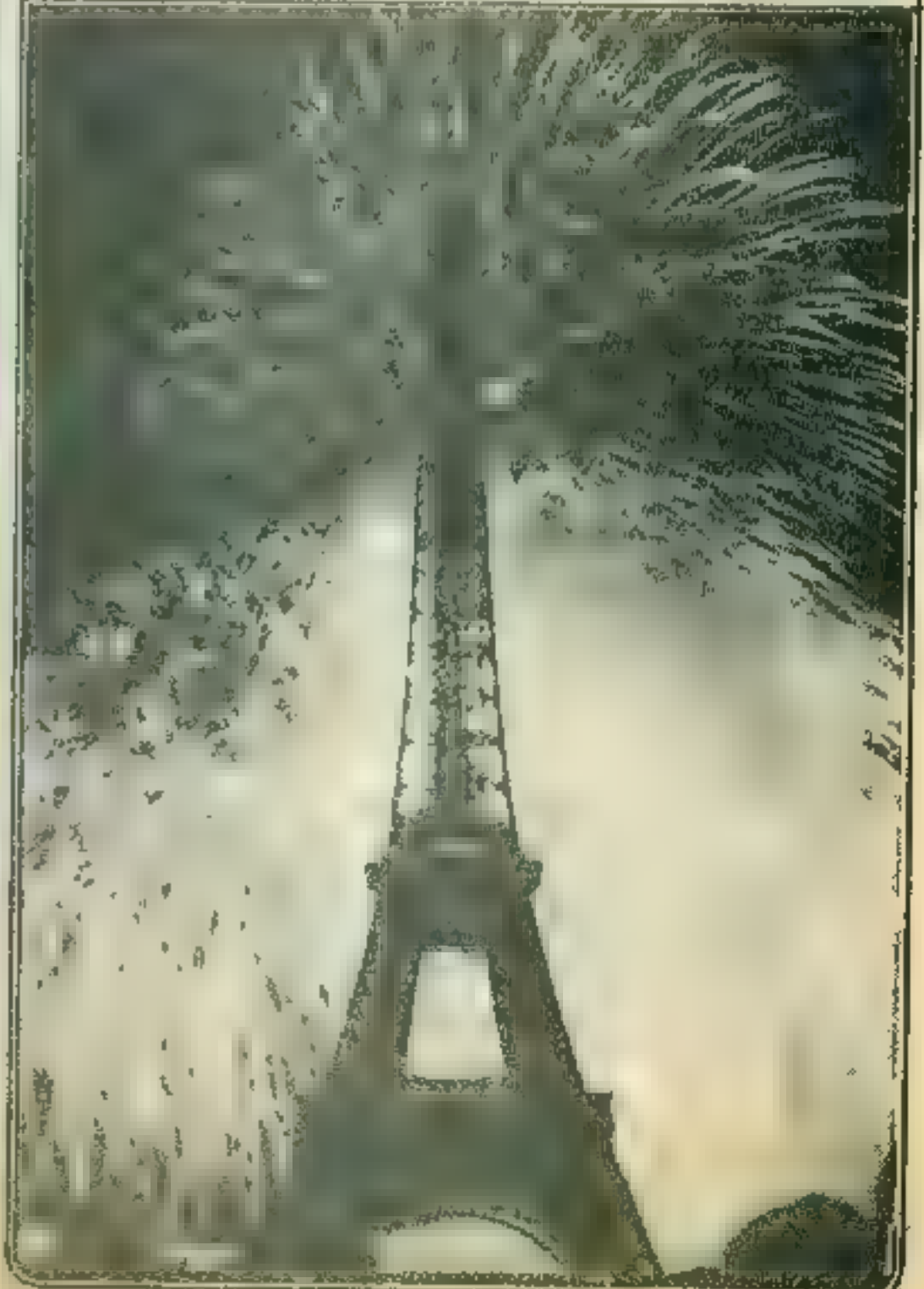
ليس هذا ما أفكر فيه.. أريد
المشاركة في الاحتفالات التي تقام
بمناسبة مرور مائة عام على
إنشاء برج إيفل الشهير.



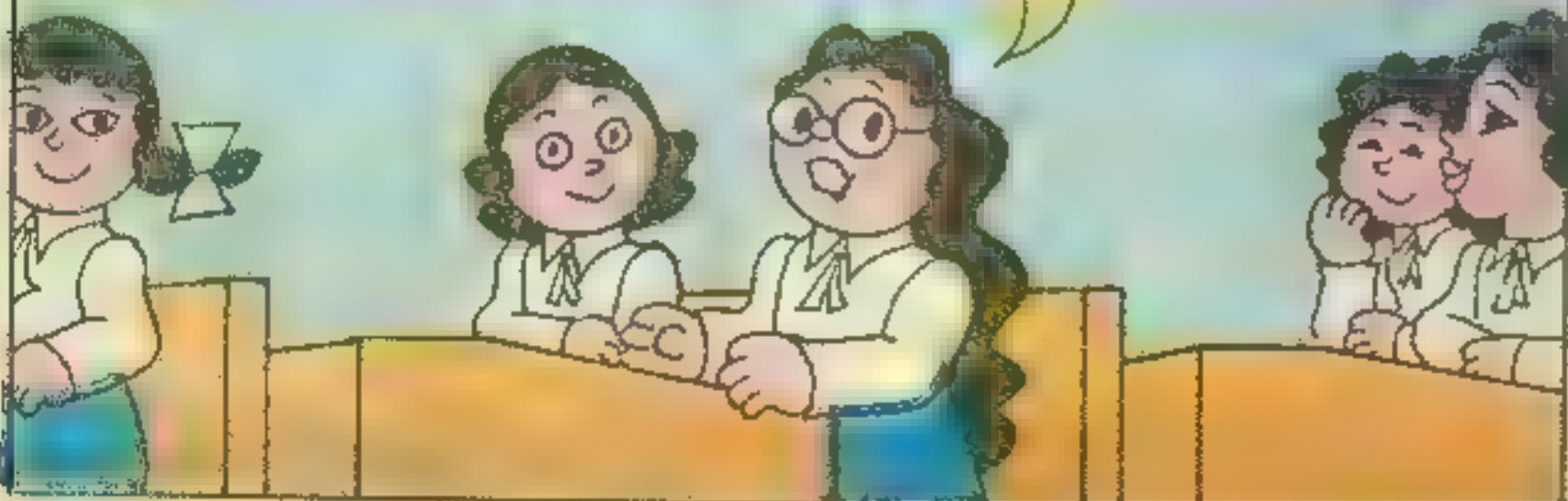
وما أهمية برج إيفل؟ إن هناك العديد من البنايات
والإنشاءات أضخم وأقوى منه بعشرات المرات..



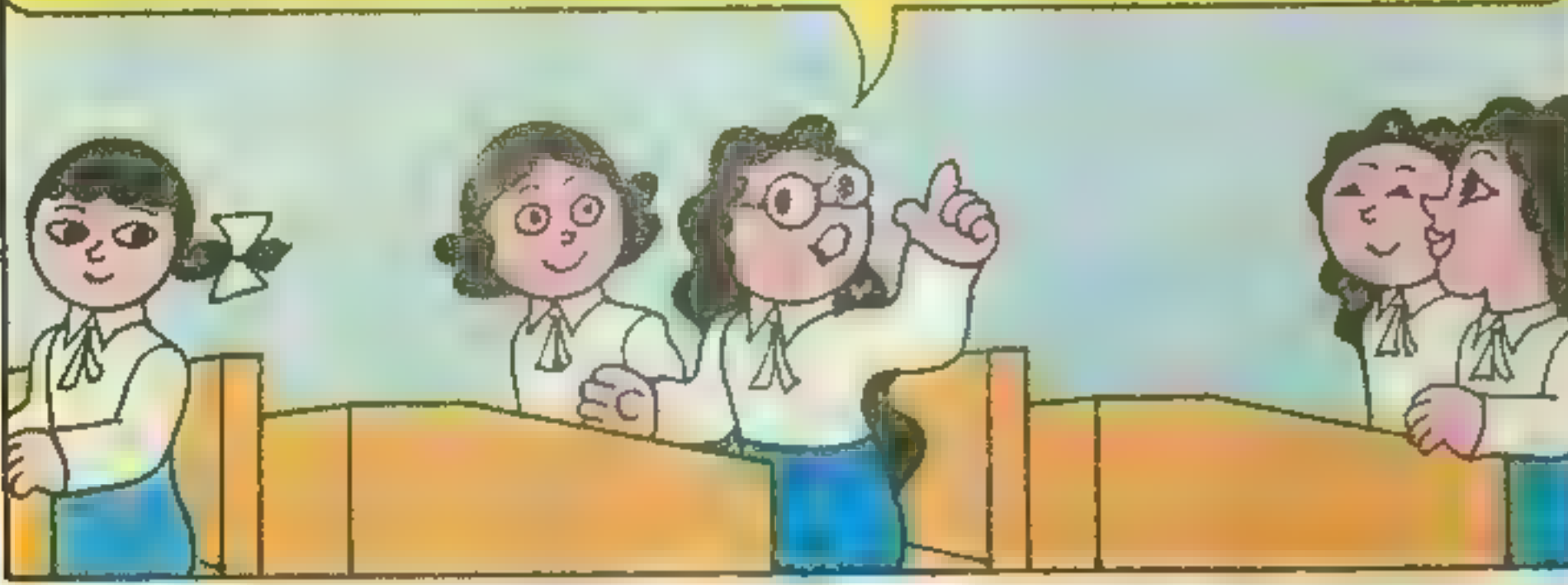
لقد أصبح هذا البرج أحد معالم
مدينة باريس، ويقف شاهداً على
عبقريّة أحد مهندسيها الذي أقام
هذا البناء المحدث منذ مائة عام.



منذ مائة عام.. لم تكن الإمكانيات متوفرة كما هو
الآن.. لم تكن هناك الرافعات العملاقة التي تستطيع
رفع كتل الحديد، ومع ذلك تم بناء هذا البرج -



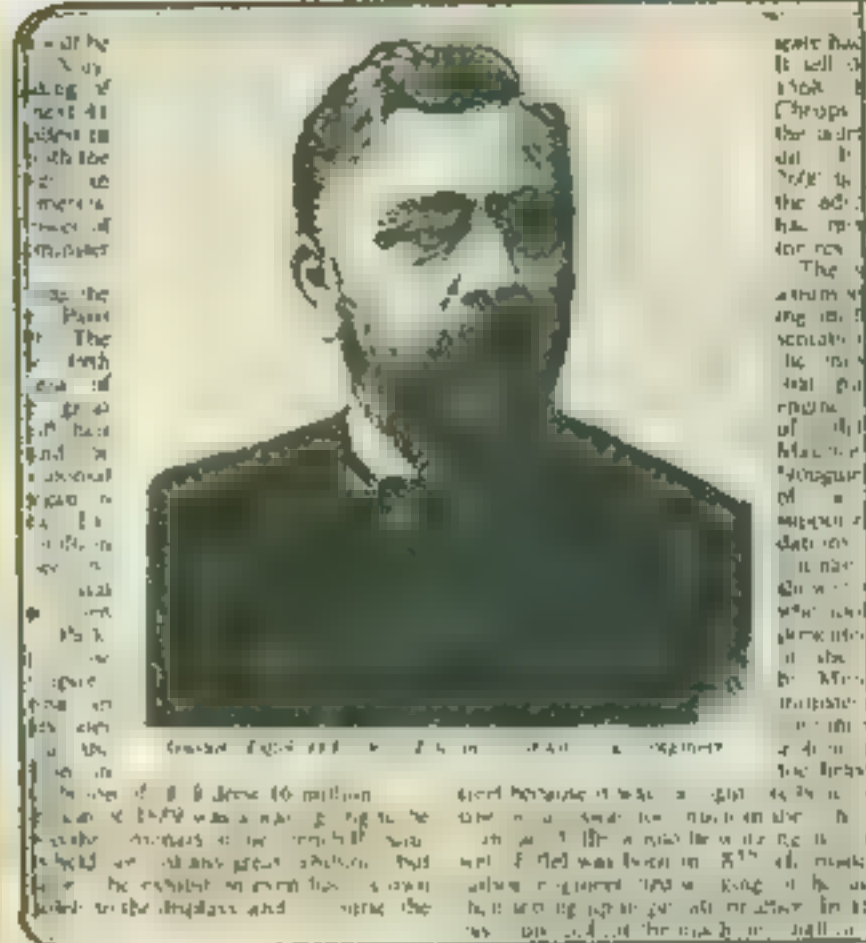
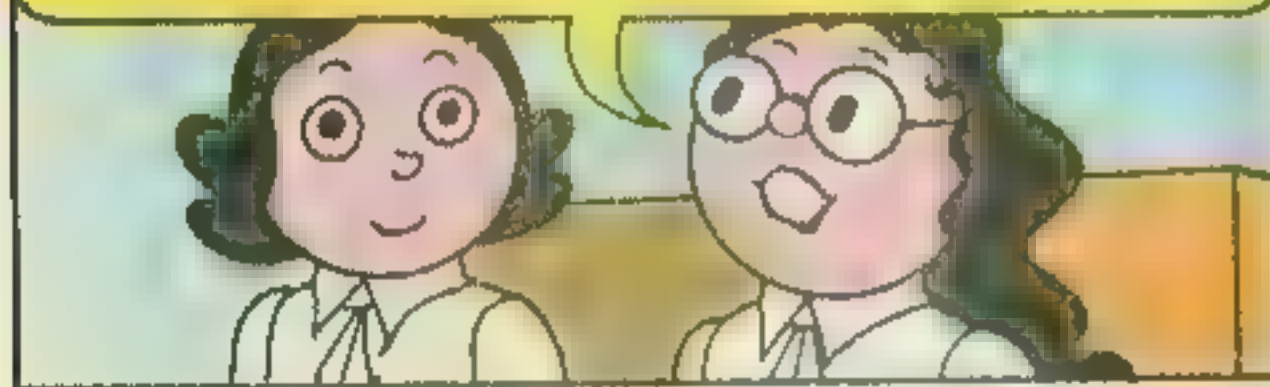
صاحب الفكرة مهندس فرنسي اسمه ريتشارد .. قدمها عام ١٨٣٢، ومات في نفس العام . ثم تبنّاها فيما بعد المهندس جوستاف ايفل



ازداد شوق لمعرفة تفاصيل أكثر عن برج إيفل ..

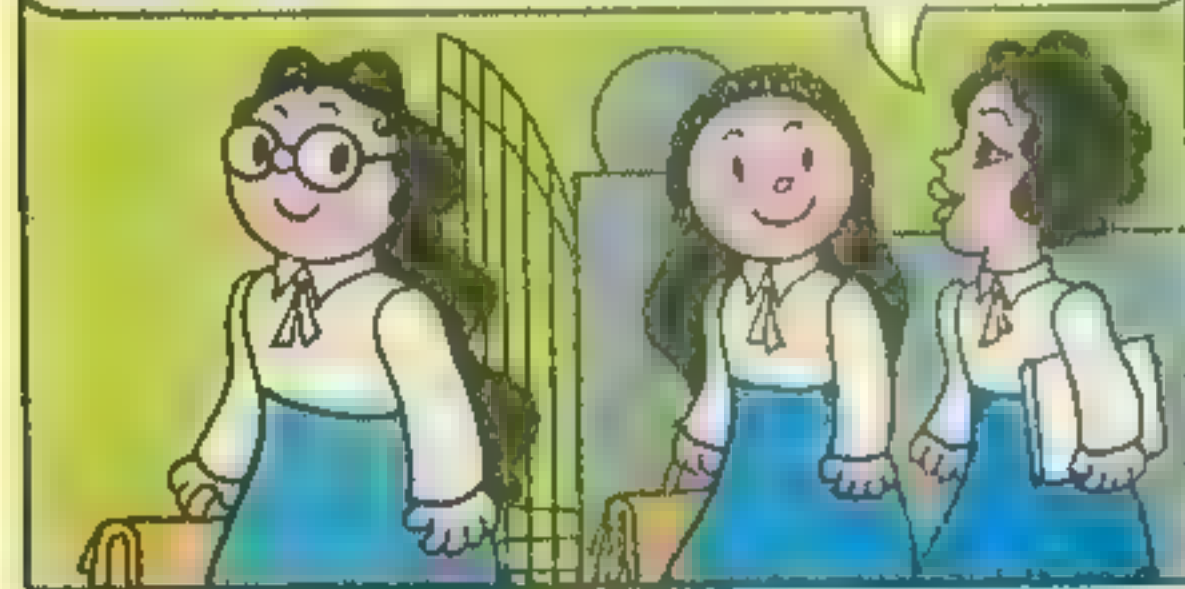


كانت أهم المشاكل التي واجهتهم الخوف من تأثير الريح على البرج الحديدي وقد روعي في التصميمات أن يتحمل أقصى سرعة للريح في باريس، وهي ٢٥٠ كيلومتراً في الساعة.

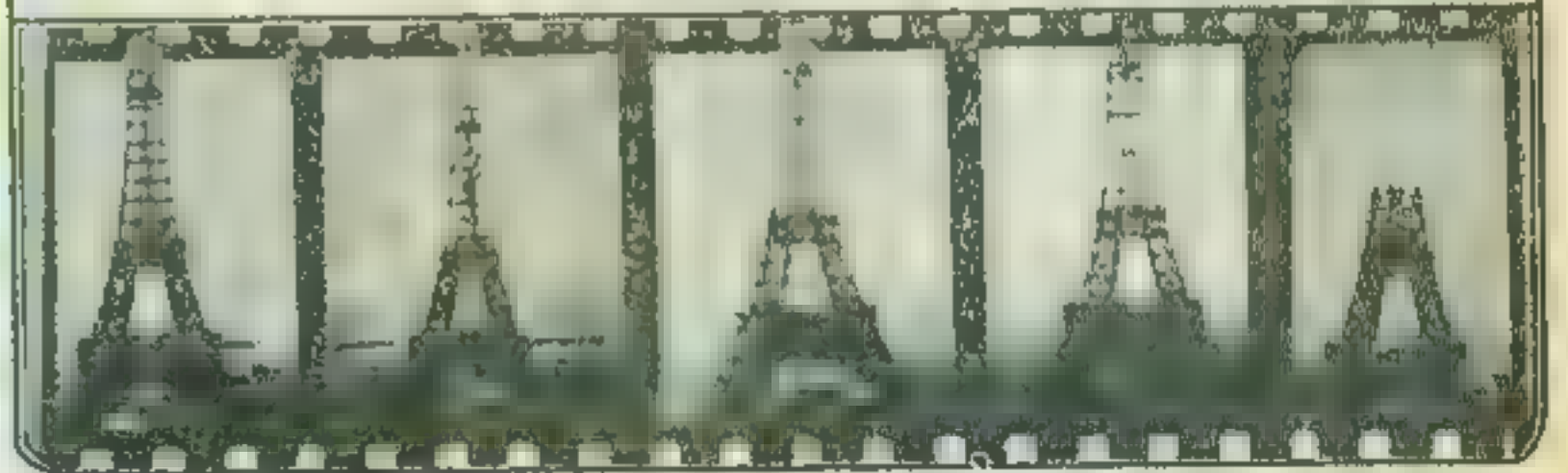


كان عمر المهندس إيفل ٥١ عاماً حين بدأ وضع التصميمات الخاصة بإنشاء البرج الذي يعتمد على القطع الحديديه . وخلال ١٨ شهراً تم إعداد التصميمات بمساعدة ٥٠ مهندساً

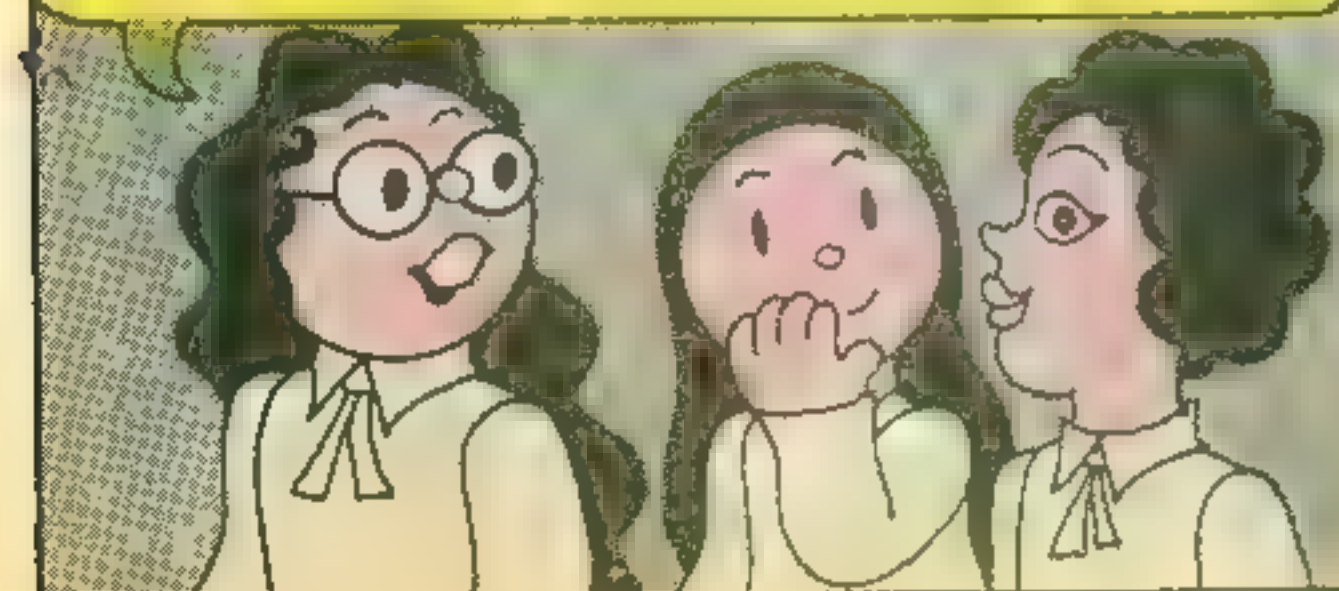
هل تعرفين أن برج إيفل احتفل الشهر الماضي بمرور ١٠٠ عام على إنشائه وأن ارتفاعه الآن هو ٣٠٢ متراً



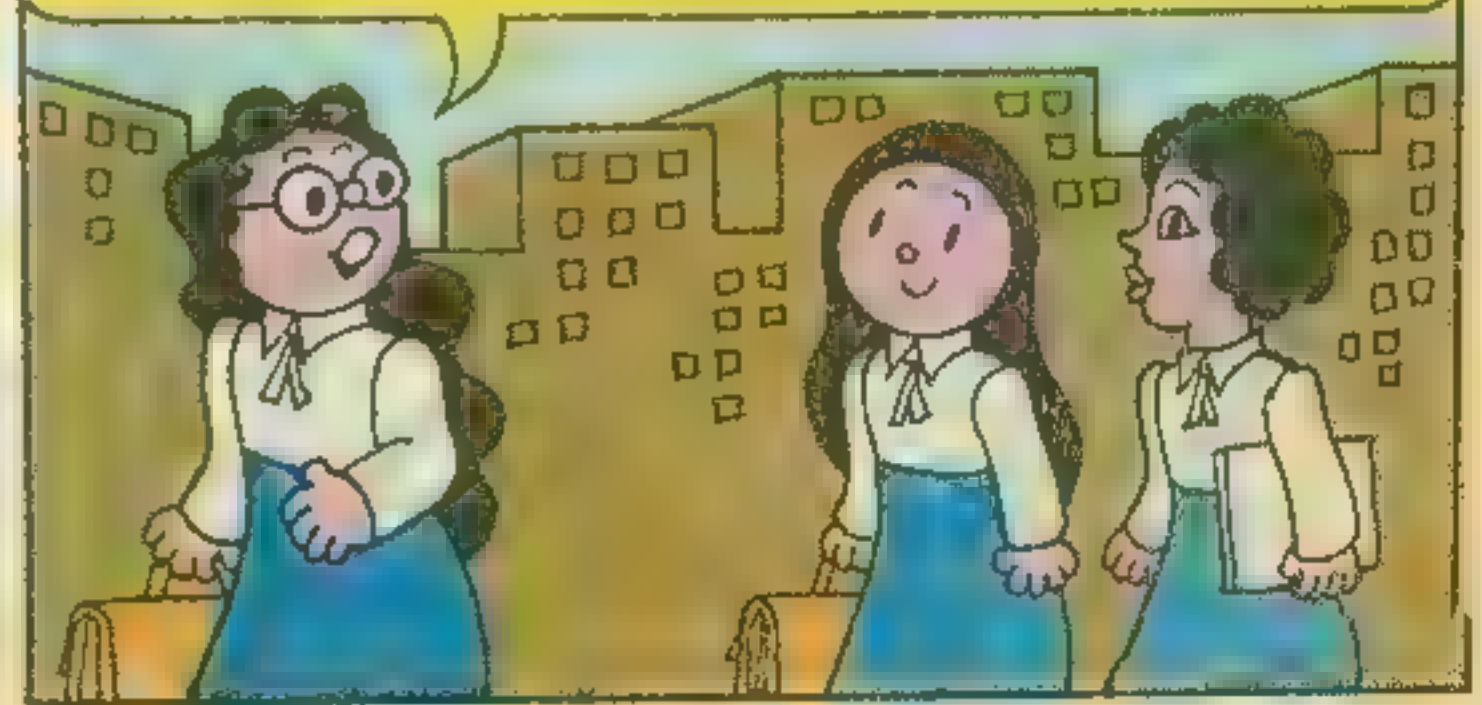
بدأ وضع أساسات برج إيفل في عام ١٨٨٧، استمر العمل رغم كل المشاكل التي واجهتهم ومنها الخوف من انهيار البرج عند ما يصل ارتفاعه إلى ٢٢١ متراً . وفي شهر مايو ١٨٨٩ تم البناء بعد أن وصل ارتفاع البرج إلى ٣٠٢ متراً

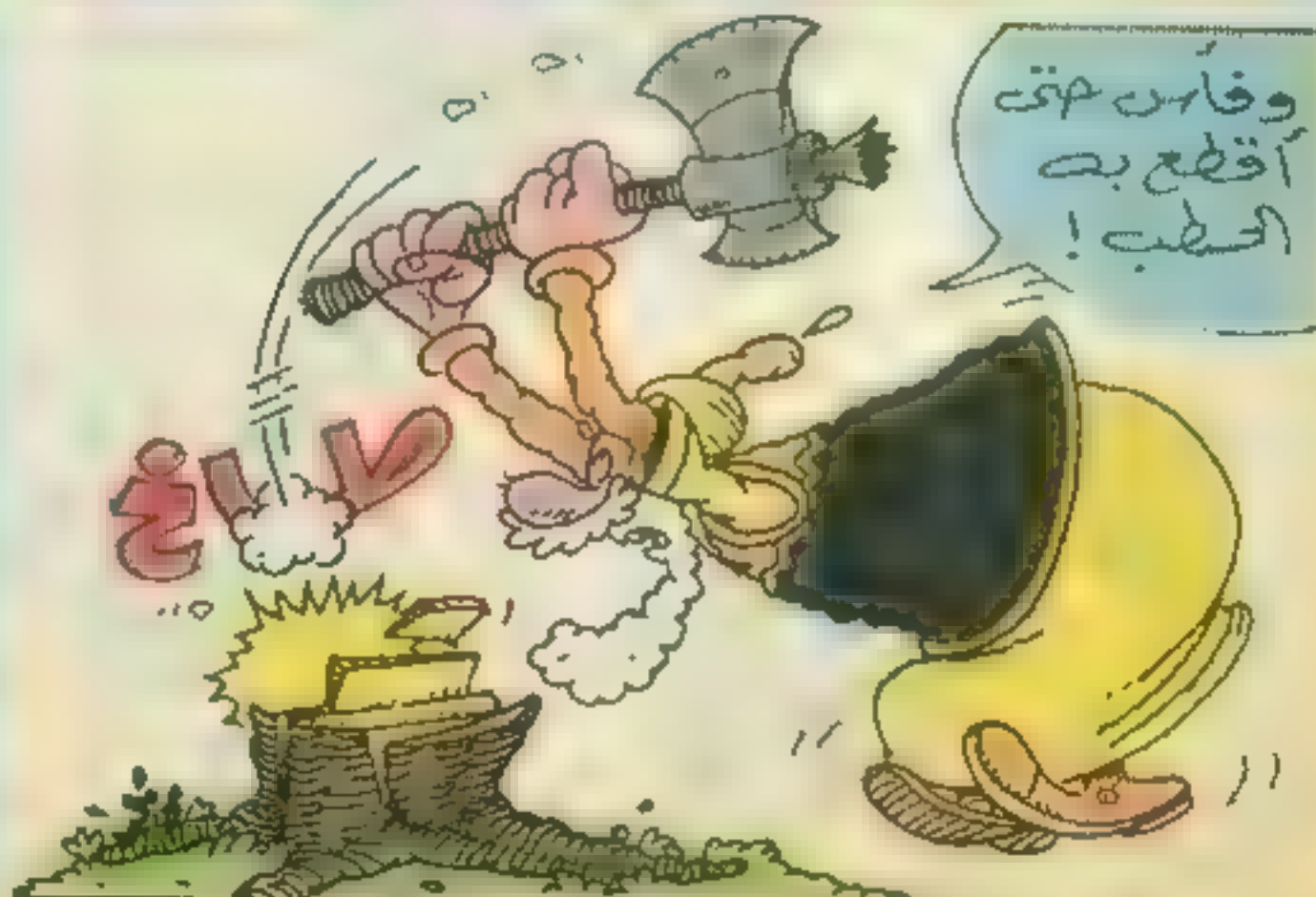
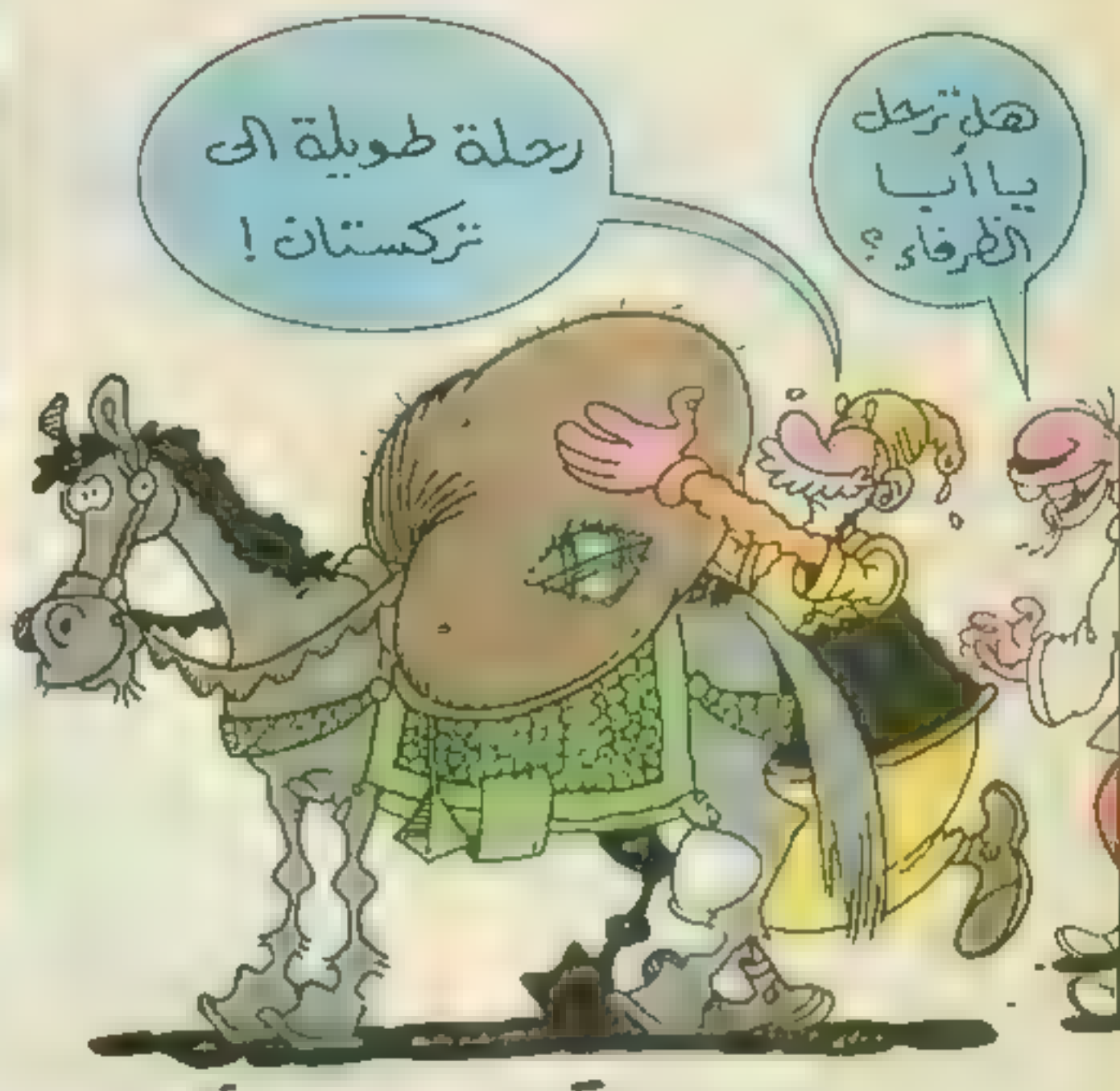
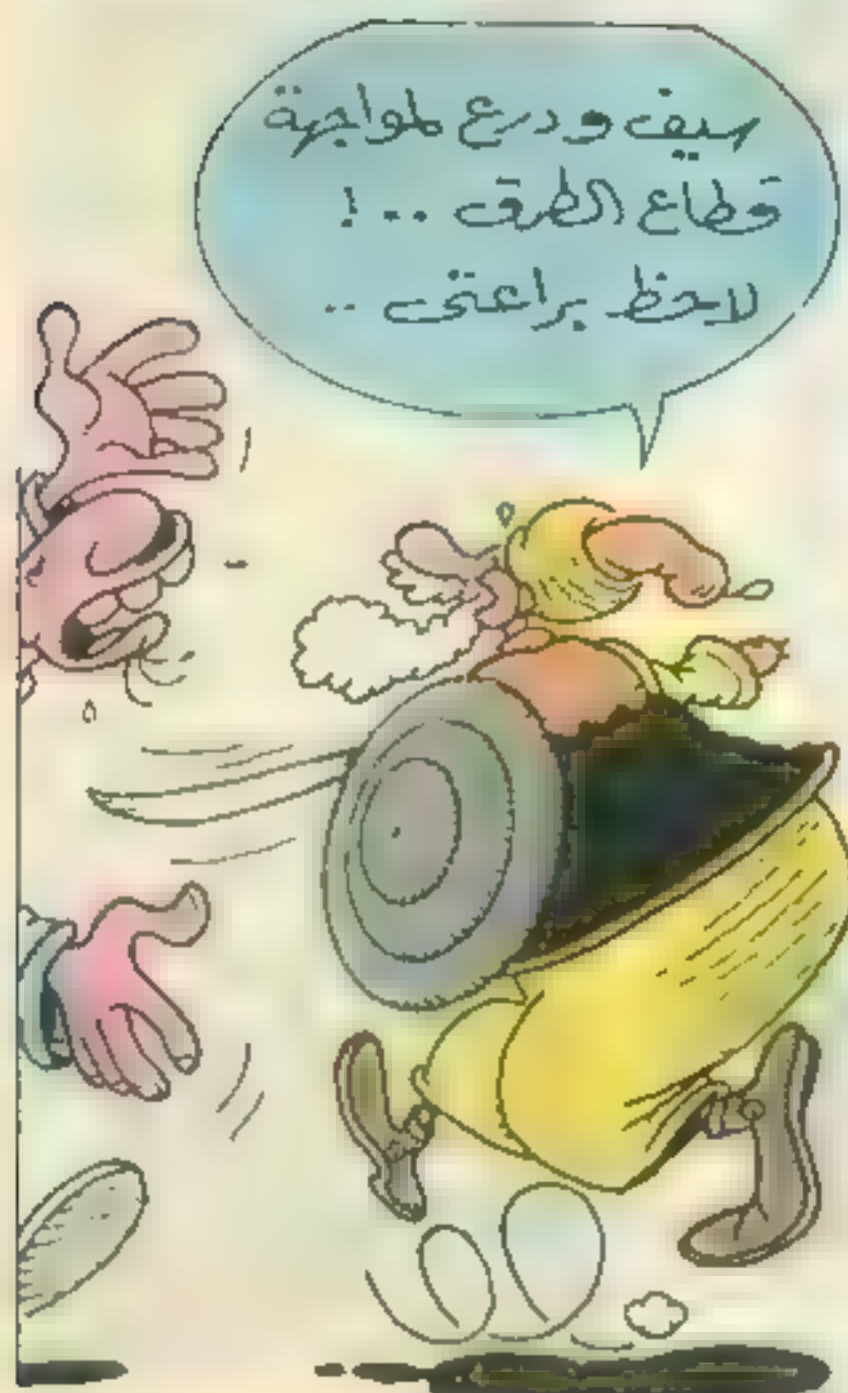


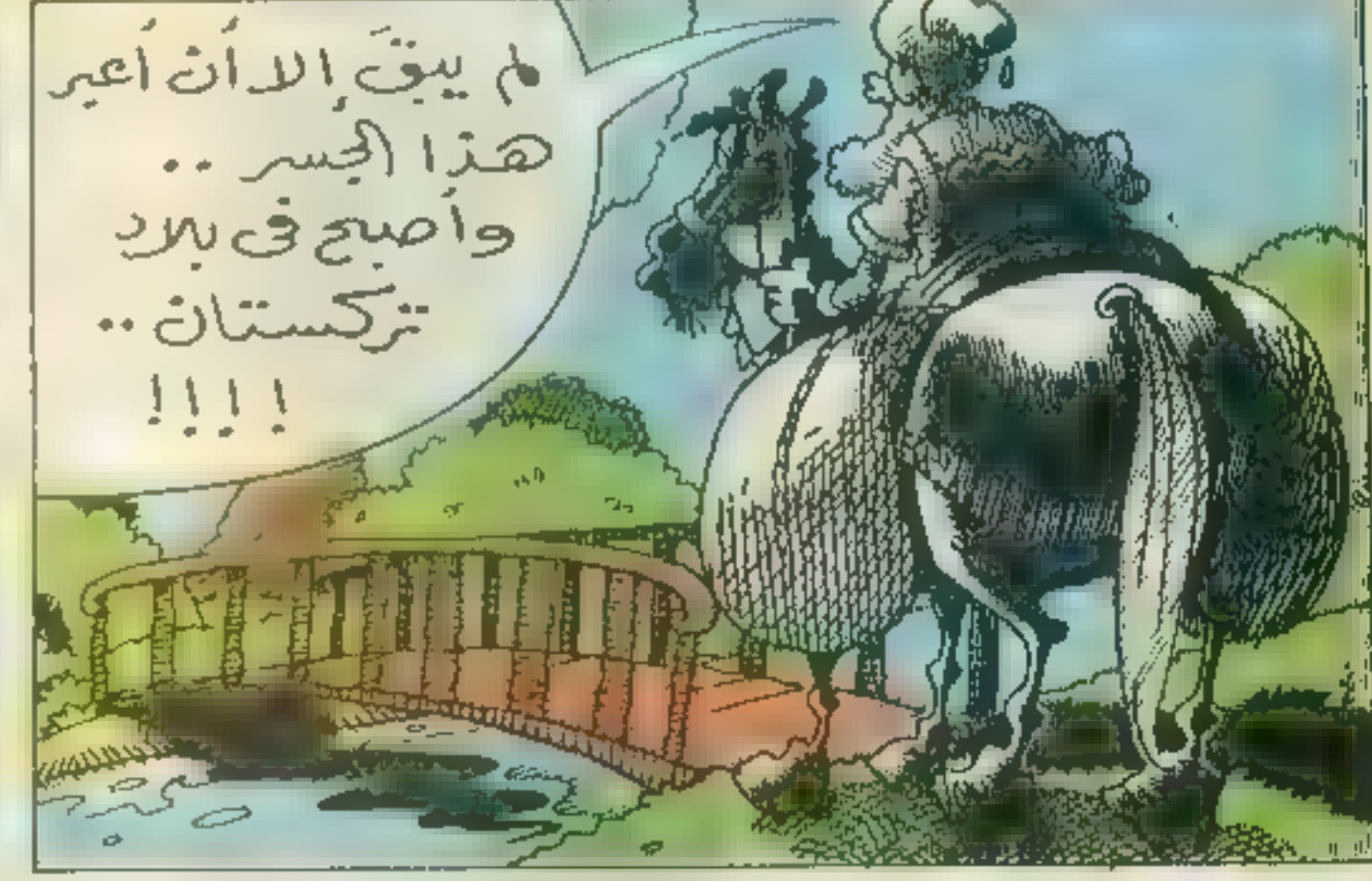
ونسيت أيضاً أن أخبرك أن البرج المصنوع من الحديد يتمدد بالحرارة، ويزيد ارتفاعه خلال أشهر الصيف حوالي ١٨ سنتيمتراً ..



نسيت أن أخبرك بأن هناك إنشاءات إضافية فوق البرج منها هوائى للتليفزيون ارتفاعه ٢٠ متراً







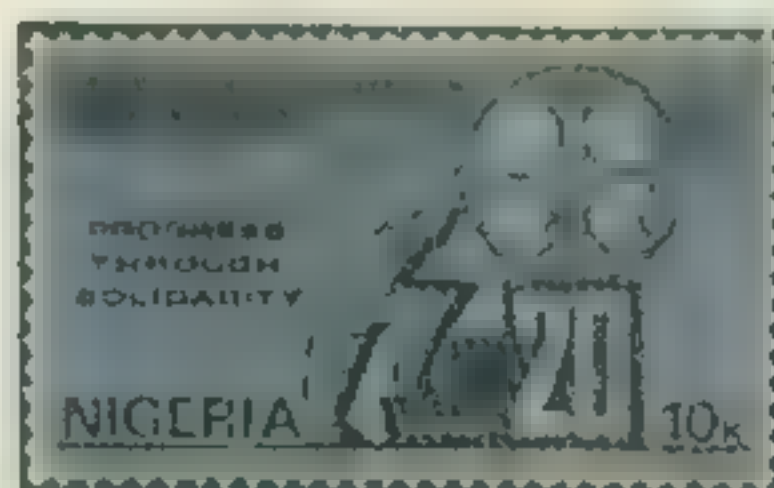
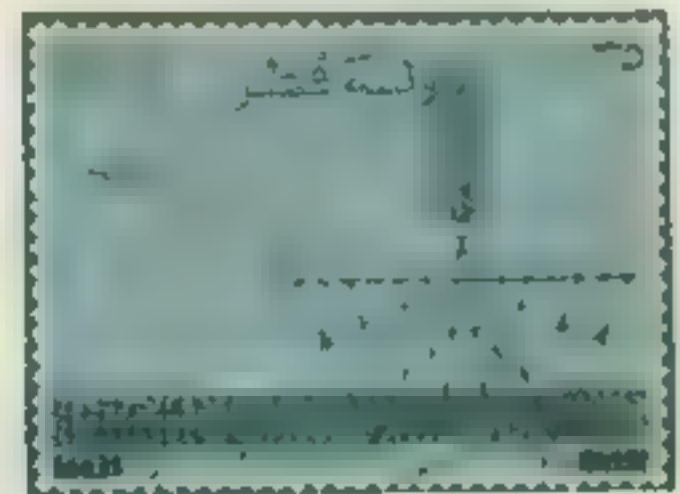
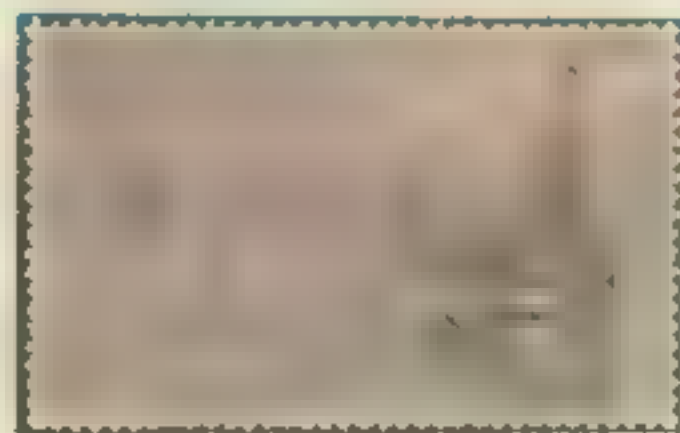
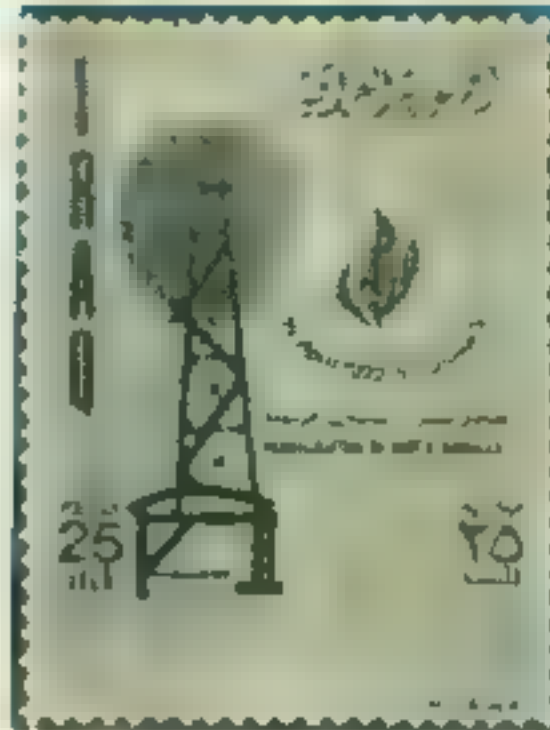


شمل نعتي على الطوابع

- محمد واسماء عبدالله سلطان الشهران
- الامارات - دبي - ديرة - ص. ب. ١٦٧٥
- جمال عبدالله علي سلطنة عمان - الباطنة - ولاية لوى - ص. ب. ١٢٠٤١
- حسام عبدالعزيز حسن المعداوي مصر - القاهرة - مدينة التوفيق بمدينة نصر - عمارة ١٣٧ شقة ٣١
- فهد ابراهيم الشامي الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص. ب. ١٠٢٢٩ مكتبة الثقافة للبيضا - شارع نمر الطوسي عماد
- المغرب - الناظور - زنقة ٢٠ - الحي الخطابي - رقم ١
- شيرين محمد علي العوران الاردن - العقبة - ص. ب. ١٣٥٠
- حاتم موسى تونس - مساكين ٤٠٧٠ - ٧٢ نهج اللاح
- نجيب تقاتو شرقي المغرب - العرائش - شارع الحسن الثاني - رقم ٤٨

شمل نعتي على العملات

- ياسر محمد الهطلاني السعودية - الرياض - ص. ب. ٥٦٠ (الرمز البريدي: ١١٤٢١)
- انس ابراهيم القادري الكويت - الشويخ - ص. ب. ٦٤٠٩٤ (الرمز البريدي: ٧٠٤٥١)
- عبدالله محمد ابوعل الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص. ب. ٤٤٤٢
- وليد طوسون عثمان مصر - القاهرة - الزيتون - ٦٠ ب شارع جسر السويس
- نبوة مريم المغرب - الخميسات - الدرك الملكي
- نبيه محمود اسماعيل الامارات - عجمان - ص. ب. ١٧٠٨
- ايلاد فؤاد مغيني اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة - حي الثورة - وحدة عبدالله بن سلمان - بلوك ٢١ منزل رقم ٩٢
- عمر بن سالم تونس - حمام الاف ٢٠٥٠ - حي الصنوبرية منزل رقم ٣٧
- محمود حازم سعودي الكويت - حولي - ص. ب. ٣٣٦٢ (الرمز البريدي: ٣٢٥٣٤)



● اول خزان نفط في العالم معمور تحت سطح البحر.
(طابع اصدريته إمارة دبي في ١٣ أكتوبر ١٩٦٩)



● جمهورية اذربيجان السوفيتية
(صدر علم ١٩٢١)

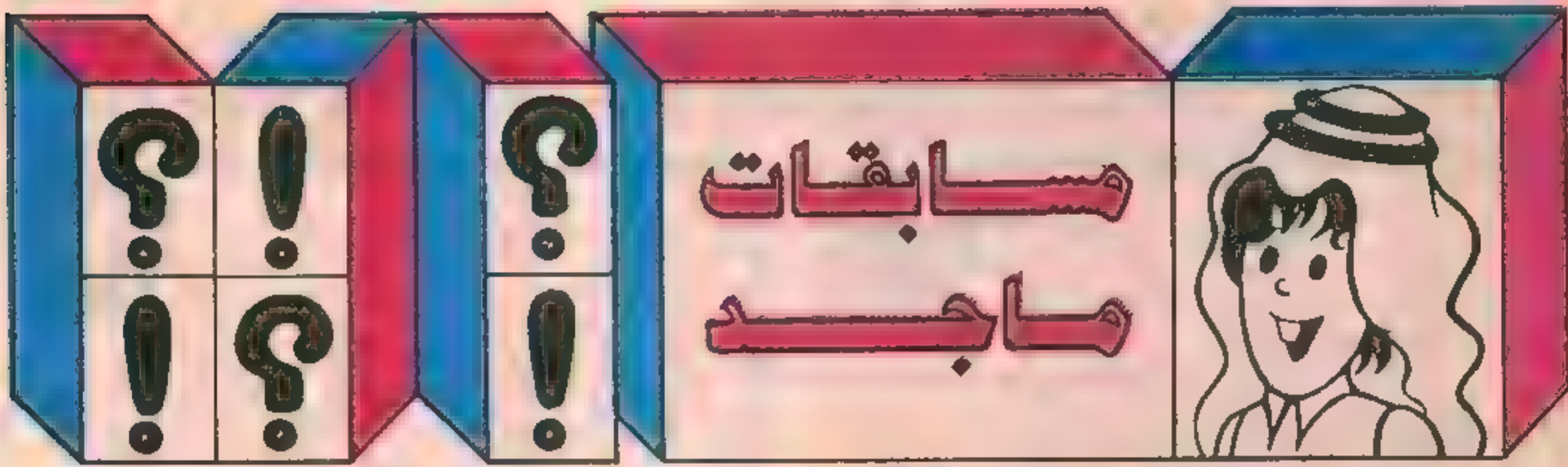
△ عام ١٠٠ على حفر اول بئر نفط في العالم

ناقلات البترول.. وحتى منظمة الدول المصدرة للنقط (أوبك).
إذا كنت من الهواة الذين يفضلون جمع طوابع البريد وترتيبها حسب موضوعاتها، وليس حسب البلدان.. فإن الطوابع المرتبطة بالنقط وصناعاته من التنوع بحيث يمكنها أن تملأ اليوم كاملاً غنيماً بالصور.. والمعلومات القيمة أيضاً.

موضوع بريدي متنوع وشيق.. فعند عام ١٩١٩، اصدر ١٢٠ بلداً مايزيد على ألفي طابع، تناولت في موضوعاتها كل ما يرتبط بالنقط. التنقيب عنه، واستخراجه.. حفر اباره البرية والبحرية.. تخزينه.. تكريره في المصافي.. هذا الى جانب الصناعات المتفرعة عن النقط ومشتقاته.. كالصناعات البتروكيمياوية.. بالاضافة الى

الذهب الأسود.. على طوابع البر

النفط ليس أحد مصادر الطاقة فحسب، بل إنه يُعتبر بحق عصب الحياة المعاصرة.. وصناعة النقط هي إحدى أضخم الصناعات وأكثرها تشعباً.. ومن الطبيعي أن تتحول هذه الثروة التي تلعب دوراً بارزاً في اقتصاديات الدول، الى



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين « ومدهم ١٠٢ فائزين » بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برنتونه بإسبانيا.

رجال.. حول الرسول

اسلم وهو صبي في مكة، هاجر مع أبيه الى المدينة، تقدم للجهاد في سبيل الله يوم غزوة بدر، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم رده لصغر سنه، ثم تقدم في غزوة احد، ولكن النبي رده ايضاً لصغر سنه، وفي غزوة الخندق، كان قد بلغ الخامسة عشرة من عمره، فلما عرضوه على النبي اجازته في تلك الغزوة، كان شديد الشبه بأبيه، وكان يتصدق بأحب ماله الى نفسه، كان لا يجلس على طعامه إلا اذا كان معه يتيم، اعتق ألف عبد طوال حياته، لم يتطلع يوماً للخلافة، رغم أن أباه كان من أعدل الخلفاء المسلمين. كان اذا سألته احد في مسألة فقهية، تاتي في الاجابة رغم علمه الغزير.. فمن هو ؟

- جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

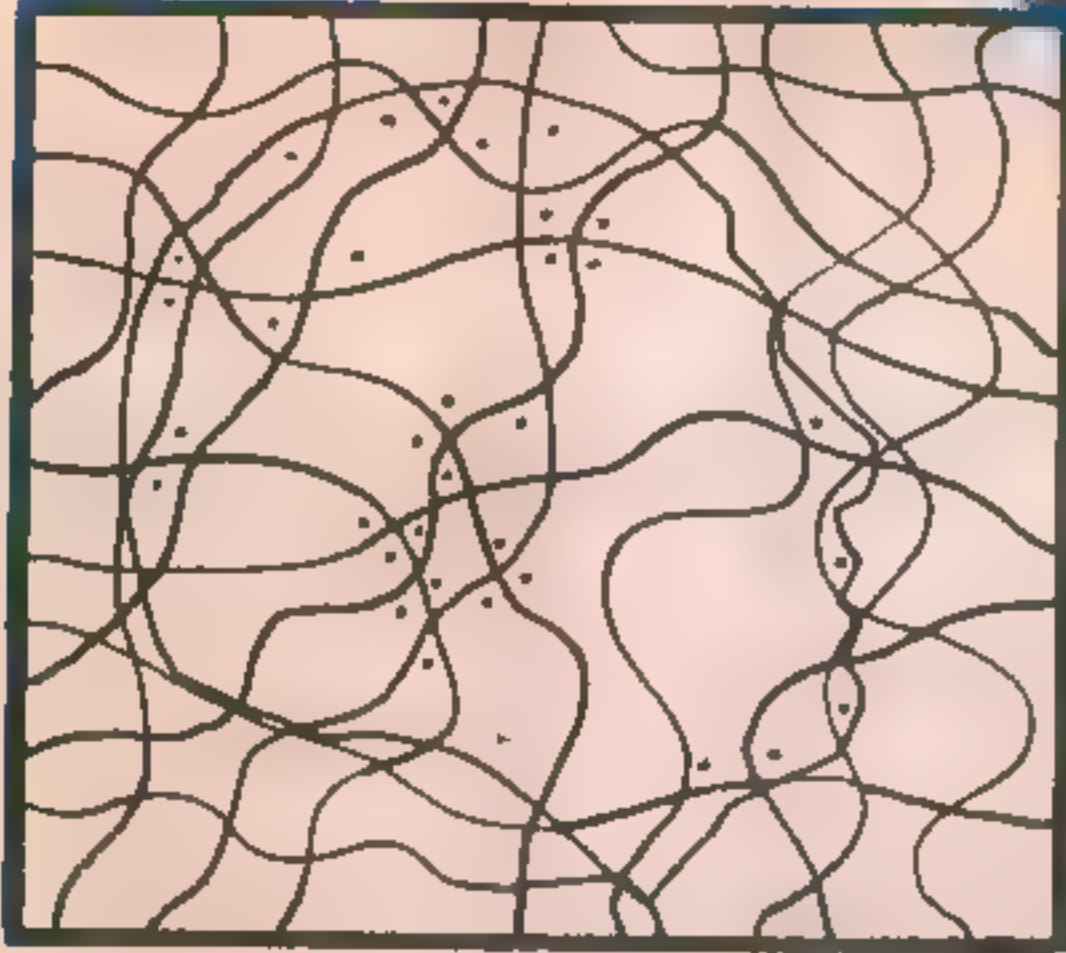
الاجابة.. بين يديك

- سؤال هذا الاسبوع.
- اين اقيم اول خزان نفط في العالم مغمور تحت سطح البحر.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟
- جوائز هذه المسابقة ■
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.



من هو ؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

لوحة الشرف



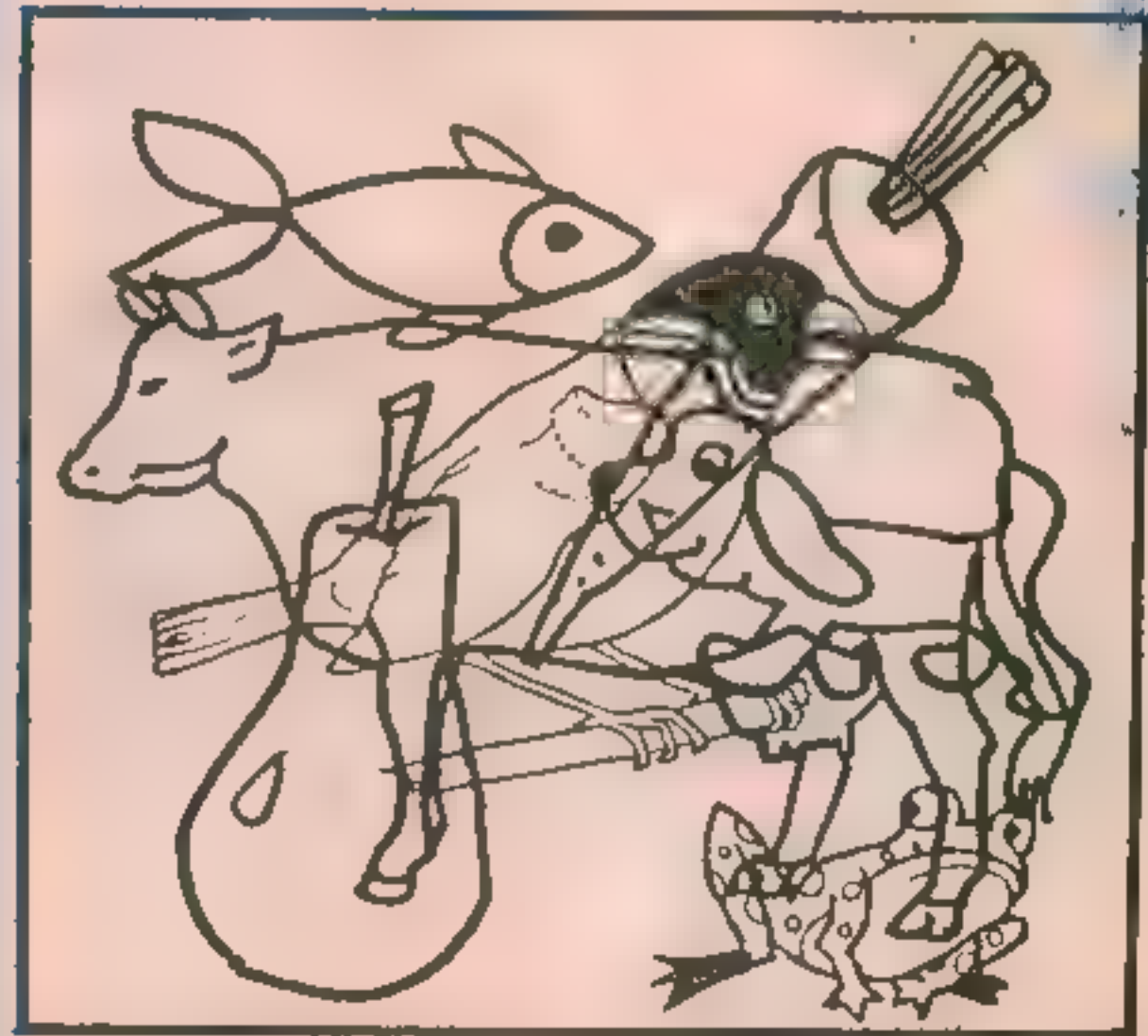
نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه إليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لإنسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفاني في أداء واجبه ؟ لزميل مسفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل إنساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدي الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه !
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما بإحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] دراهم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	م	ش	ل	٢	١	١
م	ن	ي	ت	٢	٢	٢
د	ت	ن	ن	١	١	٣
ر	م	١	د	٢	٢	٤
ع	ر	ن	٢	ل	٢	٥
د	د	ع	١	٢	٢	٦
ك	ج	ن	ل	١	٢	٧

الكلمات الأفقية

- [١] اقرب النجوم للأرض.
- [٢] فاكهة ذكرت في القرآن.
- [٣] حرف موسيقى - مكان مرتفع.
- [٤] كلام - واجب التنفيذ.
- [٥] ستم - فرعون مصري قديم.
- [٦] من أيام الأسبوع.
- [٧] يلمع في السماء.

الكلمات الرأسية

- [١] تابع للأرض.
- [٢] بداية.
- [٣] مكان مرتفع «معكوسة» - للتعريف.
- [٤] حرف أبجدي - ضمير المتكلمين.
- [٥] حرف جر - والد الأب والأم «معكوسة».
- [٦] ناكله من النخل.
- [٧] صوت نسمعه في السماء أثناء المطر.

للمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء، للفوز بإحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

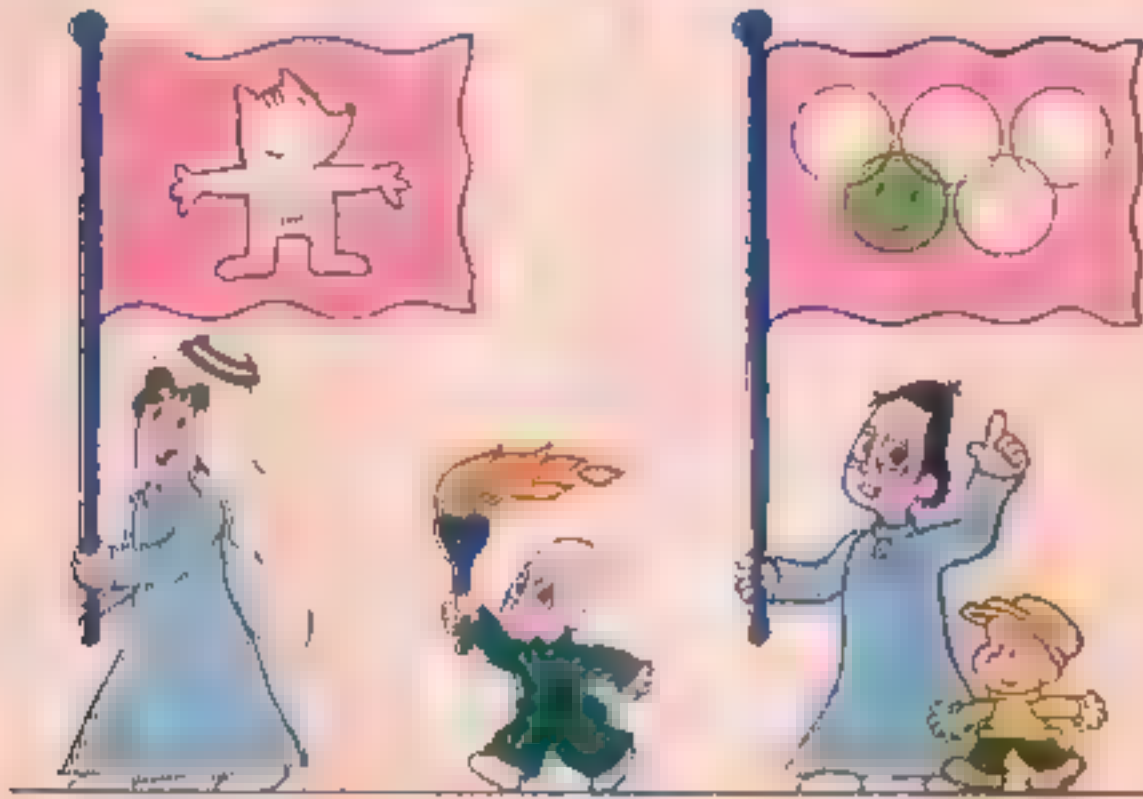
- جوائز هذه المسابقة
- [٣] ميداليات ذهبية

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية ٢٠ درهماً
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم (١١)



تعال معنا الى برشلونه

مشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها إلينا.
- سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثالث ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



أكمل الرسم

الفائزون في مسابقات العدد [٥٣١]

رجال حول الرسول

■ الإجابة هي: الزبير بن العوام.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الصداقة.

(١) ايناس عبدالمولى أحمد - مدرسة أجنادين الابتدائية - أبوظبي - الامارات.

(٢) حمدان هلي حمدان - مدرسة البكالوريا الدولية - عمان - الأردن.

(٣) طه حزام محمد - مدرسة التضامن الاعدادية - صنعاء - اليمن.

(٤) محمد أحمد محمد - مدرسة حفنى ناصف الابتدائية - الاسكندرية - مصر.

(٥) نزار جاسم خليف - مدرسة الأمل للبنين - الجابرية - الكويت.

(٦) وليد سعيد علوي - مدرسة الجزيرة المتوسطة - الدمام - السعودية.

(٧) طلال سعيد خليفة - مدرسة معاذ بن جبل - ولاية قريات - سلطنة عمان.

(٨) ثائر محمود جرادات - مدرسة مشرف الابتدائية - دبي - الامارات.

(٩) خليفة عبدالغفار عبدالله - مدرسة الحد الابتدائية - البحرين.

(١٠) محمد علي قائد - مدرسة الغرافة الاعدادية - الدوحة - قطر.

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ي	ف	ط	ص	م	ل	ا
٢	ن	ه	ن	ن	ن	ن	ن
٣	ف	ا	ف	ف	ف	ف	ف
٤	ا	ه	ج	ي	د	خ	ع
٥	ط	ر	ي	ب	ب	ت	ت
٦	م	ه	ب	ي	ي	ا	ا
٧	ه	ش	ع	ا	ع	ر	ر

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الصداقة.

(١) الأستاذة: سعدية مغاوري - الشارقة - الامارات.

(٢) الاستاذ: حسام يونس الختشة - حوى - الكويت.

(٣) الاستاذ: عبدالشكور شاذلي محمد - السيب - سلطنة عمان.

(٤) الأستاذة: بسمة روي محمد - أبوظبي - الامارات.

(٥) الأستاذ: السيد محمد أحمد مصطفى - الدوحة - قطر.

(٦) الأستاذ: محمود زيدان - الرياض - السعودية.

(٧) الأستاذة: فتحية أحمد عوض - الشامية - الكويت.

(٨) الأستاذة: عزة محسن - الاسكندرية - مصر.

(٩) الأستاذ: محمد يحيى الهادي - صنعاء - اليمن.

(١٠) الأستاذ: كمال الهادي - رأس الخيمة - الامارات.

(١١) الأستاذة: أنصاف كرادشة - عمان - الأردن.

(١٢) الأستاذ: عبدالله خليل ابراهيم - المنامة - البحرين.

(١٣) الأستاذ: رمزي بن شعبان - تونس.

(١٤) الأستاذة: شيخة أحمد عبود - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٥) الأستاذ: الطالبى محمد - مدرسة مولاي رشيد الاعدادية - تزنييت - المغرب.

(١٦) الأستاذة: عائشة مصطفى - شقراء - السعودية.

(١٧) الأستاذ: محمود عبدالرحمن - سناو - سلطنة عمان.

(١٨) الأستاذ: محب مرسى - أسيوط - مصر.

(١) سامى مفيد عبدالهادى - مدرسة ابن رشد - أبوظبى - الامارات.

(٢) منذر سليمان أحمد - المدرسة المتوسطة الثانية - عفيف - السعودية.

(٣) مروان أحمد فارح - مدرسة عبدالناصر الثانوية - صنعاء - اليمن.

(٤) رنا محمد توفيق الله - مدرسة الحسين الاعدادية - الزرقاء - الأردن.

(٥) ميثاء محمد حمدان - مدرسة لطيفة للبنات - دبي - الامارات.

(٦) أحمد رجب عبدالرحيم - مدرسة الالباء الفرنسية - الاسكندرية - مصر.

(٧) محمد اسماعيل عباس - مدرسة مدينة حمد الاعدادية - البحرين.

(٨) محمد كحيل - المعهد الثانوي للذكور - باردو - تونس.

(٩) أوسان عبدالرحيم حسن - مدرسة الفقيه عبدالله - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٠) نورة أغلاي - مدرسة اعدادية سيدى عابد - المغرب.

(١١) أميرة راشد - مدرسة الشيعاء الاعدادية - الشارقة - الامارات.

(١٢) عماد سالم سعيد - مدرسة السعيدية الاعدادية - صلالة - سلطنة عمان.

(١٣) محمد حسن الملا - مدرسة الرشاد - الدوحة - قطر.

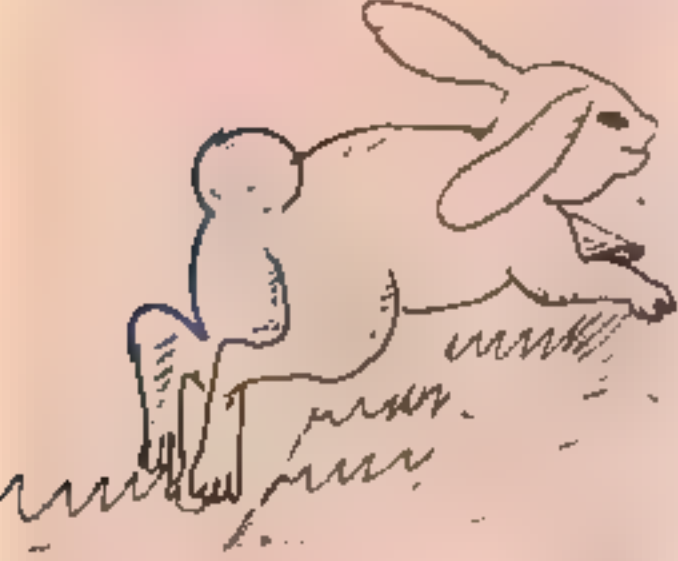
(١٤) عبدالعزيز ابراهيم الصقبي - مدرسة الملك فهد الثانوية - الرياض - السعودية.

(١٥) كريم محمد عثمان - كراتشى - باكستان.

لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم:

[سوف فرسل للاصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا رمزية].



● رسم الصديق مصطفى عدنان ابراهيم - الحسيمة - المغرب.
[الحائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: يوسف احمد عبدالله - مدرسة مصعب بن عمير - أبوظبى - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد أديب عابد - مدرسة سينا سكول - العريش - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]



فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) خلفان علي خلفان - مدرسة الأمير الثانوية - أم القيوين - الامارات.

(٢) أحمد قاسم ناصر الصراف - مدرسة النجاح المتوسطة - صباح السالم - الكويت.

(٣) مريم أبوبكر إبراهيم - مدرسة نجيه بنت عامر - روى - سلطنة عمان.

(٤) محمد عبدالفتاح سليم - مدرسة أم سعيد الابتدائية - قطر.
(٥) نهى عبدالاله مهدي - مدرسة الثامنة عشر - الخبر - السعودية.

(٦) فاطمة مصبح خصيب - مدرسة البحر الاعدادية - العين - الامارات.

(٧) شاهيناز مدحت مراد - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.

(٨) محمد يحيى محمد - مدرسة غمدان الاعدادية - صنعاء - اليمن.

(٩) راشد النسعة - المدرسة الانجليزية الحديثة - عمان - الأردن.

(١٠) يوسف عبدالله يوسف - مدرسة قلالي الابتدائية - عراد - البحرين.

(١١) إناس محجوبى - المدرسة الثانوية - تونس.

(١٢) محمد سعيد غفلان - مدرسة الشهيد عبود الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

تونس.
(٥) ابراهيم مانع علي - مدرسة العلاء الحضرمي - المنامة - البحرين.

(٦) غاسي سليمان ساعد - المعهد الاسلامي - نزوى - سلطنة عمان.
(٧) فهد أمين بكر حريري - مدرسة ابن القيم - مكة المكرمة - السعودية.

(٨) محمد محمود حمدي - مدرسة علي السالم الصباح - الجهراء - الكويت.

(٩) وليد ابراهيم عمر - مدرسة الجمعية الاعدادية - المحلة الكبرى - مصر.

(١٠) علوي أحمد علي النجار - مدرسة ازال الحديثة - صنعاء - اليمن.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٤) وهي (ابولؤلؤة المجوسى).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

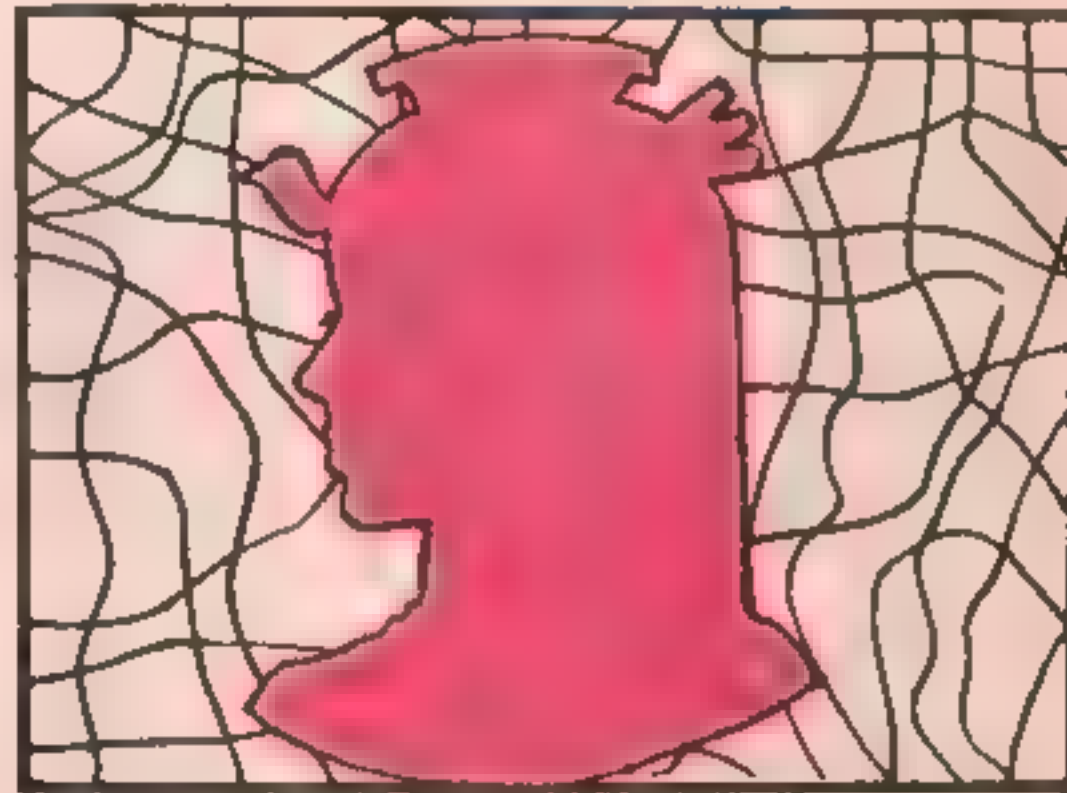
(١) جعفر طالب ربايعه - مدرسة الاحمدية الابتدائية - دبي - الامارات.

(٢) حنان بالمغراوي - مدرسة يعقوب المنصور - المحمدية - المغرب.

(٣) مائسة محمود عبدالستار - مدرسة التلال الموحدة - كريتر - اليمن الديمقراطية.

(٤) نورالدين البحرى - مدرسة ابوالقاسم الشابي الثانوية -

من هو ؟



فيصل النموذجية - مكة المكرمة - السعودية.

(٧) محمد علي محمود - مدرسة الحكمة الاهلية - الشويخ - الكويت.

(٨) ياسين سعيد الحمادى - مدرسة ابي بكر الصديق - الحديدة - اليمن.

(٩) نبيل صالح عبدالقرعان - مدرسة المهلب بن ابي صفرة - الزرقاء - الأردن.

(١٠) عديلة سيف مقرمى - مدرسة عبود النموذجية - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١١) أحمد السيد منصور - مدرسة الأمير الثانوية - أم القيوين - الامارات.

(١٢) سلمان أحمد سويف - مدرسة التوبى المتوسطة - القطيف - السعودية.

بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: «كليوباترا».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) محمد موسى ابوخطار - مدرسة الحسن البصرى - الشارقة - الامارات.

(٢) نوال قرطبي - مدرسة اعدادية باستور - وجدة - المغرب.

(٣) سميرة الهلالى - مدرسة ابن رشد - المهديا - تونس.

(٤) فاطمة عبدالوهاب رضى - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(٥) أيمن مصطفى أحمد - مدرسة أحمد لطفى السيد - الجزيرة - مصر.
(٦) موفق عمر - مدرسة الملك

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلى: ١ - محارة لؤلؤ. ٢ - قلم رصاص. ٣ - تفاحة. ٤ - أرنب. ٥ - حقيبة مدرسية. ٦ - حمار. ٧ - سمكة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد حسن راشد - مدرسة الزبارة الابتدائية - الشارقة - الامارات.

(٢) عبير فؤاد طرموم - مدرسة الفتح النموذجية - الحديدة - اليمن.

(٣) منجد مأمون ديرانية - مدرسة الأقصى الثانوية - عمان - الأردن.

(٤) عيسى فريد ماشور - مدرسة ابي فراس الحمدانى - عراد - البحرين.

(٥) محمد ياسين مطير - تونس.
(٦) قنا يوسف عبدالله - مدرسة ثانوية الفقيه عثمان - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٧) فيصل محمد عبدالله - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.

(٨) نجيب يوسف عبدالله - مدرسة خلفان بن جميل - صحار - سلطنة عمان.

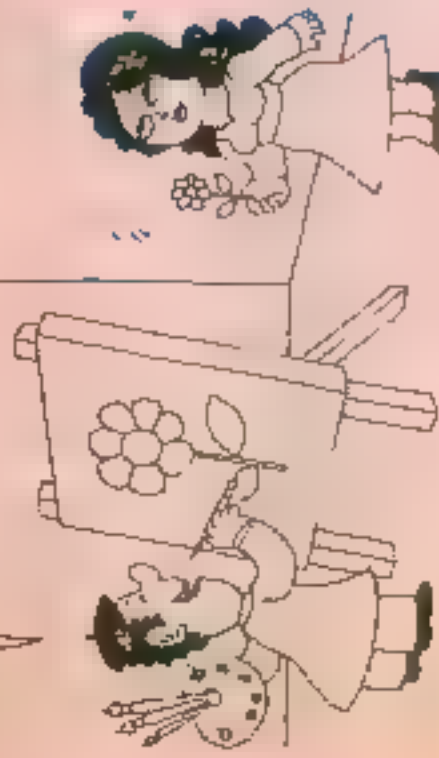
(٩) عبدالله محمد العبيد - مدرسة صهيب بن سنان - الرياض - السعودية.

(١٠) ايمان خليل عاميه - مدرسة ثانوية فاطمة الهاشمية - السالمية - الكويت.

(١١) صافيه صالح علي - مدرسة أم سعيد الابتدائية - أم سعيد - قطر.

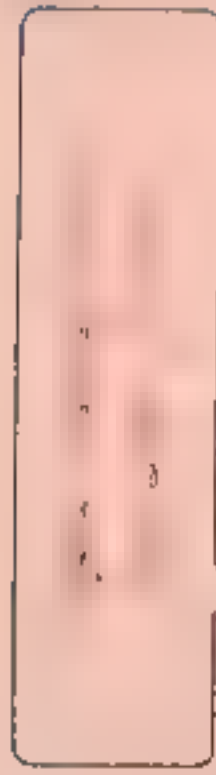
(١٢) أسامة محمود علي - المدرسة الفنية الصناعية - بورسعيد - مصر.

عزيزاها بالألوان،
ولا أبيض وأسود



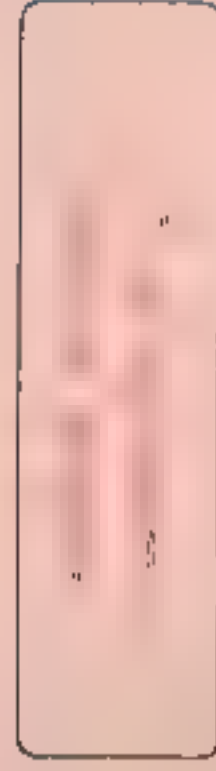
● فكرة: حنان محمد عبد المصم - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



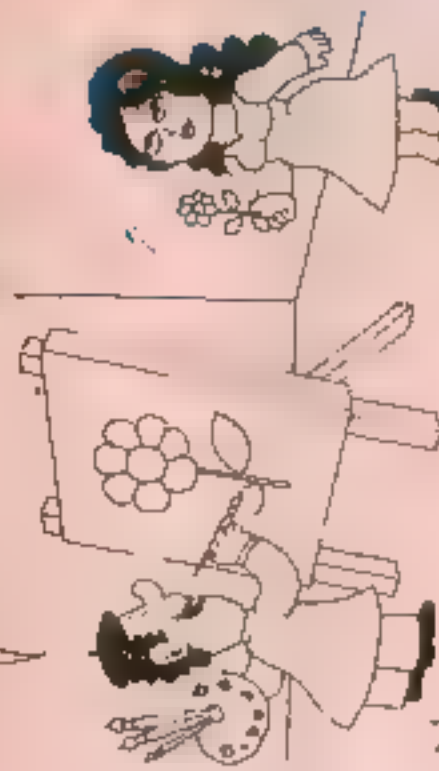
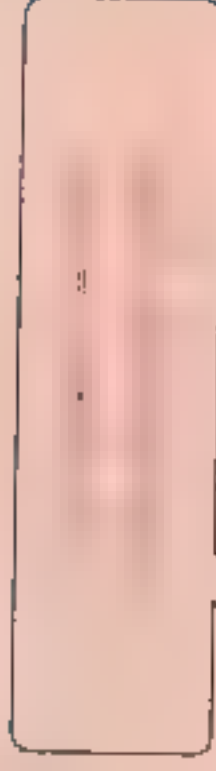
● فكرة: أحمد فاروق بدر - شبين الكوم - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



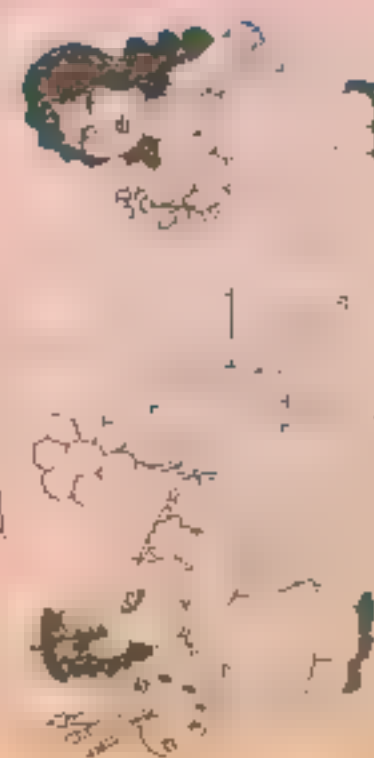
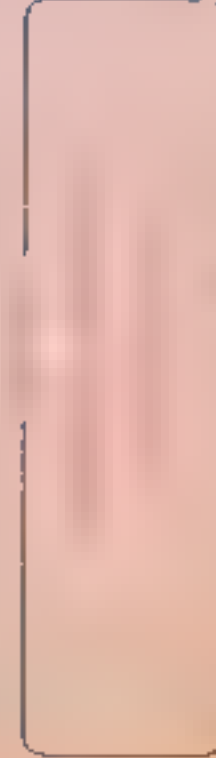
● فكرة: محمد أحمد سامي - دبي - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



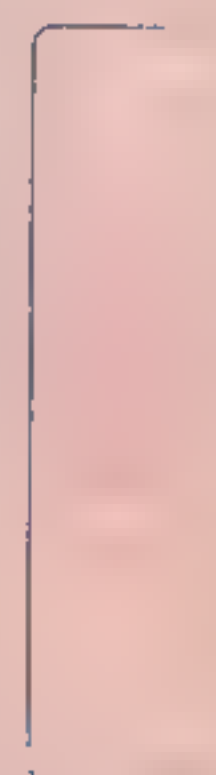
● فكرة: يوسف نادر عصرية - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



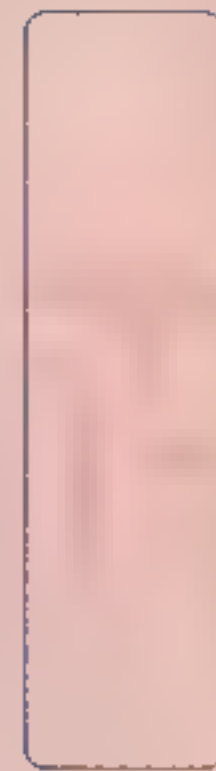
● فكرة: منى فيصل العنوي - الماشة - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



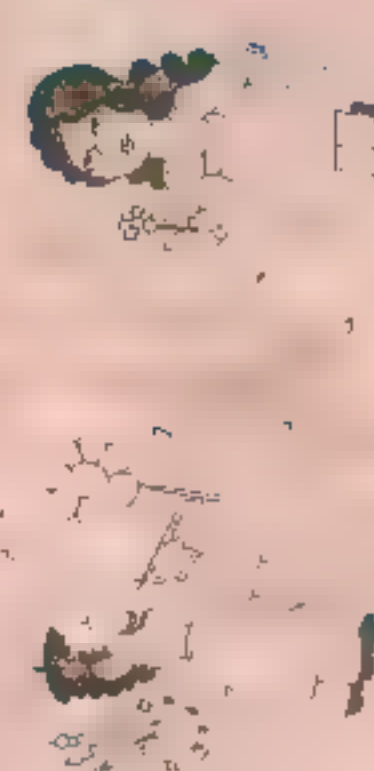
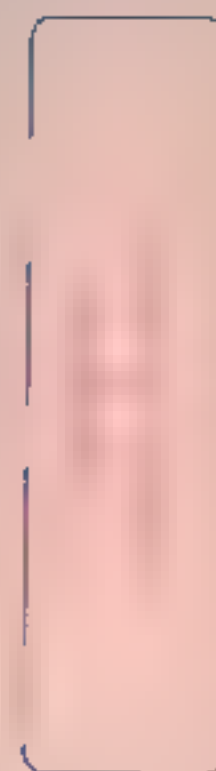
● فكرة: فنية أحمد محمد - كيفار - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: رانيا بطيرة - مدرسة باب مراكش - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: يوسف ابراهيم الفاظلا - الاحساء السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

- ١ - ٢ -
٣ - ٤ -
٥ - ٦ -

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....
.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

كاريكاتير

.....
.....

من هو ؟

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	س	م	ش	ل	پ		١
						پ	٢
						ل	٣
						ق	٤
						م	٥
						ر	٦
							٧

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح:

.....

.....

.....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب.: ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٧

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجسار البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



رسوم:
محمورية

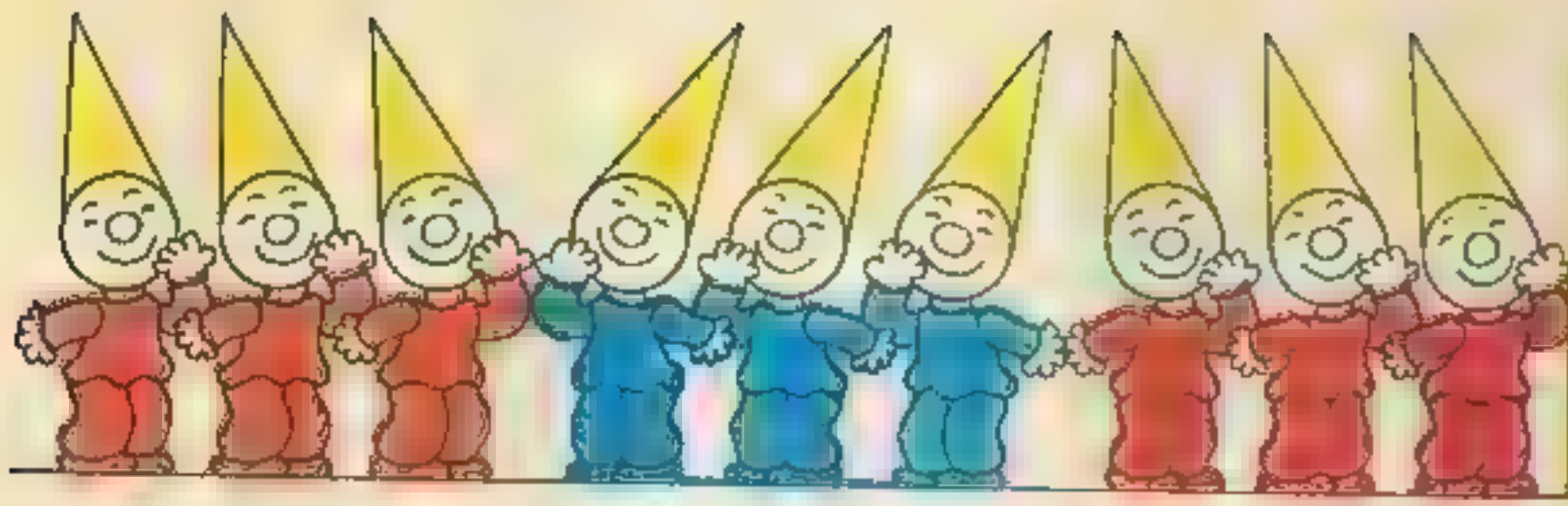


لولو



آسفة جداً... كنت
أنظر إلى فستاني!!

لماذا لم تنتظري
الإشارة الخضراء؟



نادي المرح

دلالة الذكاء

الطفل لأمه: لماذا أبي شديد الصلح؟
الأم: لأنه شديد الذكاء.
الطفل: ولماذا أنت كثيفة الشعر؟
الأم بعد دهشتها: رائع.. من المؤكد أنك ستصاب بالصلح مبكراً!

سمر عصمت خليل
عدن - اليمن الديمقراطية

بسيطة!

قال مدرب القفز بالمظلة لتلميذه المسألة سهلة وبسيطة. ستركب الطائرة ويقولون لك: «إقفز» فتقفز.. وتشد هذا الجزء.. فتفتح المظلة، وتهبط بالسلامة.
قال التلميذ: وإذا لم تنفتح؟
قال المدرب: تأتي للمخزن، ونسلمك مظلة أخرى!
إيناس محمد السعدني
مدرسة الفحاحيل المتوسطة
الكويت

خبر

المدرس ضع كلمة «خبر» في جملة مفيدة..
التلميذ أعداء والدي في «خبر» كان!
عماد محمود بكداش
القاهرة - مصر



● فكرة حصه محمد الهطلاني
الخرج - السعودية

رسم

أقام الفنان العالمي الشهير «بيكاسو» معرضاً للوحاته بإحدى المدن.. وبينما كان نائماً في غرفته فوجيء بلص يدخل الغرفة ورأى وجه اللص الغريب.. وعندما ذهب للشرطة قدم لهم رسماً يوضح فيه ملامح وتقاطيع وجه اللص.. وتم إرسال الرسم إلى جميع مراكز الشرطة للقبض على اللص بسرعة.. واستناداً إلى الرسم قبض رجال الشرطة على خمسين رجلاً، وحصانين وفتاة زجاجات!
قيس أحمد الزدجالي
السبب - سلطنة عمان

سبب وجيه

اعتاد المتسول أن يمر بمقهى يأخذ من أحد الرجال الطيبين عشرة قروش كل يوم.. وقبل العيد أعطاه الرجل عشرة قروش كالمعتاد.. فوقف المتسول قليلاً ثم قال: أريد جنيهاً. قال الرجل: لماذا؟
قال المتسول: لأنني سأغيب في عطلة العيد!

مسعود سليمان الشرجي
رؤى - سلطنة عمان

نصائح

قالت زوجة البخيل له: هل رجل الضيف؟
قال: نعم.. وزودته بما يحتاج إليه. صرخت الزوجة في دهشة وقالت: زودته.. بماذا زودته؟
قال: زودته بكثير من النصائح!
شيماء عاطف خليل
مدرسة زيزينيا
الاسكندرية - مصر

تهنئة البخيل

وصلت بطاقة تهنئة للزوجين من صديقهما البخيل كتب فيها: «أجمل التهنئة بالعيد الصغير والعيد الكبير والسنة الجديدة وعيد ميلاد كل منكما وعيد زواجكما.. في هذا العام ولدة عشر سنوات قادمة»!

ثروت عبده جاد
ابوقلبي - الإمارات

شبه

دق جرس الباب وذهبت الشغالة لتفتح، وعادت لتخبر ربة المنزل بأن سيدة الباب تطلب مقابلتها. فسألتها: هل هي جميلة؟ قالت الشغالة: كلا ياسيدتي.. فهي تشبهك تماماً!

يعقوب عبدالله الصواقي
سنلو - سلطنة عمان

الدور قبل النهائي

ذهب لاعب كرة لزيارة أحد أصدقائه الذي يسكن في إحدى البنايات العالية، وسأل حارس البناية: قل لي من فضلك.. كيف أصعد للدور قبل النهائي؟

أحمد سالم محمد
مدرسة الصليبيات
الكويت

صيد

مر رجل برجل آخر يضع صنارته وسط الطريق فسأله: ماذا تصيد؟ قال: أعطني مائة درهم وأنا أقول لك ماذا أصيد؟
فأعطاه الرجل مائة درهم.. وهو يقول: والآن قل لي.. ماذا تصيد؟ رد الرجل الأول وهو يلطم صنارته.. بصراحة.. إنني أصطاد الأغنياء مثلك!

رضوان ذنفوخ
سيدي يحيى الغرب
المغرب



● فكرة حسن علي عبدالله
عالي - البحرين



● فكرة هاني حميد سلطان
أم الهيمان - الكويت

إجابة نموذجية!

الاب: كيف أجبت على أسئلة الامتحان الخمسة؟
الابن: لقد أجبت على جميع الأسئلة عدا السؤالين الأول والثاني.. والأسئلة الثلاثة الأخيرة!

حمد سعيد الشرجي
رؤى - سلطنة عمان

جنى القطن

أحدث الحلاق عدة إصابات في وجه الزبون أثناء حلاقته لذقنه، وأخذ يضع على كل جرح قطعة كبيرة من القطن. وبعد أن انتهى قال للزبون: أعطني أجرة الحلاقة. رد الزبون: بعد أن أقوم بجنى القطن!

شادية السيد الزهار
كفر الشيخ - مصر

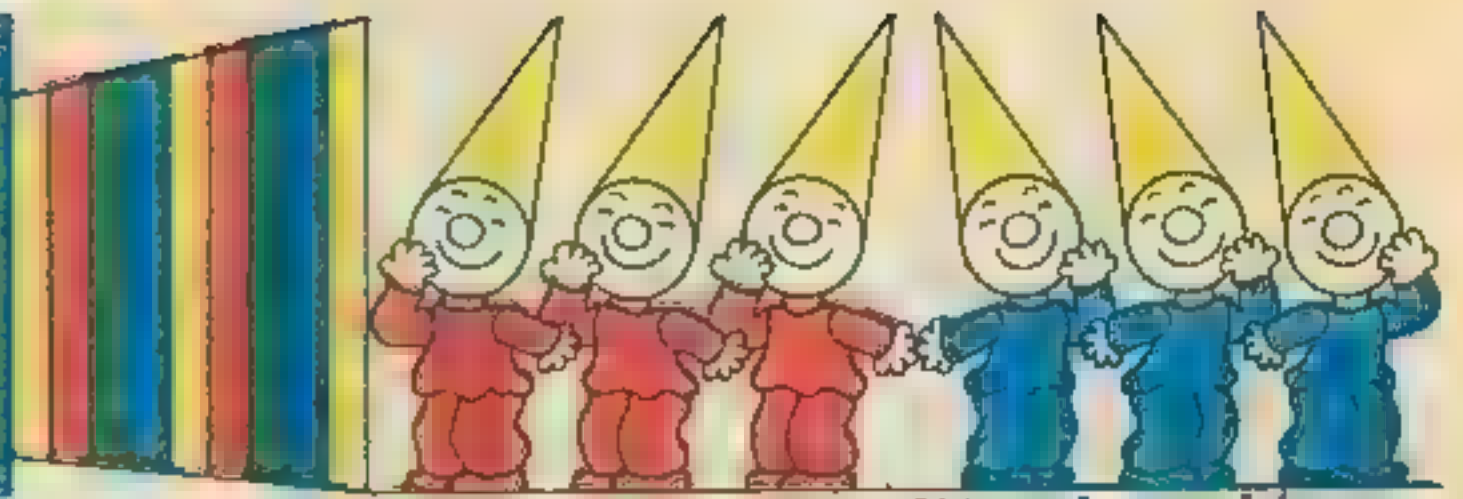
تجارة مربحة

الأول: كيف حالك يا صديقي.. هل تجارتك مربحة؟
الثاني: نعم.. إنني أربح كثيراً، وبضاعتي لا تنفد!
الأول: كيف.. وفيما تتاجر؟
الثاني: إنني أبيع الحمام الزاجل!! الذي يعود إلي بعد ساعات قليلة من بيعه.

أحمد عبده العسيري
محافل عسير - السعودية

فهرج الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر



(يدق جرس الهاتف. يرفع الصغير السماعة. يسمع من الطرف الآخر صوت رجل)

الرجل: الو... هل اتحدث مع السيد عبدالله؟

الطفل: لا.. ياسيدي.. بابا غير موجود في البيت..

الرجل: هل تعرف الى أين ذهب؟

الطفل: لا.. ياسيدي.. انه لا يقول لي عندما يخرج الى أين يخرج..

الرجل: أه.. حسناً.. وأمك؟ هل هي موجودة؟

الطفل: لا.. ياسيدي.. وامي أيضاً غير موجودة.. لقد ذهبت مع أبي..

الرجل: ألا تعرف الى أين ذهبا؟

الطفل: لا ياسيدي.. الكبار لا يقولون للصغار شيئاً عما يفعلون..

الرجل: الا يوجد أحد في البيت سواك؟

الطفل: انني وحيد مع أختي ياسيدي..

الرجل: مع أختك؟ حسناً.. هل تستطيع ان تعطيني أختك؟

الطفل: نعم ياسيدي.. دقيقة من فضلك.. سوف اذهب لأتي بها فوراً..

الرجل: طيب.. سانتظر..

(موسيقى هادئة.. وبعد دقيقة)

الطفل: الو... سيدي.. انا آسف.. لم أستطع احضارها.. فقد حاولت عبثاً.. لكنني لم اتمكن من اخراجها من مهدها..

مفاتيح

المعلمة: هل تعرفين من الذي فتح الأندلس؟

التلميذة: لا أعرف.. لكنني سأسال والدي اليوم فلهذه مصنع لصناعة المفاتيح!

شادي عمران بطاح
متوسطة الحريري
الشويخ - الكويت

بلاغ

دخل أحدهم قسم الشرطة صارخاً: الحقوقي.. سرقوا النوم من عيني..

عماد الدين رمضان
مدرسة القبة
القاهرة - مصر

العنوان الخطأ

ذهب رجل ليشترى بطيخاً.. وأخذ يمسك كل بطيخة ويحملها بيده ليعرف وزنها.. ثم يضعها ويمسك غيرها، ضاق به البائع وقال له: سيدي.. لقد أخطأت في العنوان.. إن نأدي رفع الأثقال في آخر الشارع!

ناصر خميس الزبيدي
ينقل - سلطنة عمان

كم يوماً؟

سال أحدهم صديقاً له.. هو الشهر العقاري به كم يوماً؟

حسن محمد حسن
الجيزة - مصر

عيني اليمنى

سال رجل رجلاً آخر هل عيني اليمنى لونها أحمر؟

قال الرجل: نعم

فقال الأول وهل هي تؤلمني؟

أحمد عبدالله عمر
القاهرة - مصر

سؤالان

بعد أن انتهى المدرس من شرح الدرس قال لتلاميذه: من لديه سؤال يرفع يديه عالياً.

ولاحظ المدرس أن تلميذاً رفع يديه الاثنتين.. ولما سأله عن السبب.. قال التلميذ: لأن لدي سؤالين يا أستاذ!

عمرو محمد همام
دبي - الامارات

بحر

الأول إذا عرفت ما بهذا الكيس سأعطيك منه سمكة.

الثاني إنه بحر!

نبيل صالح شهيل
صنعاء - اليمن

لا تخف

الراكب: ستعيدني سالماً.. أليس كذلك؟

قائد الطائرة: لا تخف ياسيدي.. لم أنس أحداً من الركاب في الحوا

سالم بن مبارك الشرجي
المضيبي - سلطنة عمان

إضربيني الآن

قبل أن يغادر الولد الصغير البيت الى المدرسة ضرب أخته حتى أبكاها.. فهددته أمه بالضرب عند رجوعه من المدرسة.. ولم تمض سوى خمس دقائق حتى رجع الطفل الى البيت وقال لأمه: إضربيني الآن يا أمي.. فانا لا أريد أن أقضي النهار خائفاً مرعوباً!

منير مصطفى حسين
شمال سيناء - مصر

رحلة العودة

قال الأب لابنه الذي كان يقرأ كتاباً عن الرحلات: شيء عظيم أنك تقرأ كتب الرحلات.. لكن لماذا تقرأ الكتاب بالمقلوب؟

أجاب الابن: لقد انتهيت من قراءة الكتاب.. وأنا أقوم برحلة العودة!!

أحمد يحيى النرش
مدرسة ابوزهرة
القاهرة - مصر

مباس

الفشار الأول: أريد أن اشتري مناجم الماس الموجودة في أفريقيا. الفشار الثاني: ومن قال لك أنني أريد بيعها!

محمد سمير أحمد
المضيبي - سلطنة عمان

سراب

إثنان من السائحين كانا يزوران الصحراء.. وفجأة أخذ أحدهما الكاميرا ليصور واحة.. فقال له الآخر: إنه سراب.. لا تصور.. أجابه الأول قائلاً: لا يهم.. فانا لم أضع فيلماً في الكاميرا!

حسام فاروق ابراهيم
مدرسة الفتاة
بورسعيد - مصر

أماضي

الأول أتمنى أن اكون مسماراً الثاني: وأنا أتمنى أن اكون «شاكوشاً»!

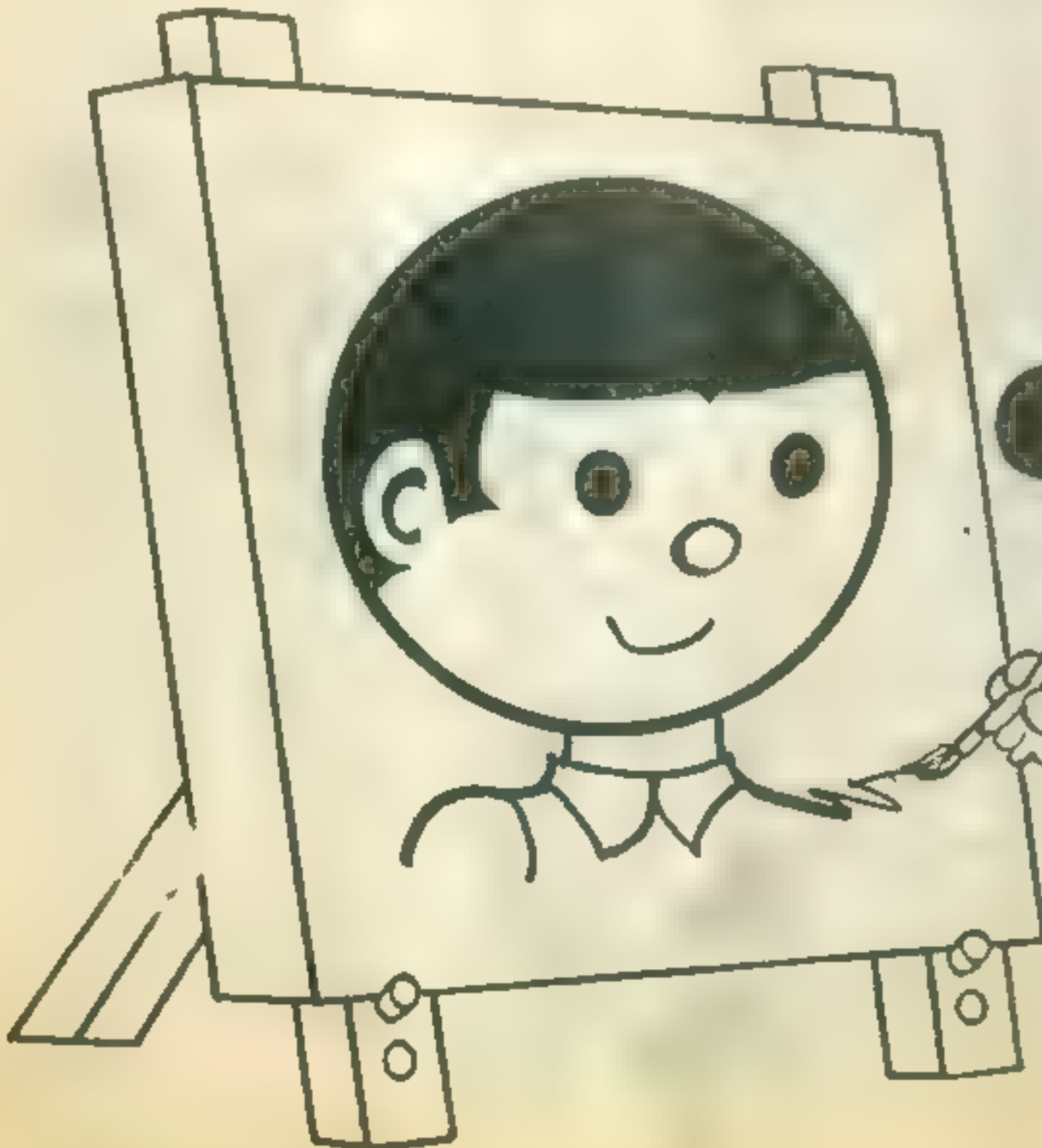
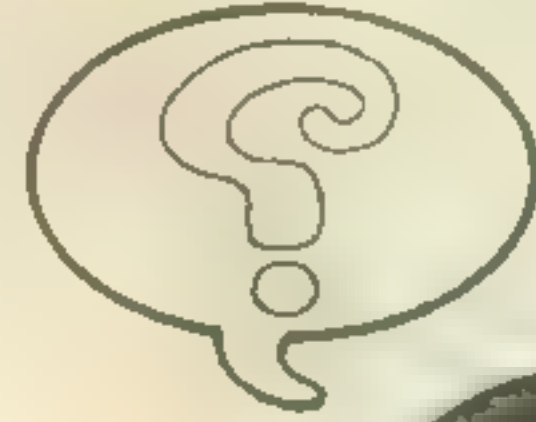
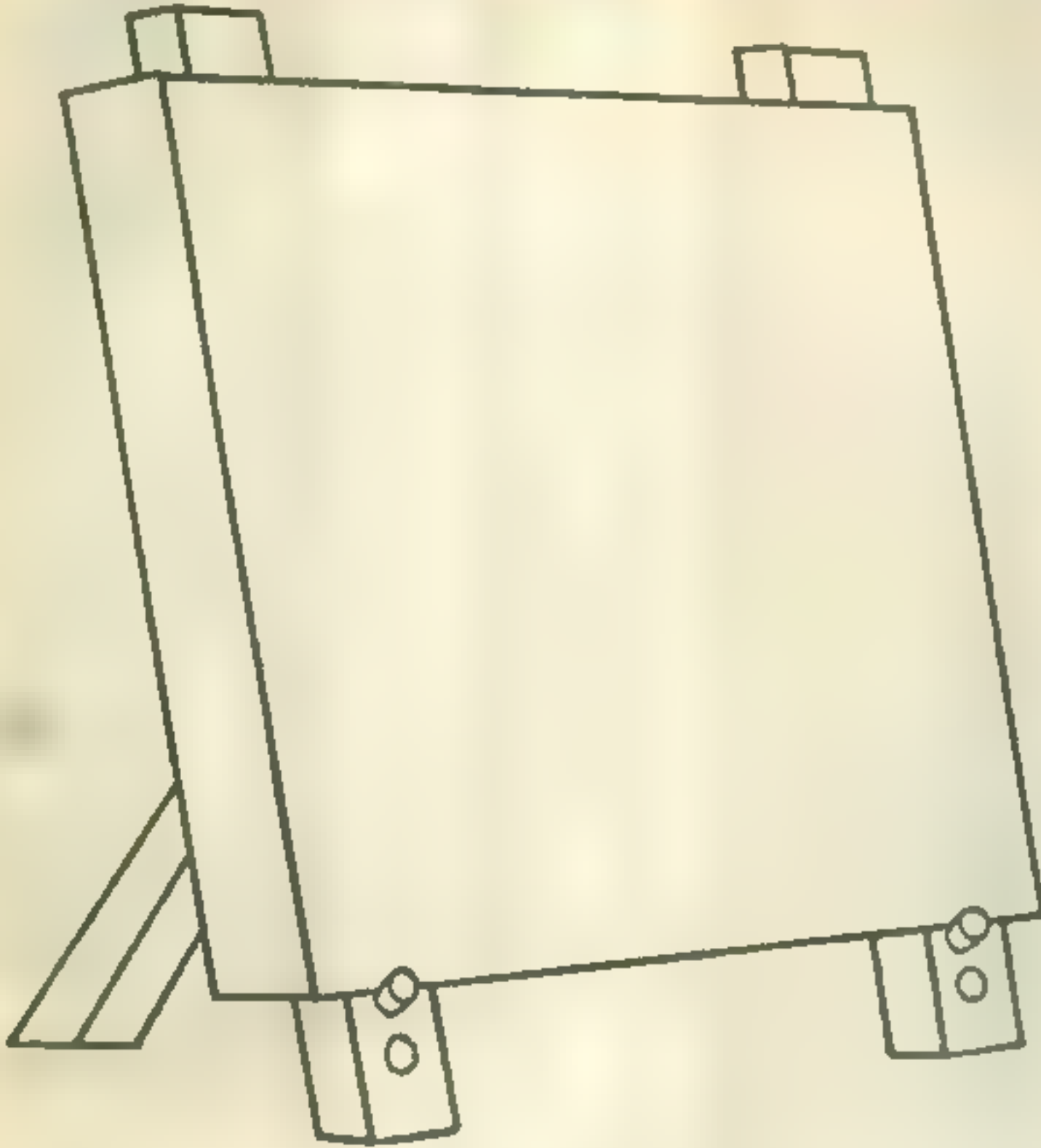
محمد محمد زكي
الزقازيق - مصر



● فكرة محمد حسين يوسف
المرقاب - الكويت



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



محمد المنسي قنديل

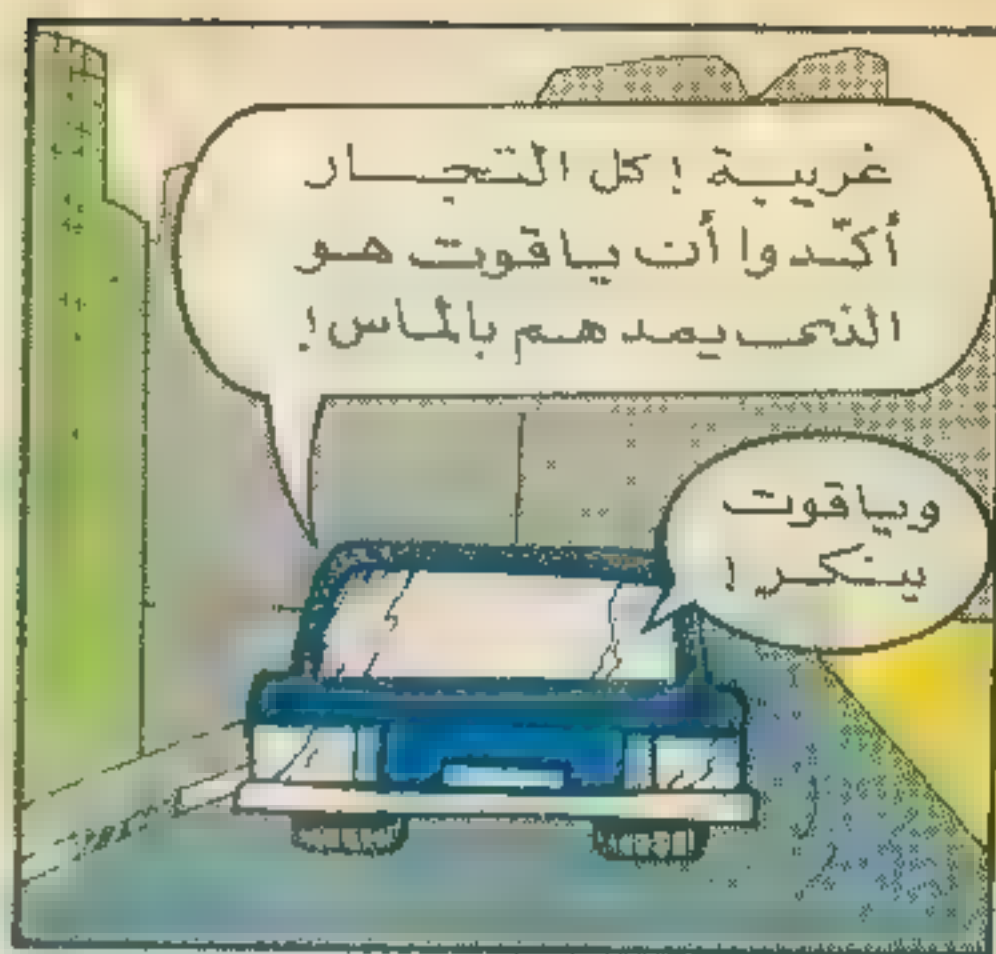
محمد دبير

قرية الماس



مدير الشرطة كان غاضبا. رغم كل الجهود التي يبذلها رجال الشرطة كانت هناك كمية من الماس تهريب إلى داخل البلاد .. كيف؟! لا أحد يدري .. كانت التفتيش دقيقا في الموانئ والمطارات .. ومع ذلك، استمر التهريب .. ! ببل وتزايد .. كانت على أننا والمساعد فهمان أن نفعل شيئا ...







مع الباعة والمكتبات

مجلد ماجد رقم ٣٤



احجز
نسختك
من الآن

٥٦٠
صفحة
بالألوان



- أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
- في الكويت والبحرين ٤ دنانير
- في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص.ب: ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٧٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتصالات: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩١٧٠٠
الرياض: ٨٢٧٢٥٧٥ - الدمام: ٤٩١٦٧٤١
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الفيلسوف: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتصالات: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠
بيسة ■ العراق: ١٥٠ فلساً ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الأردن: ٤٠٠ فلس ■
قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ مليم ■ مصر: ٥٠ قرشاً ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا:
٥ فرنكات ■ لندن: ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة: ١ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■
اليونان: ١٥٠ دراهماً ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية ■
الإشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي: ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق
آسيا واستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ■ أوروبا: ٤٢٠ درهماً ■ آسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● أجرت الصديقة مها محمد صلاح نجا، احدي مندوبات «ماجد» بالاسكندرية، استفتاء حول المجلة بين مجموعة من أصدقائها.

● طلبت من كل منهم أن يعطى درجة مئوية لكل باب من أبواب المجلة.

● قامت بتفريغ الآراء، واستخرجت النسبة المئوية التي نالها كل باب.

● قرأت رسالتها باهتمام شديد، خاصة وأن الأرقام التي توصلت اليها، متقاربة جداً مع الدراسة العلمية التي أجرتها المجلة، واشترك فيها مجموعة من المختصين.

● شكرت لصديقتي مها ولكل الزملاء الذين أجابوا على أسئلة الاستفتاء.

● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● الغروب ● هدى احمد حسن ● القاهرة - مصر



**نادي
الرسامين**



الدلة ● صالح سليم المنذرى ● صبح ● سلطنة عمان

